INFORME DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA ETAPA 4 Y CIERRE DE PROCESO PARTICIPATIVO.

"Proyecto de Diseño y Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco"

Taller N° 4, de validación con los participantes del proceso y la ciudadanía en general, e informes previos de Participación Ciudadana.

PROGRAMA DE ESPACIOS PÚBLICOS MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO, SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.

Equipo Consultor: Hualle Arquitectos.

Abril 17, 2025.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....3

I.- ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN TALLER 4.....4

I.I DIFUSION PARA LA CONVOCATORIA AL CUARTO TALLER.....5

I.II.- CONVOCATORIA ACTORES DE INTERÉS 7

II.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS Y DE LOS ACUERDOS FINALES QUE DAN POR APROBADO EL DISEÑO POR PARTE DE LA COMUNIDAD.....9

II.I.- PROGRAMA DEL 4to. TALLER.....27

II.II- RECURSOS DIDACTICOS..... 28

II.III. – ALIMENTACIÓN. 28

Tabla Nro. 1: Mapa de actores organizacionales, que asisten al cuarto taller de validación de diseño de arquitectura..... 28

Tabla Nro. 2: Nuevos Actores organizacionales que se incorporaron al proceso desde el 18 de octubre de 2024. Asistencia al taller Nro. 4 29

Tabla Nro. 3: Participación de vecinos y vecinas del Mapa Inicial de actores individuales, que asisten al taller Nro. 4 30

Tabla Nro. 4: Mapa de nuevos actores individuales, que se incorporan desde el tercer taller y su participación en el 4to. taller de validación de diseño de proyecto. 31

Tabla Nro. 5: Actores que se incorporaron a participar en el cuarto taller de validación de diseño de arquitectura..... 32

Gráfico N° 2: participación según género. 34

Gráfico 3: Variación de participación a la fecha, según grupos de interés. 35

III.- ANALISIS DE LAS SUGERENCIAS, CRITICAS Y OBSERVACIONES REALIZADAS AL PROYECTO.....36

IV.- CONCLUSIONES DE LA PAC.....43

V.- ANEXOS TALLER NRO. 4.....45

VI.-INFORME TALLER 3 CONSULTIVO Y DE CODISEÑO.....100

VII.-INFORME ETAPA 1 DIAGNOSTICO SITUACION ACTUAL.....227

INTRODUCCIÓN

En el marco de la ejecución del **“Proyecto de Diseño y Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco”**, y según se establece en los términos técnicos de referencia, corresponde en esta oportunidad dar cuenta de la continuidad de acciones de participación ciudadana, específicamente la presentación de los resultados del taller N°4 con los participantes del proceso y la ciudadanía en general , denominado “Taller de Validación”, el cual tiene lugar con motivo de la definición del proyecto final, donde se incorporaron las sugerencias y observaciones del proceso participativo, aunando los criterios de las partes involucradas (consultor, municipio y contraparte técnica), por tanto, tuvo como objetivo “**Presentar a la comunidad beneficiada el diseño final del proyecto, para su validación”.**

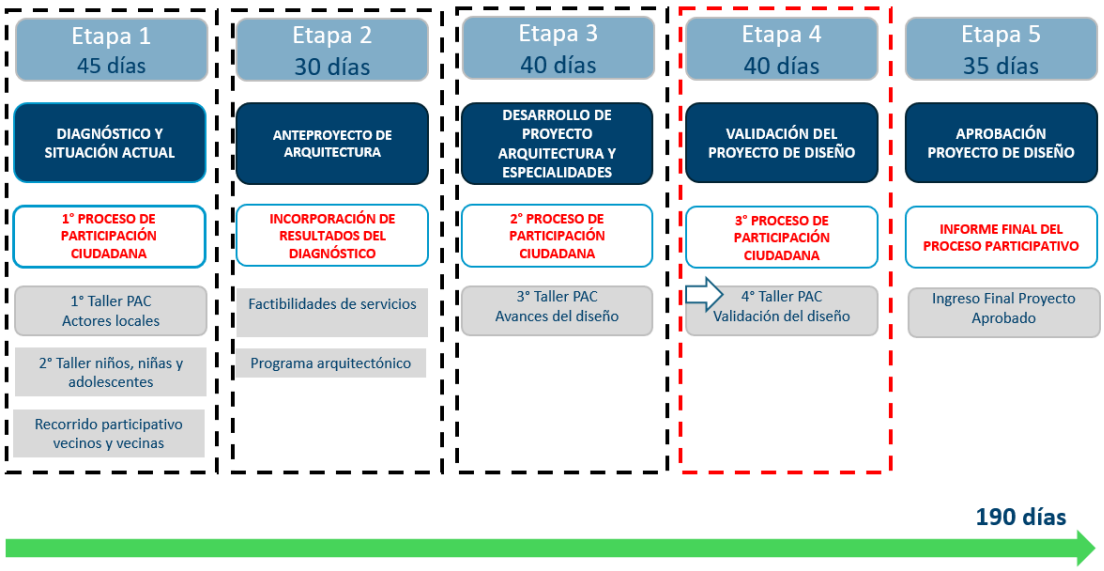
La validación del proyecto por parte de los vecinos/as., de la comuna, es crucial en el proceso de participación ciudadana, dado que permite asegurar que las decisiones y diseños reflejen las necesidades y preocupaciones reales de la comunidad, fomentando el sentido de pertenencia, compromiso, mejora de la calidad y sostenibilidad del proyecto, ayudando a identificar posibles problemas o conflictos antes de su ejecución. La validación del proyecto, fortalece la democracia local, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad de opiniones dentro de la comunidad.

Por lo tanto, la información contenida en este documento, viene a dar cuenta de la estrategia y metodología utilizada para favorecer la participación en la instancia de validación del diseño, así como también presentar los resultados alcanzados en las participaciones durante todo el proceso, a modo de concentrar el proceso en un solo documento, a modo de informe de cierre de participaciones. Por lo anterior, este documento contiene los resultados alcanzados en el cuarto taller, de validación del proyecto, así como los informes y verificadores de las etapas 1, 2 y 3 del proceso participativo.

A continuación, se da cuenta del proceso y resultados del cuarto taller, denominado Taller de validación.

I.- ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN TALLER 4

La estrategia de participación ciudadana para ejecución del cuarto taller, tuvo como eje favorecer la participación por parte de la comunidad de Perquenco, y de los distintos grupos de interés que la habitan. Cabe señalar, que este taller se enmarca en la etapa 4 de la ejecución, y lleva por nombre "validación del proyecto de diseño". Dicha etapa tuvo lugar una vez terminado el proyecto, y posee un enfoque informativo, en el cual el consultor presentó a la comunidad el proyecto terminado, como derivado del proceso consultivo llevado a cabo desde el inicio del proyecto a la fecha, más específicamente, da continuidad al trabajo ejecutado en el taller que le antecede, denominado Taller Consultivo de Co- diseño, desarrollado el día 18 de octubre de 2024. Para mejor apreciación de la etapa que se informa. A continuación, se exhibe planificación del proyecto, donde las líneas de color rojo aluden a la etapa en la que tiene lugar el 4to. taller.



Las primeras acciones para favorecer la participación ciudadana, se inicia con la convocatoria a los vecinos y vecinas de la comuna, así como a los distintos grupos de interés entre los que se cuenta; niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, mujeres, personas en situación de discapacidad, representantes del pueblo mapuche, personas migrantes, etc. incorpora, tanto a quienes han estado involucrados en el proyecto desde su inicio, como a aquellos que se han ido sumado durante el proceso.

Al igual que en el taller que le antecede, se realizan esfuerzos para sumar nuevos actores, de modo de enriquecer las instancias de participación ciudadana, otorgándoles mayor representatividad y legitimidad

a las acciones desarrolladas. En este caso, dar legitimidad a la validación del diseño con la opinión positiva de la comunidad y lograr su compromiso para la mantención y cuidado del nuevo proyecto.

El taller Nro. 4 se llevó a cabo en el centro cultural de la comuna de Perquenco el día viernes 21 de marzo, de 11:00 a 13:00 horas, espacio físico que contó con las condiciones necesarias para el desarrollo de la actividad. Es decir; accesibilidad universal, servicios higiénicos, mobiliario, equipos de amplificación y proyección.

I.I DIFUSION PARA LA CONVOCATORIA AL CUARTO TALLER.

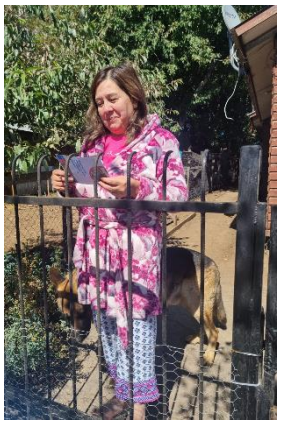
La difusión para la convocatoria, estuvo apoyada por difusión radial en Radio Mirador Fm, donde se publicó la actividad durante tres días, con la siguiente frase ***"El Servicio de Vivienda y urbanización, invita a la comunidad de Perquenco, a participar del taller de validación de diseño de reposición de la plaza de acceso principal a la comuna, el cual se llevará a cabo el día viernes 21 de marzo a las 11 de la mañana, en centro cultural, Rolando Ulloa Carrasco, ubicado en calle esmeralda 497"***
Para reforzar el llamado, se emplearon afiches de tamaño grande, los cuales fueron ubicados en puntos claves de la comuna, tales como; edificio consistorial, centro cultural, biblioteca municipal, programa adulto mayor, programa de desarrollo territorial indígena PDTI, Escuela Eduardo Frei Montalva, entre otros. Además, se incluye la entrega de invitaciones físicas, a distintas instituciones y programas municipales de la comuna.

A continuación, se comparten fotografías de algunos de los afiches instalados para difusión del cuarto taller.

Para llevar a cabo acciones de convocatoria, se trabajó con el **Mapa de actores locales** y se realizó puerta a puerta para entrega de invitaciones, dichos actores suman a la fecha; 34 actores organizacionales y 58 actores individuales, número que ha ido aumentando con las participaciones (según consta en actualización del mapa de actores, informado en reporte anterior).

La estrategia de convocatoria con actores locales, fue mediante puerta a puerta, y trabajo en red con programas municipales, lo que se complementó con la invitación telefónica. A continuación, algunas

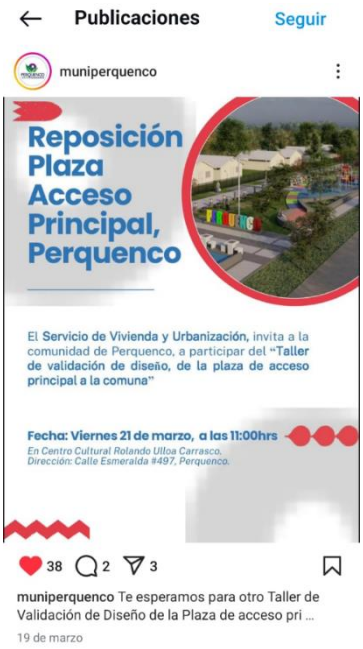
Fotografías puerta a puerta.



Como refuerzo a la difusión, la actividad fue divulgada por autoridades locales en el encuentro de dirigentes sociales llevado a cabo el día 14 de marzo, donde se hace un llamado a la asistencia y participación al cuarto taller.

Además de las invitaciones físicas entregadas, se hace envío de invitación digital vía WhatsApp al superintendente de bomberos don Juan Luis Opazo, y al encargado de comunicaciones del municipio, don Waldo Lira, quien comparte la gráfica de difusión en redes sociales de la Municipalidad de Perquenco (Instagram y Facebook)

Fotografías de las publicaciones.



Se extendió invitación a actores municipales, tales como; directora de desarrollo comunitario, director de la secretaria de planificación, director de obras municipales, administrador municipal, concejales y alcalde de la comuna. Como última acción y a modo de confirmar asistencia, se realizan llamados telefónicos el día jueves 20 de marzo, utilizando para ello el mapa de actores, y lista de asistencia del taller realizado el 18 de octubre pasado.

En total se entregaron 97 invitaciones físicas, a las cuales se suma la difusión en los medios de comunicación masiva señalados anteriormente.

I.II.- CONVOCATORIA ACTORES DE INTERÉS

Cuando nos referimos a los grupos u actores de interés, aludimos a aquellos grupos indicados en bases de licitación que constituyen la orientación técnica para la participación ciudadana, esto es la invitación a grupos tales como; infantes y adolescentes, adultos mayores, personas en situación de discapacidad,

población indígena, población migrante, así como la aplicación del enfoque de género para favorecer la asistencia tanto de varones, como de mujeres a las convocatorias. Dado lo anterior, se convoca a dichos grupos de interés mediante las siguientes acciones:

En relación a la convocatoria de **personas en situación de discapacidad**, se convoca a este grupo a través de la oficina de discapacidad de la comuna, y en paralelo se le envía invitación digital a la Sra. Sussy Araya Beltrán, presidenta de la agrupación de padres, amigos de y para personas con discapacidad camino al futuro de Perquenco "AGRUPADIS", quien forma parte del mapa de actores.

En relación a la participación de **personas migrantes**, no se entregaron invitaciones, dada la inexistencia de población migrante en la comuna, información provista por el SECPLAN comunal, lo que se constata con la convocatoria del 18 de octubre, oportunidad donde no asiste ningún representante de dicha población.

La estrategia para **aplicación del enfoque de género**, incluyo la invitación a la oficina de la mujer, y de igual forma el material de difusión escrito y radial, aludió a un llamado sin distingo de género de manera de propiciar la representación femenina. La **población indígena** fue convocada a través del programa de desarrollo territorial indígena PDTI, y la oficina de organizaciones sociales de la comuna.

De igual forma, mediante llamados telefónicos se estableció contacto con presidentes y presidentas de comunidades indígenas asistentes al tercer taller.

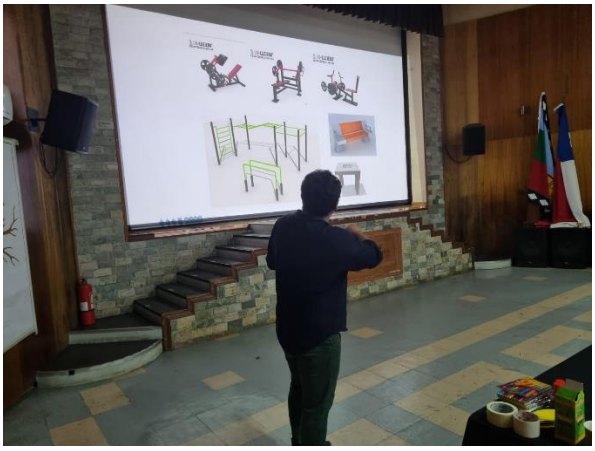
Los niños y adolescentes fueron convocados mediante invitación directa en la escuela Eduardo Frei M. y Liceo C-45 Isabel Poblete Vargas. Donde se instaló afiche y entregaron invitaciones dirigidas al centro de alumnos. Mientras que los **adultos mayores** fueron convocados a través del programa adulto mayor y programa vínculos. Los verificadores de difusión se adjuntan en anexos.

II.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CUMPLIDAS Y DE LOS ACUERDOS FINALES QUE DAN POR APROBADO EL DISEÑO POR PARTE DE LA COMUNIDAD.

La jornada taller se inició con la acreditación de los asistentes en una lista de asistencia, e incorporaron su identificación, para posteriormente dar inició con la puesta en contexto por parte de la profesional social del equipo consultor, quien realiza los saludos protocolares y otorga espacio a la representante del SERVIU y encargada de participación ciudadana. Sra. Madeleine Pinna Valverde, quien saludó a los asistentes, e instó a los vecinos y vecinas a participar activamente de la jornada taller, enfatizando la importancia del trabajo realizado a la fecha, y de la instancia en particular en donde se validaría dicho trabajo.

Una vez finalizado los saludos e intervención del SERVIU, la profesional social otorga espacio al alcalde de la comuna, quien se encontraba presente acompañando a los vecinos/as, quien felicitó a los presentes por su participación y el trabajo realizado, de igual forma proyectó el sentir de vecinos y vecinas mediante el impacto que dicho proyecto significaría para la comuna.

Luego de los saludos protocolares, la profesional social, acompañada de una presentación gráfica, expuso un resumen del proceso de participación ciudadana, para poner en contexto el taller N° 4, de validación de diseño de arquitectura, y realizar un encuadre para informar cómo han sido consideradas las opiniones de los vecinos y vecinas en los talleres de participación, lo cual deriva en la presentación del arquitecto Don Patricio Jara Tomckowiack, quien presentó el trabajo de diseño final de la plaza, en base a los antecedentes recogidos en cada participación.

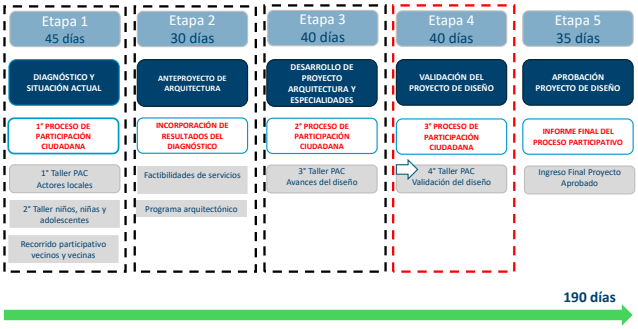


A continuación, se exhibe la presentación en PPT utilizada.

1 Proyecto de Diseño Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco.

Entregar a la comunidad un espacio público urbano de calidad que propicie la realización de actividades públicas y recreativas, representativas y propias de sus ciudadanos, consolidando una identidad para la comuna de Perquenco.

2 ETAPAS DEL PROCESO DE PARTICIPACIÓN



3 PROCESO PARTICIPATIVO

4 PROCESO PARTICIPATIVO

Taller con organizaciones sociales y territoriales.

Taller Niños, Niñas y Adolescentes.

5 PROCESO PARTICIPATIVO

Recorrido Participativo

6 RESULTADO DE LAS PARTICIPACIONES

1) **Equipamiento Moderno y Llamativo**

2) Preservación del Sauce Añoso

3) Escultura Representativa de la Cultura de la Comuna

4) Barreras de Seguridad y Reductor de Velocidad en Calle Lastarrías

5) Punto de Comercio Techado para Artesanos y Comerciantes

6) Equipamiento para Niños y Adolescentes

7) Paradero para el Transporte Público

8) Mayor Iluminación

9) Letras Volumétricas con el Nombre de la Comuna

10) Punto Limpio con Basureros Amplios

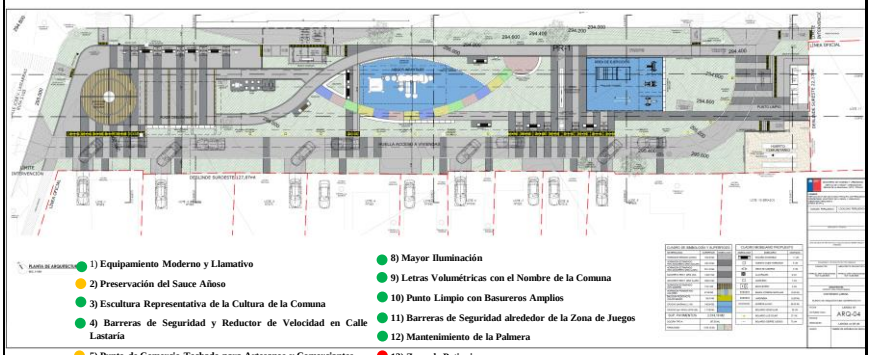
11) Barreras de Seguridad alrededor de la Zona de Juegos

12) Mantenimiento de la Palmera

13) Zona de Patinaje

14) Huerto Comunitario

7 PROPUESTA INICIAL



1) Equipamiento Moderno y Llamativo
2) Preservación del Sauce Añoso
3) Escultura Representativa de la Cultura de la Comuna
4) Barreras de Seguridad y Reductor de Velocidad en Calle Lastaría
5) Punto de Comercio Techado para Artesanos y Comerciantes
6) Equipamiento para Niños y Adolescentes
7) Paradero para el Transporte Público
8) Mayor Iluminación
9) Letras Volumétricas con el Nombre de la Comuna
10) Punto Limpio con Basureros Amplios
11) Barreras de Seguridad alrededor de la Zona de Juegos
12) Mantenimiento de la Palmera
13) Zona de Patinaje
14) Huerto Comunitario

minvu.gob.cl

8 PROCESO PARTICIPATIVO
TRABAJO CONSULTIVO Y DE CO-DISEÑO

HUALLE ARQUITECTOS

Presentó a la comunidad el grado de avance del proyecto, con las sugerencias de las primeras participaciones, la idea de esa instancia fue recoger observaciones e inquietudes, y realizar un trabajo de co-diseño junto a los vecinos y vecinas.

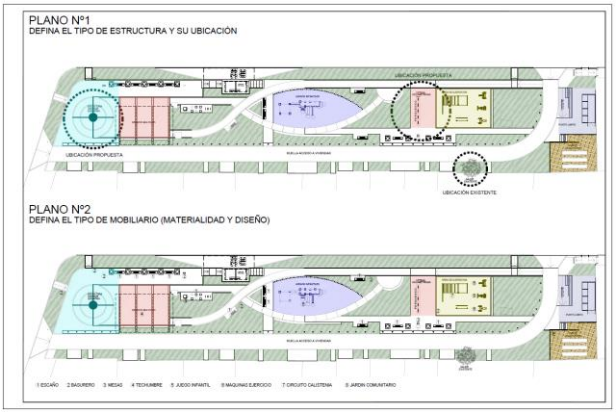
minvu.gob.cl

9 PROCESO PARTICIPATIVO
TRABAJO CONSULTIVO Y DE CO-DISEÑO

HUALLE ARQUITECTOS

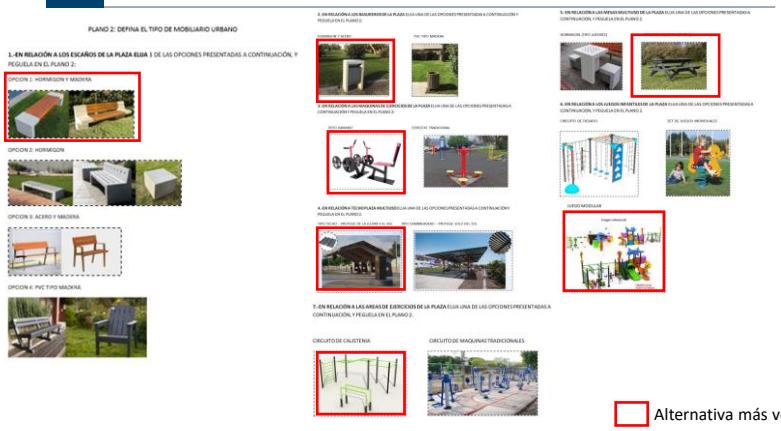
minvu.gob.cl

10 CO-DISEÑO



Alternativa más votada

11 CO-DISEÑO



Alternativa más votada

12 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO

minvu.gob.cl

13 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO

minvu.gob.cl

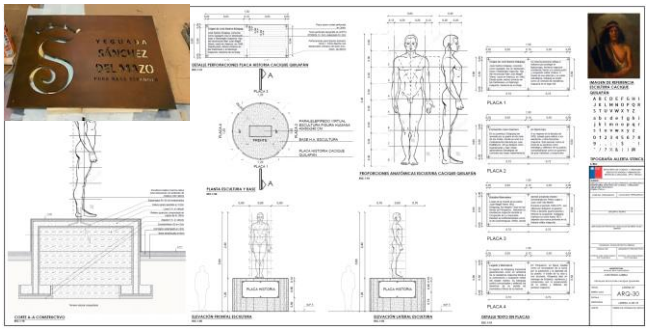
14 PROCESO PARTICIPATIVO

15 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO

minvu.gob.cl

16 PROCESO PARTICIPATIVO



Origen de Jose Santos Kilapang

José Santos Kilápang, conocido como Guilpián, fue un destacado toqui y fidelongko mapuche. Hijo del reconocido líder Juan Magil Weni, nació en Adencul, en 1840. Desde joven, estuvo inmerso en las tradiciones y el liderazgo mapuche, heredando de su linaje.

Su historia personal refleja el esfuerzo por proteger el Ngulumapu, territorio mapuche occidental, frente a la colonización y ocupación militar chilena. A través de sus alianzas y su visión estratégica, Kilápang se erigió como un símbolo de resistencia mapuche en el siglo XIX.

PLACA 1

Formación como Guerrero

En su juventud, Kilápang fue enviado por su padre al otro lado de los Andes, donde se unió a la confederación liderada por Juan Kalfilikura. Allí se destacó como lugartheniente y líder militar, aprendiendo estrategias de combate que luego implementaría en Ngulumapu.

A su regreso en la década de 1850, trabajó para unificar a los wenteche y otras facciones mapuche. Este período marcó el inicio de su ascenso como estratega y defensor de su pueblo, consolidándose como un guerrero de gran habilidad y compromiso.

PLACA 2

Batallas Relevantes

Luego de la muerte de su padre, Juan Magil Weni, en 1862, Kilápang, fue elegido Toqui en las llemas de Pirequenco, liderando la resistencia mapuche durante la Ocupación de La Araucanía. Destacó en enfrentamientos como el de Quechenegues (1868), donde derrotó al Ejército chileno comandado por Pedro Lagos y Juan José San Martín.

Durante el período 1869-1871, sus ofensivas obligaron al general Prieto a declarar guerra abierta y reforzar la ocupación. Kilápang mantuvo su lucha hasta 1872, dejando una marca profunda en la historia militar mapuche.

PLACA 3

Legado y Relevancia

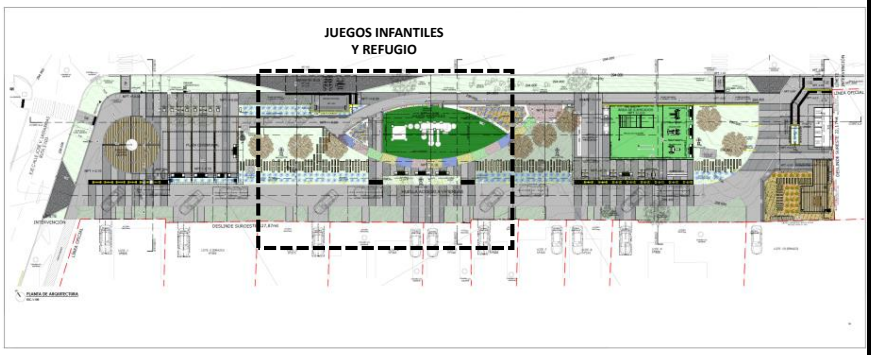
El legado de Kilápang trasciende generaciones como un emblema de la resistencia mapuche frente a la colonización y ocupación militar del estado chileno. Su liderazgo ,reflect comunidades y defendió los derechos de su pueblo, en momentos críticos de su historia.

En Pirquenco, su figura resalta como un recordatorio de la lucha por la autonomía y la dignidad de su pueblo. A través de su vida y sus acciones, Kilápang dejó un mensaje de fortaleza, resiliencia y compromiso con la preservación de la cultura y defensa del territorio mapuche.

PLACA 4

18 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO



minvu.gob.cl

19 PROCESO PARTICIPATIVO

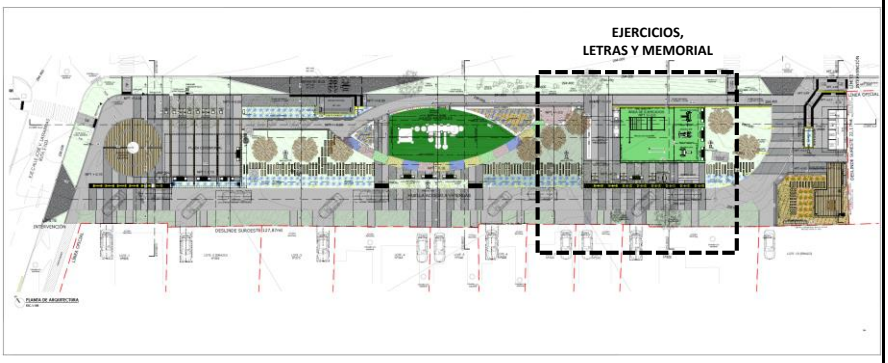
VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO

minvu.gob.cl

minvu.gob.cl

21 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO



minvu.gob.cl

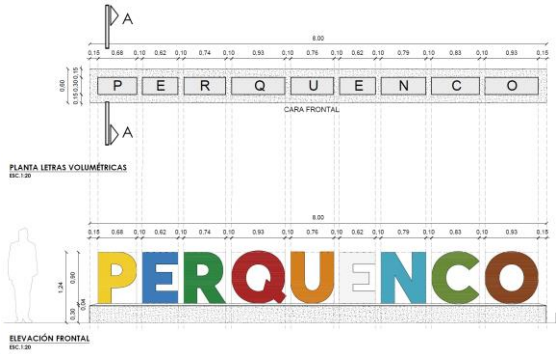
22 PROCESO PARTICIPATIVO

minvu.gob.cl

minvu.gob.cl

24 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO



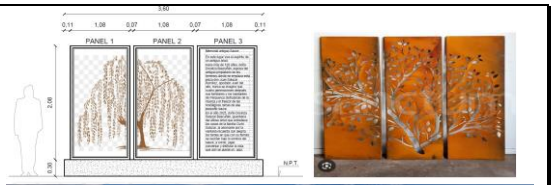
minvu.gob.cl

Memorial antiguo Sauce

En este lugar vive el espíritu de un antiguo árbol.

Hace más de 120 años, doña Doraliza Bascuñán, esposa del antiguo propietario de los terrenos donde se emplaza esta plaza don Juan Salazar Ramírez, apodado Juan del alto, nunca se imagino qué cuatro generaciones después, sus familiares y los habitantes de Perquenco disfrutarían de la música y el frescor de las nostálgicas ramas de ese pequeño sauce.

En el año 2025, doña Doraliza Salazar Bascuñán, guardiana del añoso árbol que embellece las casas de la familia Curín Salazar, al asomarse por la ventana recuerda con alegría las tardes en que con su familia se reunían bajo la sombra del sauce, a correr, jugar, conversar y disfrutar la vida, que aún se puede oir, aquí.



26 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO

minvu.gob.cl

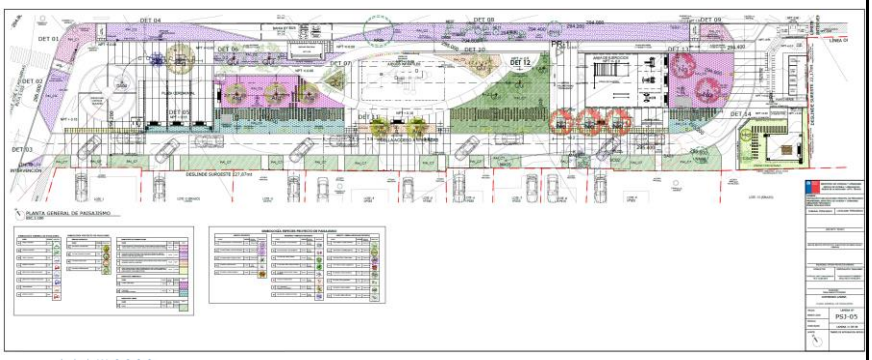
27 PROCESO PARTICIPATIVO

minvu.gob.cl

28 PROCESO PARTICIPATIVO

29 PROCESO PARTICIPATIVO

PAISAJISMO

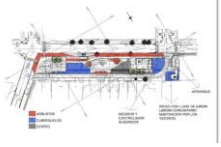


minvu.gob.cl

30 PROCESO PARTICIPATIVO

RIEGO AUTOMÁTICO

ESQUEMA PARA RIEGO



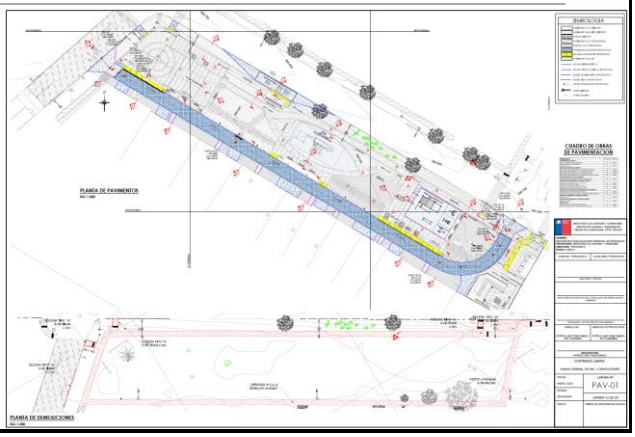
REQUISITOS RIEGO (SEGÚN PAISAJISMO)

TIPO VEGETACIÓN	FRECUENCIA RIEGO	PROFUNDIDAD RIEGO
Arbustos	cada 2 días	20 a 30 cm
Cubresuelos	cada 4 días	10 a 15 cm
Césped	diario	10 a 15 cm
Árboles	cada 2 días	30 cm

Notas.
Se considera riego entre los meses de octubre a abril, en horarios: 7am a 12 pm y 17 pm a 21 pm.

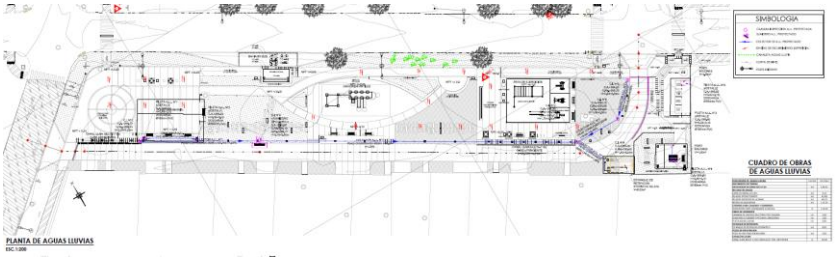
31 PROCESO PARTICIPATIVO

PAVIMENTACIÓN



32 PROCESO PARTICIPATIVO

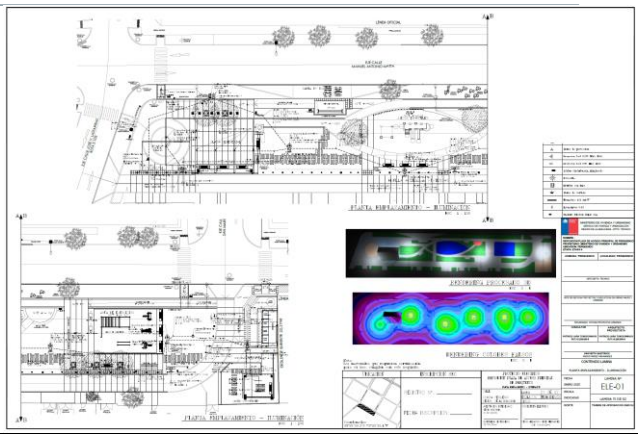
AGUAS LLUVIAS



minvu.gob.cl

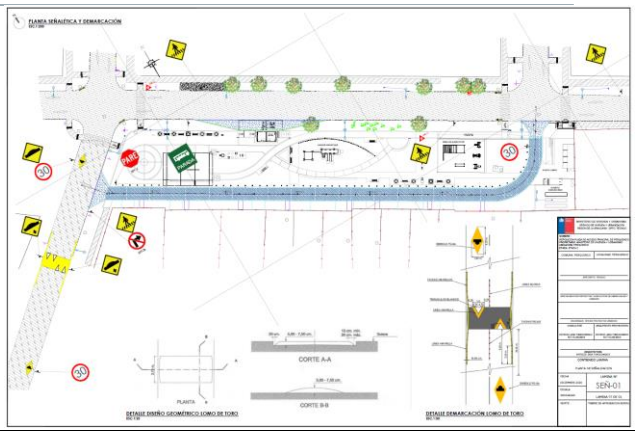
33 PROCESO PARTICIPATIVO

ILUMINACIÓN



34 PROCESO PARTICIPATIVO

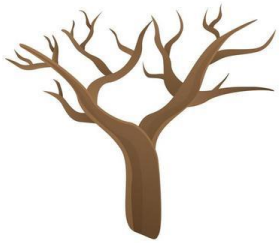
SEÑALÉTICA TRÁNSITO



35 PROCESO PARTICIPATIVO

VALIDACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO

Actividad: El Árbol de aprobación de diseño y mis compromisos.



Materiales:

-1 Hoja en cartulina p/p y lápiz

¿Que haré?

- Consignaré por qué apruebo el diseño presentado, y estableceré mi compromiso futuro con este proyecto.

Ejemplo:

Estoy conforme con el diseño del proyecto porque le dará una nueva cara a la comuna, y me comprometo a cuidarlo.

minvu.gob.cl

36

ENCUESTA DE SATSIFACCION Y VALIDACION

CORRESPONDE AL LLENADO DE LA ENCUESTA DE SATISFACCION CON EL TALLER Y VALIDACION DE DISEÑO DE PROYECTO.

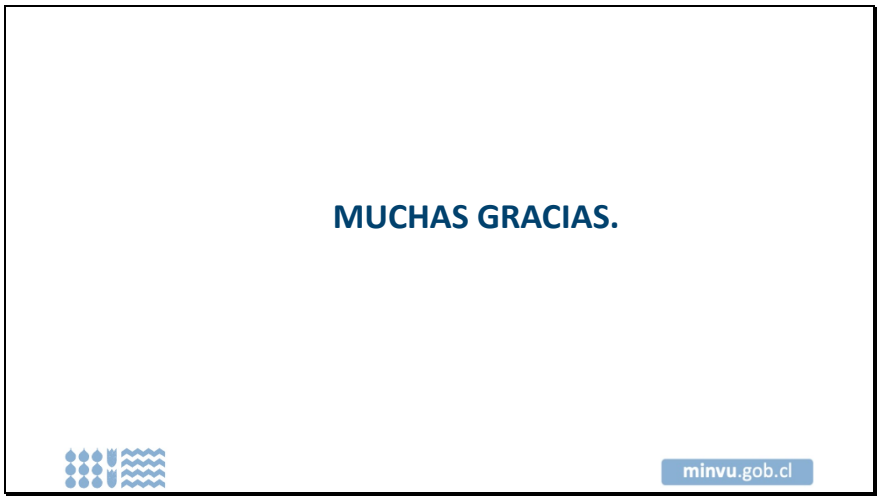
Trabajo individual.

Ud. cuenta con una ficha donde debe responder las preguntas que allí se consignan y que se relacionan con la actividad desarrollada el día de hoy.

En segunda instancia, debe firmar documento que da cuenta de su conformidad con el diseño de la plaza de acceso. Dicho documento constituye en la formalidad, la validación del diseño.

- **Encuesta de evaluación actividad**
- **Firma validación del diseño.**

minvu.gob.cl



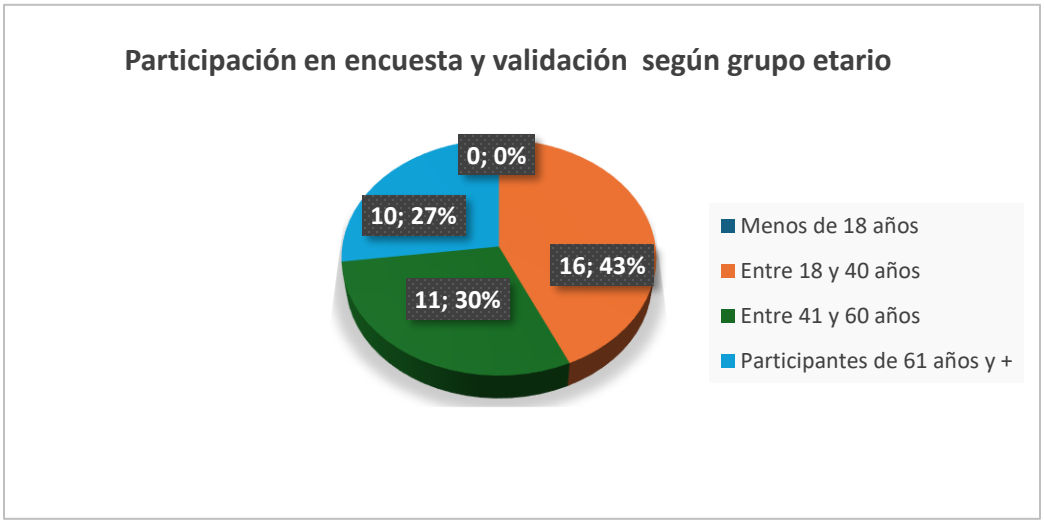
Una vez finalizada la presentación del diseño definitivo, por parte del arquitecto, se da espacio a los vecinos, vecinas, autoridades locales y profesionales de distintos programas del municipio, así como a representantes de comunidades indígenas, de discapacidad, adultos mayores, entre otros, de tomar la palabra para exponer sus apreciaciones, y realizar observaciones o sugerencias en torno al diseño presentado. En general, el diseño recibe muy buenas opiniones de los presentes, quienes consideraron que el diseño interpretaba y se ajustaba a cabalidad a los requerimientos de la comunidad, por ende, lo trabajado por los vecinos/as. durante el proceso.

Una vez expuestas las apreciaciones y opiniones de vecinos y vecinas, autoridades locales, profesionales del municipio, se da espacio a la actividad que formaliza la validación del diseño, a través de la aplicación de encuesta de satisfacción y validación. Dichos resultados se exponen a continuación.

De los 46 participantes en el taller N°4, 37 completan la encuesta de evaluación y validación del diseño de arquitectura, 9 se restan de completarla por tratarse de actores institucionales tales como; profesionales SERVIU, alcalde, directivos y profesionales del municipio. Dado lo anterior, los 37 participantes que completan la encuesta constituyen el 100% de la representación de vecinos/as presentes en la instancia.

-De las 37 encuestas completadas, a continuación, se exhibe participación en la encuesta según grupo etario, pudiendo visualizar que la participación por grupo etario fue ecuánime, a excepción del grupo de participantes menores de 18 años, el cual estuvo ausente en esta oportunidad.

Gráfico 4: Participación según grupo etario en encuesta de evaluación y validación de diseño.



Es así, que la población adulta mayor estuvo representada por 10 participantes que completan la encuesta de evaluación y validación del diseño del proyecto.

Respecto de la aplicación de encuesta según género, fueron 20 hombres y 17 mujeres quienes consignaron participación en la evaluación del cuarto taller y validación de diseño de proyecto, representando el 54% y 46% respectivamente. De los 37 participantes, 03 corresponde a personas en situación de discapacidad. Y a lo menos 09 son representantes del mundo mapuche, ya sea porque pertenecen a alguna comunidad indígena, o forman parte de una agrupación mapuche.

En torno a la conformidad con la jornada de trabajo y convocatoria, 35 participantes que aplicaron la encuesta responden íntegramente que SI a las siguientes preguntas consignadas en el instrumento, y que se exhiben a continuación.

1. ¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?
2. Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron los adecuados?
3. ¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?
4. ¿La metodología para dar a conocer el diseño fue adecuada?
5. ¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?
6. ¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?
7. ¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?

Mientas que 2 participantes, responden que NO, a las preguntas 1 y 2.

1. ¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?
2. Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron los adecuados?

Finalmente, se realiza actividad dirigida a desarrollar sentido de compromiso con el proyecto a través del cuidado y mantención del mismo, actividad que llevó por nombre “el árbol de los compromisos”, en la cual participan los vecinos/as, activamente. Cada una de las actividades contempladas en el programa de taller se pudo desarrollar sin inconvenientes, logrando a cabalidad el objetivo de la instancia.

Fotografías de vecinos/as. completando la encuesta de evaluación y validación de diseño.

Una vez finalizada esta actividad, la profesional social instruye la realización de la actividad denominada **“El árbol de los compromisos”** trabajo que realizaron los vecinos/as individualmente, y que tuvo como objetivo plasmar sus compromisos con el cuidado y mantención de la plaza, así como también, exponer su apreciación del proyecto.

Fotografías de actividad El árbol de los compromisos.

Para el desarrollo de esta actividad se dispuso de un árbol de tamaño grande y se les facilitaron hojas en cartulina y lápices, para que pudieran escribir en ellas y plasmar sus compromisos, para finalmente pegarlo al árbol, de manera de formar en conjunto con los vecinos y vecinas un árbol repleto de compromisos de cuidado y mantención. Al finalizar la actividad se deja registro fotográfico del grupo participante en el taller, junto a los compromisos que asumieron con el futuro proyecto. Los asistentes fueron guiados en esta actividad, por la profesional social, quien puso en importancia que cada vecino/a. tuviera la posibilidad de consignar y manifestar si lo deseaba, sus compromisos u apreciaciones en torno al proyecto.

Cabe señalar que la presencia de comunidades mapuches en el proceso de participación contó con una estrategia y metodología de acción participativa que permitió un adecuado desarrollo y formulación de sus necesidades, de manera que pudieron ser reconocidos y validados a través de la incorporación de escultura en honor al cacique Quilapán, en virtud de su pertinencia y coherencia con la historia de la comuna, y el significado de su figura para el mundo mapuche.

II.I.- PROGRAMA DEL 4to. TALLER

TALLER DE PAC PROYECTO **Diseño "Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco"**	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER N° 4 "CON LOS PARTICIPANTES DEL PROCESO Y LA CIUDADANÍA EN GENERAL" Taller de Validación del diseño de arquitectura.
FECHA Y HORA	VIERNES 21 de octubre de 2025, de 11:00 a 13:00 horas.
LUGAR	CENTRO CULTURAL DE LA COMUNA DE PERQUENCO
CONVOCA	SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN
ETAPA DEL PROYECTO	Etapa 3 – DESARROLLO DE PROYECTO ARQUITECTURA Y ESPECIALIDADES.
OBJETIVO: Presentar a la comunidad de Perquenco, el diseño final del proyecto, para su validación.	
PROGRAMA DEL TALLER	
11:00 a 11:30	Primer momento: Acreditación de asistentes, consiste en el registro de asistentes en la lista de asistencia e identificación.
11:30 a 11:40	Segundo momento: Bienvenida y saludos protocolares Saludo y bienvenida a los presentes por parte de la profesional social de la consultora, quien pone en contexto la instancia de participación, para posteriormente otorgar espacio de intervención a autoridades presentes y representante de Serviu.
11:40 a 12:10	Tercer momento: Resumen del proceso consultivo de participaciones y consideraciones de las propuestas de los vecinos/as. - Presentación del diseño definitivo - Espacio de observaciones, opiniones, consultas de los vecinos/as. Y respuestas del equipo consultor.
12:10 a 12:40	Cuarto momento: Aplicación de Encuesta de Validación del Proyecto y Encuesta de Evaluación del proceso Participativo. Corresponde a la aplicación de encuesta a los vecinos/as, donde se consignó por un lado la validación del proyecto de diseño, y por otro lado, la evaluación del taller y

12:40 a 13:00	proceso participativo desarrollado en esa jornada. Quinto momento: Actividad "El árbol de los compromisos" La profesional social del equipo consultor facilita orientación para el desarrollo de esta actividad de tipo individual, donde los vecinos/as y actores involucrados tuvieron un espacio de reflexión para permitirse asumir compromisos con el proyecto y consignarlo de manera escrita en una cartulina pequeña (con forma de hoja) para posteriormente pegarlo en el árbol de los compromisos.
13:00	Sexto momento: Palabras al cierre y completada de finalización de actividad. Corresponde al espacio de agradecimientos y despedida a los vecinos, para posteriormente invitarlos a compartir un momento de camaradería de cierre de actividad.

II.II- RECURSOS DIDACTICOS

Los materiales que se dispusieron para esta actividad fueron; proyector, presentación PPT, video de diseño final de arquitectura, árbol de compromisos, hojas de cartulina, lápices, pegamento en barra, masking tape, adhesivos de identificación. Se adjuntan verificadores de la actividad.

II.III. – ALIMENTACIÓN.

Es importante señalar que la instancia contó con café y galletas para los asistentes, así como también completos al finalizar la jornada, cubriendo de esta forma la necesidad de alimentación dado el horario de realización del taller, lo cual fue muy bien recepcionado por los asistentes.

En relación a la asistencia a este cuarto taller, a continuación, se comparte el mapa de actores iniciales, y los actores que se han ido sumando taller a taller, y su asistencia al cuarto taller, de validación de diseño.

Tabla Nro. 1: Mapa de actores organizacionales, que asisten al cuarto taller de validación de diseño de arquitectura.

N°	Organización	Representante	Asistencia 4to. Taller, Validación de diseño de arquitectura.
1	Agrupación cultural, social y recreativa de Perquenco	Elena Hernández León	No asiste
2	Agrupación de padres, amigos de y para personas con discapacidad camino al futuro de Perquenco "AGRUPADIS"	Sussy Araya Beltrán	Nicol Oyarzo
3	Junta de vecinos Los Aromos de Perquenco	Patricio Guillermo Jerez Nahuelcura	No asiste

4	Junta de vigilancia urbana N°1 de Perquenco	Verónica Cayul Beltrán	Asiste
5	Unión comunal del adulto mayor de Perquenco *(clubes urbanos)*	Rosaura Eliana Poo Guzmán	No asiste
6	Carabineros retén Perquenco	Miguel Garay Campos	No asiste
7	Municipalidad Perquenco	Luis Sepúlveda	No Asiste
8	Dirección Obras Municipales	Ulises Sepúlveda	No asiste
9	Secretaría Comunal de Planificación	Alejandro Mondaca	No asiste
10	Di rección De Desarrollo Comunitario	Claudia Mellado	No asiste
11	JJVV n° 1 El Progreso de Perquenco	Uberlinda Ramírez	Juan Callucura y Miriam Antil
12	COSOC	Nancy Purran	Asiste
13	Comunidad Indígena Coliman-Cayumil	Eduardo Alonso Ordiqueo Arias	No asiste
14	Escuela Eduardo Frei	Paula Riquelme	No asiste
15	C. Indígena Coliman - Cayumil - COSOC	Ema Quiñinao	Carlos Alvarez, Milisen Sepulveda (COSOC)
16	CESFAM Perquenco	Carolina Alarcón	No asiste
17	Centro Cultural de Perquenco	Ervin Sandoval	Paulo Ayala
18	Agrupación Emp. Las Mariposas de Perquenco	Lily Navarro Sarmiento	No asiste
19	Cuerpo de Bomberos de Perquenco	Juan Luis Opazo	No asiste

De 19 organizaciones que componen el mapa inicial de actores organizacionales, 06 organizaciones asisten o envían representantes, mientras que, 13 no asisten, o se excusan por tener otros compromisos. Señalar que al taller realizado el 18 de octubre se sumaron nuevas organizaciones, mediante representantes de los que se expone su asistencia al cuarto taller en la siguiente tabla.

Tabla Nro. 2: Nuevos Actores organizacionales que se incorporaron al proceso desde el 18 de octubre de 2024. Asistencia al taller Nro. 4

N°	Organización	Asistencia a 4to taller- Validación de diseño de arquitectura.
20	Comunidad Indígena Llancamil	Margarita Huaiquilao Mañil
21	Junta de vecinos reducción Novoa	Humberto Medina Villagrán
22	Agrupación de emprendores Newen de Perquenco	No asiste
23	Comunidad Indígena Hijidio Pinchuleo	No asiste
24	Cosof Comunidad indígena Huillipan	No asiste
25	Centro de Alumnos Liceo Isabel Poblete	No asiste
26	Grupo Folclórico del adulto Mayor Las Palomitas	No asiste
27	Comunidad indígena La Laguna	No asiste
28	Comunidad indígena Jacinta Millalen	No asiste
28	Comité productivo rural urbano de Perquenco	No asiste

30	Oficina de Organizaciones Comunitarias Municipalidad de Perquenco	Nicolas Uribe
31	Encargado de comunicaciones Municipalidad de Perquenco	Waldo Lira
32	Grupo dueñas de casa de Perquenco	No asiste
33	Club de Adulto Mayor Millaray de Perquenco	No asiste
34	Junta de vigilancia Los Aromos Villa el Sol Perquenco	No asiste

En informe anterior, se actualizó el mapa de actores, identificando 15 nuevos actores organizacionales, conformando a la fecha un total de 34 organizaciones que han tenido participación en el proceso. De los 15 nuevos actores identificados, asisten al cuarto taller de validación de diseño de arquitectura celebrado el día viernes 21 de marzo, 04 actores.

En relación a los actores individuales que conforman el mapa de actores iniciales. Es decir, vecinos y vecinas de la comuna, que habitan en las inmediaciones de la plaza. A continuación, se exhibe tabla Nro. 3, que da cuenta de resultado de participación en el cuarto taller.

Tabla Nro. 3: Participación de vecinos y vecinas del Mapa Inicial de actores individuales, que asisten al taller Nro. 4

N°	Nombre	Institución que representa	Asistencia a Taller N° 4
1	Elizabeth Ávila	Vecino/a cercano/a	No asiste
2	Yakelin Romero	Vecino/a cercano/a	No asiste
3	Luis Rebolledo	Vecino/a cercano/a	No asiste
4	Eliana Lizama Antiñir	Vecino/a cercano/a	No asiste
5	Yennifer Gormaz Raasch	Vecino/a cercano/a	Asiste
6	Lilian Valderrama Chicao	Vecino/a cercano/a	No asiste
7	Rodrigo Antiñir Pañian	Vecino/a cercano/a	No asiste
8	Marcela Curin	Vecino/a cercano/a	No asiste
9	Marcelo Curin Salazar	Vecino/a cercano/a	No asiste
10	Pilar Córdova	Vecino/a cercano/a	Asiste
11	Antonio Rivas	Vecino/a cercano/a	No asiste
12	Pamela Crisosto	Vecino/a cercano/a	No asiste
13	Ligia Curin	Vecino/a cercano/a	No asiste
14	Alex Curin	Vecino/a cercano/a	No asiste
15	Doralisa Salazar	Vecino/a cercano/a	No asiste
16	Daniel Basualto	Vecino/a cercano/a	Asiste
17	Dayanne Poblete	Vecino/a cercano/a	No Asiste
18	Marjorie Huaiquilao	Vecino/a cercano/a	No Asiste

19	Nataly Sandoval	Vecino/a cercano/a	No Asiste
20	Miguel Lara	Funcionario Municipal	No Asiste
21	Mauricio Seguel	Funcionario Municipal	Asiste
22	Wilson Soto	Funcionario Municipal	No asiste
23	Mauricio Sandoval	Funcionario Municipal	Asiste
24	Juan Rivas	Funcionario Municipal	No Asiste
25	Paola Cheuquepil	Vecino/a cercano/a	No Asiste
26	Jacqueline Romero	Vecino/a cercano/a	No Asiste
27	Sergio Lufin	Vecino/a cercano/a	No asiste
28	Jessica Álvarez	Vecino/a cercano/a	No asiste
29	Elena Stuardo	Vecino/a cercano/a	No Asiste
30	Manuel Figueroa	Vecino/a cercano/a	No Asiste
31	Diana Menores	Vecino/a cercano/a	No Asiste
32	Javier Bormann	Vecino/a cercano/a	No Asiste
33	Diego Gallardo	Vecino/a cercano/a	Asiste
34	Marcelo Bormann	Vecino/a cercano/a	No Asiste

De acuerdo a lo expuesto en la Tabla N° 3 del Mapa de actores individuales del mapa inicial, asisten 6 personas, de un total de 34 vecinos identificados, que han participado en otras instancias.

A lo largo del proceso se han sumado nuevos actores individuales. La siguiente tabla exhibe a aquellos que se incorporan a participar en el taller Nro. 3 desarrollado el 18 de octubre, y su participación en el cuarto taller.

Tabla Nro. 4: Mapa de nuevos actores individuales, que se incorporan desde el tercer taller y su participación en el 4to. taller de validación de diseño de proyecto.

N°	Nombre	Institución que representa	Asistencia a Taller N° 4 Validación de diseño de arquitectura.
35	Leandro Castro Ramírez	Vecino	No asiste
36	Karina Ceballos Ferrada	Vecina	No asiste
37	Mercedes Llancaqueo	Vecina	No asiste
38	Marta Martínez	Vecina	No asiste
39	Erna Lemonao	Vecina	No asiste
40	María Yáñez	Vecina	Asiste
41	Camila Senturion	Vecina	No asiste
42	Román Guevilao	Vecino (Lonko C.I Higidio Pinchuleo)	No asiste
43	Luisa Linco	Vecina	No asiste
44	Isidora Vega	Vecina/ estudiante	No asiste
45	Amalia Saavedra	Vecina/ estudiante	No asiste
46	Luis Arriagada	Vecino/ estudiante	No asiste

47	Rosa Caifual	Vecina	No asiste
48	Juan Pablo Aravena	Vecino/funcionario municipal	Asiste
49	Jimena Vega	Vecina/estudiante	No asiste
50	Rosa Lagos	Vecina	Asiste
51	Jeniffer Salas	Vecina	No asiste
52	Milton Brante Rojas	Vecino/concejal	Asiste
53	Manuel Morales	Vecino	No asiste
54	Pilmaiquén Liencheo	Vecina C.I La Laguna	No asiste
55	Rodolfo Sepúlveda	Vecino	No asiste
56	Teresa Melo	Vecina	No asiste
57	Agustín Barros	Vecino	No asiste
58	Francesco Senturion	Vecino	No asiste

De 24 nuevos actores individuales que participaron en el taller del 18 de octubre de 2024, 03 asisten al taller N° 4 de validación del diseño de arquitectura, desarrollado el 21 de marzo de 2025. En su defecto, se suman nuevos actores, quienes participan en representación de organizaciones o de manera individual, tal como se exhibe en la siguiente tabla.

Tabla Nro. 5: Actores que se incorporaron a participar en el cuarto taller de validación de diseño de arquitectura.

N°	Nombre	Institución que representa
59	Carlos Álvarez	COSOC
60	Jonathan Fernández	Concejal
61	María Obreque	Vecina, representante de Asociación de mujeres Mapuches Witxan Püram Zomo
62	Ramón Gascon	Vecino
63	Rubén Müller	Vecino, funcionario municipal
64	Melisen Sepúlveda Luengo	Vecina, COSOC
65	Luz Ilíada Constenla	Funcionaria municipal
66	Cristian Cancino	Representante SECPLAN
67	Alex Venegas	Funcionario municipal
68	Pablo Müller	Funcionario municipal
69	Antonia Beltrán	C.I Mapu de Pascual Curiche
70	Yolanda Llanuleo	Vecina
71	Víctor Prado	Funcionario municipal
72	Claudia Gómez Ibacache	Representante SECPLAN
73	Francisco Quinchaleo	Vecino, C.I Lorenzo Chiguay
74	Ariel Castro	Vecino, representante de deportes
75	Luis Bilbao	Representante JJVV La Unión
76	Ricardo Green	Vecino, CODELO
77	Juan Callucura	Vecino, Rep. JJVV El progreso

78	Camila Catalán	Programa local apoyos y cuidados
79	Camila Sánchez	Vecina, PRLAC
80	Lucrecia Antilao	Concejala
81	Alejandro Sepúlveda	Alcalde de la comuna
82	Diego Medina	Representante SECPLAN
83	América Antilao	C.I Carilao
84	Ángelo Gudotti	C.I Carilao
85	Nicolás Uribe	Profesional DIDECO Organ. comunitarias

Con todo lo expuesto, al taller N° 4, con los participantes del proceso y la ciudadanía en general, denominado Taller de validación de diseño, asiste un total de 46 participantes, los cuales representaban a distintos grupos de interés, según se exhibe en el siguiente recuadro.

ACTOR	N° DE PARTICIPANTES.
VECINOS/AS	3
JUNTAS DE VECINOS	3
CODELO	2
CONCEJALES	4
JUNTAS DE VIGILANCIA	1
COSOC	2
REPRESENTANTES DISCAPACIDAD	4
REPRESENTANTES COMUNIDADES INDIGENAS	9
ALCALDE, ENCARGADOS DE PROGRAMAS Y DIRECCIONES MUNICIPALES	14
PROFESIONALES SERVIU	2
REPRESENTANTES DE CULTURA	1
REPRESENTANTES DE DEPORTE	1
TOTAL	46

Entre los participantes se encuentran; dirigentes de organizaciones funcionales y territoriales, representantes del mundo mapuche, personas en situación de discapacidad, también hubo representación de adultos mayores, representantes de emprendedores, además de actores de distintos programas y direcciones del municipio, participación que se grafica en porcentajes, en la siguiente imagen.

Gráfico N° 1: participantes al taller según **Grupo de Interés**

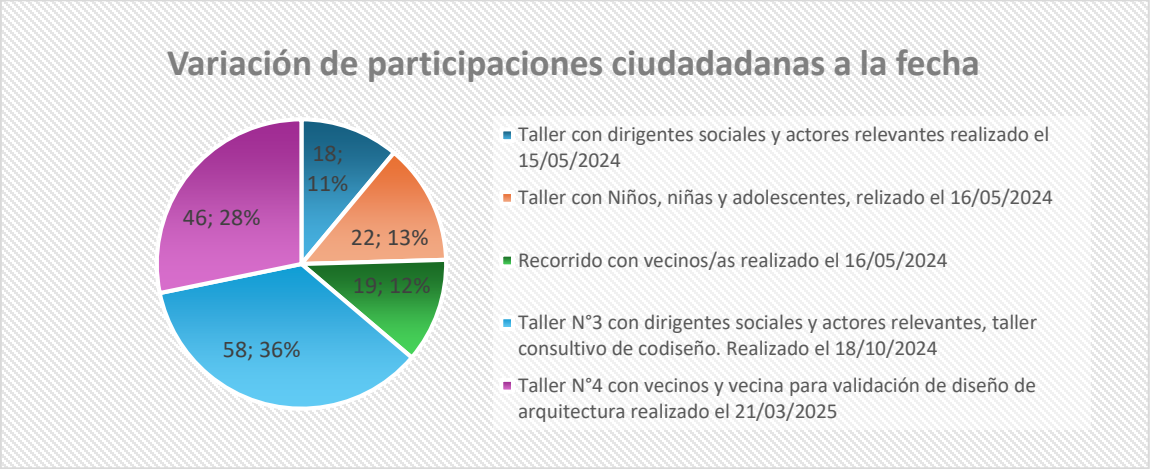
En relación a la **participación por género**, al taller asisten 25 hombres, y 21 mujeres, representando al 54% y el 46% respectivamente.

Gráfico N° 2: participación según género.

Como se exhibe en el gráfico, el número de participantes varones superó en 8 puntos porcentuales la participación de mujeres, No obstante, no constituye un número significativo, que pueda evidenciar inequidad en la participación tanto de mujeres como de varones. Por último, en relación a la convocatoria y participación al taller N° 4, se presenta un gráfico comparativo queda cuenta de las participaciones ciudadanas realizadas a la fecha, de manera de evidenciar el interés de participación por parte de la

comunidad, y los resultados de las estrategias de participación propuestas por este consultor, lo cual evidencia un aumento en la participación durante el proceso.

Gráfico 3: Variación de participación a la fecha, según **grupos de interés.**



- Como se exhibe en el gráfico, al taller ejecutado el 15 de mayo de 2024, asisten 18 vecinos/as.
- Al taller ejecutado con niños. Niñas y adolescentes del día 16 de mayo de 2024 asisten 22 NNA.
- En el recorrido ejecutado con vecinos en inmediaciones de la plaza, desarrollado el 16 de mayo de 2024, participan 19 vecinos/as.
- En el taller N° 3 denominado taller de co diseño, asisten 58 vecinos/as.
- Mientras que al cuarto taller denominado taller de validación de diseño de arquitectura, llevado a cabo el día 21 de marzo de 2025, actividad de la que se da cuenta en el presente informe, asisten 46 vecinos/as.

Si bien, se evidencia una baja de 12 participantes respecto del taller que le precede, es importante señalar que, vecinas pertenecientes a agrupaciones de mujeres emprendedoras se excusaron por tener actividad de certificación de curso realizado con SERCOTEC ese mismo día. Por otro lado, el 21 de marzo se llevó a cabo actividad de Celebración del Dia del Síndrome de Down en la comuna, donde la escuela Eduardo Frei Montalva tuvo especial protagonismo, y contó ese día con la visita de la SEREMI de Educación. Por tales motivos, se infiere una baja en la participación, así como otros compromisos expuestos por los vecinos/as.

No obstante, lo anterior, la convocatoria cumplió con la participación esperada, en tanto acuden nuevos actores, varios de ellos representando a organizaciones que se habían sumado a las participaciones, así como también, actores individuales que continuaron participando a lo largo de todo el proceso.

III.- ANALISIS DE LAS SUGERENCIAS, CRITICAS Y OBSERVACIONES REALIZADAS AL PROYECTO Y SINTESIS DE PARTICIPACIONES DESARROLLADAS A LA FECHA.

Como se expresa anteriormente, los presentes en el taller señalan que la metodología para dar a conocer el diseño fue adecuada, y pudieron ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final. Es así que, el total de quienes aplicaron la encuesta, indica estar satisfecho con el diseño presentado, en cuanto atiende a las necesidades de la comunidad.

En este aspecto es relevante señalar que en cada participación estuvo presente el espacio que permitió a los vecinos y vecinas exponer sus observaciones, inquietudes y sugerencias, muchas de ellas respondidas en la misma instancia por el equipo ejecutor, y/o retomadas taller a taller, de modo de trabajarlas conjuntamente con los vecinos/as., y avanzar en el proceso sin dejar fuera sus apreciaciones, lo cual permitió que se desarrollara un diseño de proyecto ajustado a sus necesidades, lo cual se ratifica con la validación unánime del mismo.

A continuación, y a modo de resumen, se exponen los requerimientos, sugerencias y observaciones emitidas por los vecinos en cada etapa del proceso participativo, a modo de dar cuenta de la gestión de las mismas por parte del equipo técnico, y con ello evidenciar la coherencia del diseño final con las expectativas de los vecinos y vecinas de Perquenco, en virtud de lo trabajado en cada una de las participaciones.

La primera y segunda etapa del proceso, rescató antecedentes diagnósticos, permitiendo configurar junto a los vecinos el anteproyecto de arquitectura que derivó en 14 requerimientos para la plaza. A continuación, se presentan dichos requerimientos, su pertinencia técnica y la recomendación técnica facilitada a los vecinos en relación a cada uno de ellos.

Requerimiento comunitario	Pertinencia del requerimiento	Recomendación técnica
1.- Contar con equipamiento Moderno y Llamativo.	El uso de equipamiento moderno es crucial para atraer a los residentes y promover un uso más activo del espacio público.	Incorporar juegos infantiles y mobiliario urbano innovador y atractivo, fabricados con materiales duraderos y seguros. Se recomienda priorizar equipamientos interactivos y multisensoriales que promuevan el desarrollo cognitivo y físico de los niños.
2.- Preservación del Sauce Añoso.	La vegetación existente, especialmente el sauce añoso, es un elemento identitario y ecológico importante.	Diseñar el área verde de manera que el sauce sea el punto focal, asegurando su preservación y cuidado con intervenciones mínimas en su entorno inmediato. Se deberá considera riego en este punto y planificar el paisajismo alrededor del árbol para integrarlo de forma armoniosa con el nuevo diseño.
3.- Escultura Representativa de la Cultura de la Comuna.	La incorporación de elementos culturales fomenta el sentido de pertenencia y el reconocimiento de la identidad local.	Integrar una escultura que reconozca la figura de Quilapán, ubicada en un punto estratégico de la plaza (esquina calle Mata con Lastarria) para máxima visibilidad y accesibilidad. La escultura debe ser diseñada con materiales resistentes y considerar iluminación nocturna para destacar su presencia.
4.- Barreras de Seguridad y Reductor de Velocidad en Calle Lastarria.	La seguridad vial es fundamental, especialmente en áreas con alta afluencia de peatones.	Implementar barreras de seguridad y un reductor de velocidad para proteger a los usuarios de la plaza y mejorar la seguridad del entorno. Se recomienda utilizar bolardos y pasos peatonales elevados como parte del diseño.
5.- Punto de Comercio Techado para Artesanos y Comerciantes.	Proporcionar un espacio adecuado para el comercio local impulsa la economía y enriquece la oferta cultural y social de la plaza.	Diseñar un área cubierta permanente de carácter multiuso, que entre sus actividades que permita la instalación de puestos de comercio temporales. Este espacio potenciará el carácter cívico y de acceso a la comuna que posee la plaza.
6.- Equipamiento para Niños y Adolescentes.	La inclusión de espacios de juego y esparcimiento para distintas edades fomenta la integración social y el uso activo del espacio.	Instalar juegos infantiles, áreas de ejercicio y espacios de recreación adecuados para adolescentes, con materiales duraderos y seguros. Incluir zonas de sombra y áreas de descanso cercanas para padres y cuidadores.
7.- Paradero para el Transporte Público.	Mejorar la infraestructura del transporte público favorece el acceso y uso de la plaza por parte de la comunidad.	Diseñar un paradero cómodo y accesible, ubicado a al menos 30 metros de la esquina de la plaza para evitar congestión y facilitar el flujo de tránsito. Incluir señalética clara y un diseño accesible para personas con movilidad reducida.
8.- Mayor Iluminación.	Una buena iluminación aumenta la seguridad y la sensación de confort en el espacio público.	Instalar luminarias LED eficientes y sostenibles, distribuidas estratégicamente para asegurar una iluminación homogénea y segura en toda la plaza. Considerar la

		iluminación decorativa para resaltar elementos arquitectónicos y vegetación.
9.- Letras Volumétricas con el Nombre de la Comuna.	Las letras volumétricas actúan como un punto de referencia y un símbolo de identidad local.	Ubicar un conjunto de letras volumétricas en un lugar visible y accesible, diseñadas con materiales resistentes a la intemperie. Incorporar iluminación para destacar las letras durante la noche.
10.- Punto Limpio con Basureros Amplios.	Fomentar el reciclaje y una gestión adecuada de residuos es esencial para la sostenibilidad del proyecto.	Diseñar un punto limpio funcional y estético, aunque su ubicación y gestión serán cuidadosamente planificadas para minimizar riesgos de acumulación de basura no deseada. Incluir contenedores diferenciados para reciclaje y residuos orgánicos.
11.- Barreras de Seguridad alrededor de la Zona de Juegos.	Aumentar la seguridad en áreas de juego es crucial para proteger a los niños.	Instalar barreras de seguridad alrededor de las zonas de juego, utilizando materiales adecuados que no representen peligro para los usuarios. Incluir acceso controlado y señalización clara.
12.- Mantenimiento de la Palmera.	La conservación de la vegetación existente es vital para mantener el carácter ecológico de la plaza.	Evaluar la posibilidad de reubicar la palmera si es necesario, asegurando su integridad y evitando cualquier daño durante el proceso. Para ello, se deberán especificar procedimientos para su correcto trasplante, en las especificaciones técnicas de paisajismo.
13.- Zona de Patinaje.	Proveer áreas de esparcimiento para diversas actividades fomenta el uso inclusivo del espacio.	Diseñar una zona de patinaje segura y adecuada, con pavimento liso y resistente, complementando otras áreas recreativas de la plaza. Incluir áreas de descanso y sombra para los usuarios. No obstante, esto deberá cotejar según la cabida (ancho) resultante de la plaza, una vez se defina y apruebe por los vecinos el ancho de la vehicular, pues es posible que el ancho actual de 25 metros se vea reducido en 8 a 10 metros, lo cual imposibilitaba la propuesta de un circuito de patinaje o rodado.
14.- Huerto Comunitario.	Promover la agricultura urbana y el uso comunitario de espacios verdes contribuye a la educación ambiental y la cohesión social.	Evaluar la viabilidad del huerto comunitario, priorizando la implementación de un punto limpio y la plantación de especies nativas o medicinales para minimizar el impacto de la fauna abandonada. Incluir áreas de educación y participación comunitaria en el diseño del huerto.

Como se observa en la tabla anterior, de estos 14 puntos se realiza un análisis preliminar de viabilidad técnica, análisis que revelo que en su mayoría dichos puntos eran pertinentes y abordables. No obstante, en virtud de los estudios de factibilidades de servicios, indica que dos de los 14 puntos debieron ser

reformulados y uno de ellos excluido del proyecto. Dichos puntos y su recomendación técnica se exponen en el taller Nro. 3 de avances del diseño, denominado taller de co-diseño, efectuado el 18 de octubre de 2024.

Requerimientos reformulados o excluidos tras estudio de factibilidades.	**Recomendación Técnica**
1.- Punto 2: Preservación del Sauce Añoso.	Se recomienda a los vecinos una alterativa de preservación dado que el informe fitosanitario del sauce, de más de 100 años de vida, detectó su estado de pudrición interior, y que el trazado de las obras de la calle de acceso a las viviendas, implicaría la excavación por encima de sus raíces, en perjuicio del árbol. Lo anterior se expuso a la comunidad, la cual comprendió que su preservación no era viable. Por lo anterior, se propuso el diseño y ejecución de un memorial con la historia del árbol, consistente en un monolito de hormigón y acero, lo que fue acogido por la comunidad. Vale señalar que, el diseño y la reseña histórica que contiene el diseño, fue elaborado con las familias del sector, de modo tal de plasmar su historia según la propia voz de los vecinos.
2.- Punto 5: Punto de Comercio Techado para Artesanos y Comerciantes.	Dado que este requerimiento no formaba parte del Programa inicial del Proyecto, y el espacio del terreno no daba cabida a un lugar de estas características, se propuso un espacio techado multiuso, que pudiera servir para eventos y actividades protegidas del clima, lo cual fue acogido de manera favorable por la comunidad.
3.- Punto 13: Zona de Patinaje.	Dado que el acotado espacio del terreno donde se emplaza la plaza no permite la ejecución de un circuito continuo para el patinaje recreacional, se desestimó esta solicitud como tal, pero en cambio se diseñaron las veredas y circulaciones de manera continua, donde al menos tenga cabida el recorrido peatonal a modo de paseo, e incluso infantes puedan circular en triciclos o bicicletas menores acompañados de sus tutores.

La reformulación para la preservación del sauce añoso fue bien recepcionada por la comunidad, en tanto, comprendieron la imposibilidad de conservación del mismo, por lo que accedieron a tomar la alternativa que les presentó el arquitecto, lo mismo sucedió respecto del espacio para punto de comercio techado para artesanos y comerciantes. Respecto de la zona de Patinaje, comprendieron que dado el espacio reducido de la plaza era imposible poder construir un circuito continuo para estos fines, por ende, acogen cada una de las apreciaciones técnicas formuladas por el arquitecto a cargo, lo que permitió continuar avanzando en el proceso, en tanto se consideró el 93% de los requerimientos de la comunidad.

Con ello se avanzó en la etapa 3 de desarrollo del proyecto de arquitectura y especialidades. De igual forma, los vecinos en este taller aportan otros antecedentes a considerar en el proyecto, los cuales se exponen a continuación.

SUGERENCIAS CONSIGNADAS EN ACTAS DE ACUERDO.	**VIABILIDAD DE LAS SUGERENCIAS – APRECIACIÓN TECNICA.**
Respecto de diseño de jardín comunitario, algunos vecinos/as sugieren la instalación de rejas de protección para evitar la destrucción de flores e impedir el acceso de animales (perros, gatos)	Se integrará esta sugerencia al proyecto, la de cerrar el jardín comunitario, por las razones expuestas en punto anterior. Se debe mencionar, además, que este cierro será transparente (malla acmafor) de manera de evitar contribuir a la inseguridad en ese rincón del espacio público.
Sugieren la incorporación de buena iluminación en todas las áreas	Efectivamente, se considera una iluminación que abarque la totalidad del espacio de la plaza en los términos que permite la norma. Además, se contará con iluminación ornamental para esculturas e hitos que reforzará esta idea.
Sugieren la designación de un encargado/a de mantención y cuidado del lugar (limpieza)	Esta propuesta será transmitida al municipio que estará a cargo de la mantención de espacio. No obstante, se debe considerar que como resultado de los procesos de participación el propio municipio como la comunidad están bastante informados, comprometidos y empoderados con el proyecto, lo cual será un plus extra para estos fines.
Los vecinos/as sugieren agregar a la zona de ejercicios una fuente de hidratación	Se explicó en el taller de participación, en concordancia con la opinión del municipio, que estos equipamientos (bebederos) no son recomendables en espacio públicos abiertos y tamaño reducido como el presente proyecto, ya que son los primeros en deteriorarse, por lo tanto está opción no será considerada en el diseño.
Los vecinos/as sugieren que el suelo donde se encuentren los juegos y máquinas de ejercicio sea de caucho reciclado.	Se considera este tipo de pavimento, caucho reciclado, en el proyecto, por lo cual se acogerá esta solicitud.
Los vecinos/as sugieren la instalación de cámaras de seguridad.	Esta sugerencia escapa a las posibilidades del proyecto, ya que se requiere una central de monitoreo y es una inversión que debe ser gestionada por el municipio y

	acuerdo con los vecinos. Además, existen programas del Estado encargados de analizar y satisfacer estas demandas.
El remplazo del Sauce por un Canelo	Se instalará canelo en lugar del sauce y además un memorial, con las alternativas presentadas a los vecinos. Este además considera una placa con la historia del lugar y del árbol en específico.
Que las letras de Perquenco queden en un lugar más visible	Esta opción se ha evaluado y la más recomendable es la ubicación sugerida en el proyecto, por las razones expuestas en el taller de participación que se fundamenten en la idea de no entorpecer las circulaciones y que pueda tener a la plaza como fondo, que surgió como idea en las reuniones técnicas realizadas con los mandantes y el propietario.
Poner iluminación hacia la calle	Efectivamente, se considera una iluminación que abarque la totalidad del espacio de la plaza en los términos que permite la norma.
Placas conmemorativas aludan a la historia del sauce, y del cacique Quilapán	En todos los hitos (escultura y memorial sauce) se incorporarán estas placas, cuya información y texto será realizado en conjunto con los miembros de la comunidad que dominan el tema, las propuestas serán expuestas en siguiente taller de participación.
Incorporar alguna reseña a San Sebastián	Se incorporará una imagen de San Sebastián en el diseño de las letras volumétricas, en específico en la iconografía de una de las letras, cuya opción elegida fue aquella de colores y con iconos impresos relevantes de la comunidad. Además, en el resto de las letras se incorporarán iconos que aluden a: el ferrocarril, la sinología mapuche, la agricultura, entre otras que también serán presentadas a la comunidad en el siguiente taller de participación.

Con lo anterior y ya situados en la tercera etapa del proceso, se les presenta a los vecinos/as., un avance del diseño de arquitectura, el cual incluye la alternativa para la preservación del sauce añoso, y una zona

techada como espacio para la realización de actividades o eventos comunitarios. Con estos avances en el diseño, se elabora el diseño preliminar, el cual se exhibe a continuación.

Es así, que, con el avance en los acuerdos de diseño, en el taller Nro. 3, efectuado el 18 de octubre, se avanza en el trabajo de diseño final de la plaza, por lo que en dicho taller se les solicita puedan elegir en conjunto los equipamientos, materialidad del equipamiento y sus ubicaciones dentro de la plaza, de manera de acoger las preferencias de los vecinos en torno a dichas especificaciones.

Finalmente, en el taller Nro. 4, correspondiente a la cuarta etapa del proceso de desarrollo el diseño de arquitectura, se les presentó a los vecinos el diseño final, el cual contó con la aceptación unánime de los presentes. Si bien, en este cuarto taller se les presenta el diseño final, los vecinos y vecinas pudieron realizar las ultimas sugerencias al diseño. Dichas sugerencias y abordaje técnico se exponen en la siguiente tabla.

Solicitud o requerimiento comunitario	Viabilidad Técnica y retroalimentación entregada a los vecinos/as.
Incorporar en escultura la figura de tres pumas, pues “Quilapán”, en mapudungun, significa: tres pumas	Se considerará esta propuesta en especificaciones técnicas elaboradas en el proyecto para la ejecución de escultura del cacique Quilapán, considerando que esta escultura es una obra de arte que deberá ceñirse a lo estipulado en proyecto, y su diseño

	deberá ser aprobado por la Inspección Técnica y el municipio, al momento de su elaboración.
Dos señaléticas verticales de tránsito: a) Acceso vehicular sólo para residentes b) No estacionar camiones	Se incorporarán las dos señaléticas verticales solicitadas, considerando que contribuyen a organizar el tránsito vehicular en el espacio del área verde y el acceso a las viviendas contiguas.

Los requerimientos expuestos en la tabla, surgieron en el cuarto taller y se incorporaron al diseño final, actuando como ministros de fe ante los vecinos, la máxima autoridad comunal, quien estuvo presente en el taller, y el director de la SECPLAN, los cuales comprometieron incorporar dichas sugerencias al proyecto.

Cabe señalar que no hubo críticas al diseño, la participación ciudadana fue proactiva en todo momento, lo que permitió que el proceso se desarrollara sin contratiempos o discrepancias entre los participantes y el ejecutor. Finalmente, se cierra el proceso de participación ciudadana con la conformidad de los participantes, lo cual consta en encuestas de evaluación y validación del proyecto.

IV.- CIERRE DE PROCESO PARTICIPATIVO Y ONCLUSIONES FINALES DE LA PAC

Respecto de la evaluación del cuarto taller, esta fue positiva en cuanto logró una participación con representantes de distintos grupos de interés, cabiendo señalar en este punto, que, si bien no hubo representación de menores de 18 años, es decir niños, niñas y adolescentes, estos si fueron representados a través de la figura del encargado de educación extraescolar y de deportes del municipio, quienes estuvieron estimulando la participación de este grupo en talleres anteriores.

Por otro lado, la validación del proyecto se logra con el 100% de los asistentes, pues 37 beneficiarios directos aplican la encuesta y validan el diseño del proyecto. Quienes no aplicaron la encuesta fueron autoridades y funcionarios que no formaban parte de la consulta de validación. Indicar que, de los 46 participantes en este taller, 19 había asistido a otras instancias de participación con motivo del proyecto, la mayoría a lo menos a 2 instancias, así como también se registraron vecinos que participaron de todo el proceso, mientras que 27 se suman a este taller como nuevos actores. No obstante, varios de ellos representando a organizaciones sociales que ya venían participando, por lo que se infiere conocimiento del proyecto.

En cuanto al impacto que el proyecto tendrá en la comuna, todos tienen apreciaciones positivas en cuanto indican, le proporcionará otra cara, posibilitando que esta sea más atractiva, tanto para los vecinos, como

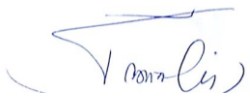
para los visitantes. La instancia se desarrolló sin contratiempos, por lo que se estima cumplido el objetivo que originó su realización.

A modo general, el proceso de participación ciudadana del proyecto de reposición de la plaza de acceso a Perquenco se aprecia enriquecedor y exitoso, dada la activa participación y proactividad de los vecinos, lo que permitió que el proyecto final reflejara de manera auténtica sus necesidades y expectativas. Cada instancia de participación aportó valor y contribuyó a un diseño más inclusivo y representativo, logrando así un resultado que no solo responde a las ideas del arquitecto o mandante, sino que también cuenta con el respaldo y el compromiso de la comunidad. Este proceso deja de manifiesto el poder de la colaboración y el diálogo abierto, los cuales son fundamentales para crear espacios públicos que verdaderamente sirvan y beneficien a quienes los usan, en este caso los habitantes de la comuna de Perquenco.

Finalmente, señalar que este informe constituye el informe de cierre del proceso participativo del proyecto, por lo que se adjuntan informes anteriores.

se adjunta en anexos, los siguientes verificadores, a modo de dar fe de lo consignado en el presente informe, el cual constituye el informe de cierre de proceso de participación, consignado como producto en la etapa 5 del proceso de ejecución del proyecto. Se adjunta:

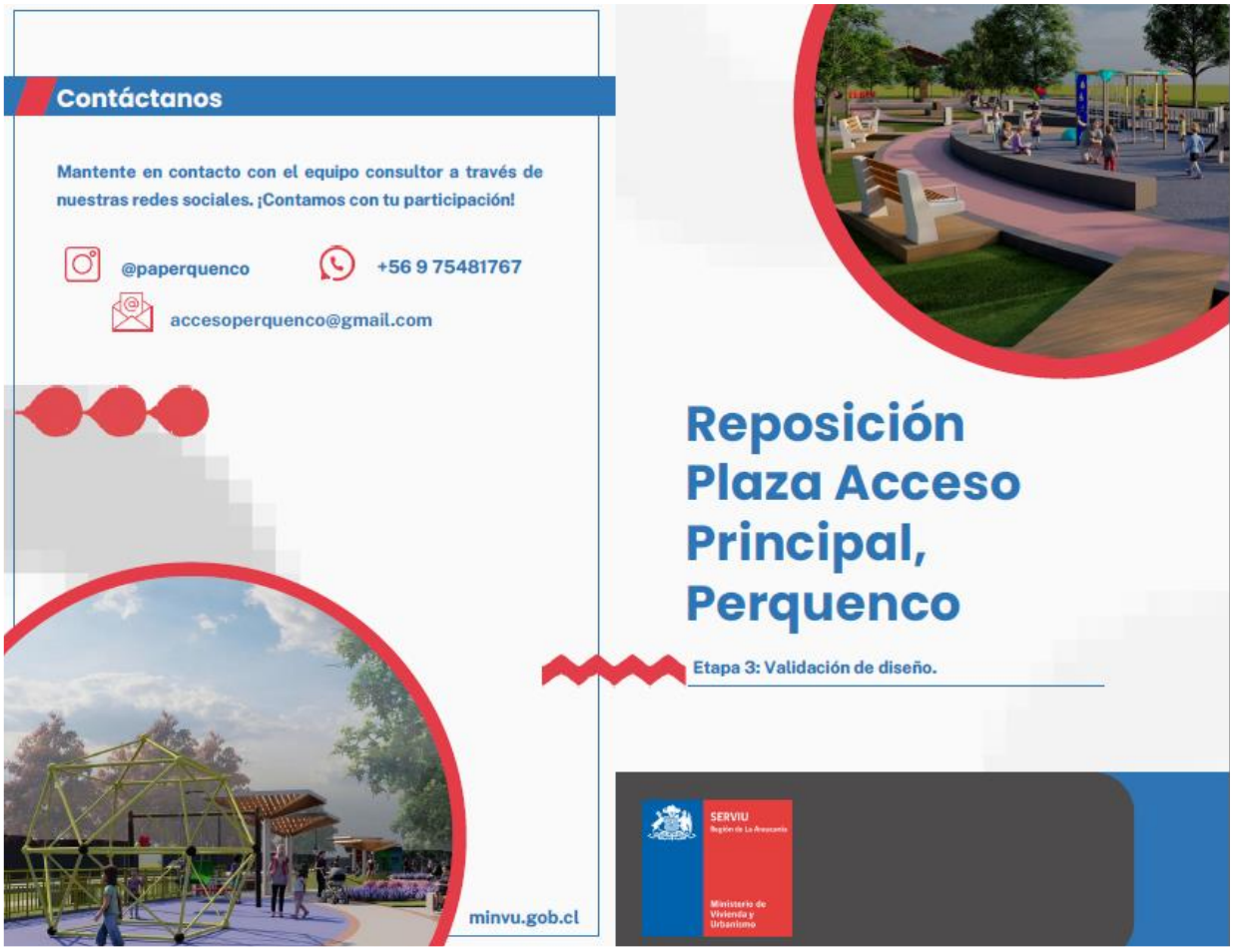
- Material gráfico de difusión (díptico, afiche, invitación).
- Verificador de entrega de invitaciones.
- Factura de contratación de servicio radial.
- Lista de Asistencia taller Nro. 4 del 21 de marzo 2025.
- Encuestas de evaluación y validación de diseño.
- Registro fotográfico de proceso etapa 4 - taller Nro. 4 Validación de diseño.
- Informe de participación etapa 2 y 3 Taller Consultivo y Co diseño.
- Informe de participación etapa 1, Diagnóstico – situación actual.



Tabita Helen Cid Zapata

Trabajadora Social, encargada PAC - Hualle Arquitectos.

V.- ANEXOS TALLER NRO. 4



¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto tiene como finalidad, conformar un espacio urbano de calidad en el acceso a la Comuna de Perquenco, el cual sea capaz de representar y poner en valor la identidad local, además de servir como un punto de encuentro entre la comunidad urbana y rural, en el cual se puedan realizar actividades públicas y recreativas.

Para esto, ha sido de suma importancia, un diseño participativo, es decir, el involucramiento de organizaciones y actores de la comunidad desde el inicio al fin del proyecto, de modo de que pueda reflejar sus necesidades.

¿Quiénes pueden participar?

Los talleres participativos de este proyecto contemplan una convocatoria abierta a la comunidad, por tanto, cualquier vecino/a. que tenga interés en participar, puede asistir a ellos.

Procesos participativos .

1° Proceso	Diagnóstico	3 Talleres realizados
2° Proceso	Desarrollo Arquitectura	1 Taller realizado
3° Proceso	Proyecto de arquitectura y especialidades	1 Taller por realizar

Taller de Validación de diseño.

Estimado/a. vecino/a:

Ad portas de finalizar el proceso de participación para el desarrollo de diseño de la plaza de acceso a la comuna, y en el interés de dar continuidad a este trabajo, queremos presentar a ustedes el "diseño final" de la plaza. Para ello llevaremos a cabo un cuarto taller de participación ciudadana, el cual se efectuará el dia Viernes 21 de marzo a las 11 horas en el Centro Cultural, por lo que lo dejamos cordialmente invitado/a. a esta instancia.

A continuación, les compartimos imagenes del ultimo encuentro realizado el dia 18 de octubre de 2024, donde se trabajó en el co-diseño junto a los vecinos y vecinas.

Tú opinión nos importa, participa !!!

Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco

El **Servicio de Vivienda y Urbanización,** invita a la comunidad de Perquenco, a participar del **"Taller de validación de diseño, de la plaza de acceso principal a la comuna"**

Fecha: Viernes 21 de marzo, a las 11:00hrs

En Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco.
Dirección: Calle Esmeralda #497, Perquenco.

SERVIU
Región de La Araucanía
Ministerio de Vivienda y Urbanismo

Contáctanos

@paperquenco

+56 9 75481767

accesoperquenco@gmail.com

INVITACIÓN

El Serviu Región de La Araucanía, junto a la Municipalidad de Perquenco, tienen el agrado de invitarle al cuarto **Taller de Participación Ciudadana, de validación de diseño del Proyecto de Reposición Plaza Acceso Principal,** ubicado en Calle Matta esquina Calle Lastarrias.

La actividad se realizará el día **viernes 21 de marzo de 2025,** a las **11:00 horas** en el **Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco de Perquenco,** ubicado en calle Esmeralda 497.

¡Asista, participe y disfrute de una deliciosa completada al finalizar la actividad!

Perquenco, marzo de 2025.

minvu.gob.cl

HUALLE ARQUITECTOS

4° TALLER PAC PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: ENTREGA DE INVITACIONES TALLER N° 4 "CON LOS PARTICIPANTES DEL PROCESO Y LA CIUDADANÍA EN GENERAL" TALLER DE VALIDACION.

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 21 de marzo 2025.

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
1	Yolanda Llanca Fco.	pers. natural	991780891	
1	William Duarán	" "	84850655	
1	Susana Salgado	" "	984781557	
1	Elvira Barrera A	" "	963267258	
5	Cristian Nicolas	PDTI - Perquenco	98159892	
10	Rodrigo Strada.	SECPLAN.	959101252	
08.	Daniela Plaza	Don.	937137114	
10	Carolina Pacheco A.	Secret. alcaldía	452756200	
10	Nicolas Uribe	prof. organiza Convit	36 29 88 36.	
10.	Fernando Venegas	prof. Mujeres J. de Hogar	985757677.	

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
10.	Scarleth ortega.	Prog. Vínculos. A.M.	67198508.	Sc Ortega
10	Nicol Ayarzo Catalán	prof. Programa Discapac.	30807687	
05.	Juan Andres Araya	Ciudad Extraescolar	986046980	
02.	Maite Topp Rivas	Liceo Isabel Poblete Secretaria dirección	452756261	
02	Diego Gallardo	OI. deportes M. perquenco	959100832	
05	Nancy Pumán M	Cosoc. Veeduría Radio	964912210	
01.	Miguel Rodriguez	Av. Matta 505.	-	
01	Pilar Cordova	Av. Matta 515.	71887208	
01.	Antonia Rivas	Av Matta 575	781713 80	
01	Alicia Bizama	Av. Matta 590	921207172	
01.	Jennifer Cormaz Roasch	Av Matta 542	92360845	
01.	Lilian Valdenegro	Av Matta 540	-	

SOC COMERCIAL DE COMUNICACION SOCIAL
DEVAUD Y MORALES LIMITADA
Giro: EMISIONES DE RADIO Y T V
M RODRIGUEZ 1199- LAUTARO
eMail : demoltda@gmail.com Telefono : 452539250
TIPO DE VENTA: DEL GIRO

R.U.T.:78.753.200- 4

FACTURA ELECTRONICA

Nº3539

S.I.I. - TEMUCO

SEÑOR(ES):	PATRICIO ANDRES JARA TOMCKOWIACK
R.U.T.:	15.258.950- 6
GIRO:	OTRAS ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS DE DISE
DIRECCION:	FCO MIRANDA 02145 V TRIANON
COMUNA	TEMUCO CIUDAD: Temuco
CONTACTO:	
TIPO DE COMPRA:	DEL GIRO

Fecha Emision: 13 de Marzo del 2025

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	RADIO MIRADOR Difusión de 1 aviso diario emitido los días martes 18, miércoles 19 y jueves 20 de marzo, correspondiente al Taller de participación ciudadana N° 4 Proyecto de paisajismo reposición Plaza de acceso Perquenco ID 712307-126-LE23	1	30.000			30.000

Forma de Pago:Contado

MONTO NETO	$	30.000
I.V.A. 19%	$	5.700
IMPUESTO ADICIONAL	$	0
TOTAL	$	35.700

Timbre Electrónico SII

Res.99 de 2014 Verifique documento: www.sii.cl

LISTA DE ASISTENCIA.

Actividad: 4° TALLER PAC PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO" TALLER DE VALIDACION.
Fecha: viernes 21 de marzo 2025.

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)	FIRMA
01	MADELEINE	PINNA	SERVIU	O'HIGGINS 830	994490255	MPINNA@MINVU.CL	
02	YELENS	ESPARZA	SERVIU	O'Higgins 830	949529225	YESPARZA@MINVU.CL	
03	Maria	ramos	C.A.C. Codelo	7je Las Rosas 170	965530410		
04	Carlos	Alvarez	Salpoco	COSOC	9-54007881		
05	Victor	BRAVO	CONCEJAL	A. Pinto 255	85739322		
06	Jonathan	Fernández	Concejal	A. Ramos 85	954746625		
07	Mauricio	SANDOVAL	Concejal	Hijuela La Unión	986206193		
08	Maria	Obreque	Wixam Puram Somo	Camino cementerio	977724397		
09	RAMON	GASCON	WIXAM.	CAMINO CEMENTERIO	977724397		
10	Jessica	Oyarzo	Junta de Vecinos Urbana N°1	O'Higgins 796	995741852		

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
11	Rubén	Muller	Muc. Perquenco	Esmeralda 515	979849391	
12	Pilar	Poblete		avenida Matta	971881208	
13	Francisca	[illegible]	MUNICIPAL	[illegible]	965370491	
14	Gabriela Sepúlveda	Luengo	COSOC	Los Araucanos 80	P7205302	
15	Juan Ramón	Mayo	Extranjero	Ramón Pino.	986046980	
16	Luz Eliana	Castelblanco	Agrupación de Cuidadores Perq	Esmeralda 35	929453351	
17	Cristian	Capcino	SECPLAN	esmeralda 497	959101277	
18	Mel	Vergara	Municipalidad	Esmeralda 497		
19	Pablo	Müller	Municipalidad	Balmaceda N°65		
20	Antonia	Beltran	Mayor de Bomberos de Perquenco	Hijuela 3	957595351	No tiene

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
21	Yolanda	Marcelo		Pequenco		
22	VÍCTOR	PRADO	MUNICIPIO	PERQUENCO	972168775	
23	Claudia	Gomez	Bacacebo	TEMUCO	956188171	
24	Francisco	Quinchaleo	Comunidad Lorenzo Chiguay	Perquenco	955252525	
25	Miel	Oyarzo	Discapacidad	Perquenco	986366717	
26	Waldo	Lira Garrido	Comunicaciones	Pqco	964723845	
27	Ariel	Bravo	Comunidad	Pco		
28	Paulo	Ayala	Cultura	Pco	954288228	
29	Ariel	Castro	Deporte	Pco	946724824	
30	Luis	Bilbao	La union	Balmaceda 375	76976818	

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FIRMA / CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
31	Evangelina	Huenchual	Com Mapuche	Perquenco	76320743	
32	Ricardo	Fuentes	Codelco	Perquenco	97199880	
33	NANCY P.	PUTRAN	WIXAM PUTRAN COMO	MATTA 545	964912210	
34	Rosalaya	Carvajal	Witxam putran	pasaje los Rosales 55	981686088	
35	Juan	Calfucura	JJV. El Progreso	Esmeralda 695	952002794	
36	Miriam	Antil	J.J.V.V El Progreso	MAPIA N°7	972274048	
37	Carla	Catalán	PRLAC	[illegible]	71526015	
38	Camila	Sanchez	PRLAC	Rinconada	9449213	
39	Lucrecia	Antilao	CONCEJALA	SAVANIA	82743230	
40	Alejandro	Sepulveda	Alcalde	Esmeralda 497	996890672	
41	Diego	Gallardo	Encargado de Deporte	Esmeralda 497	959100672	

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FIRMA / CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
42	DIEGO	MEDINA	Deportes	ESMERALDA 497	971244729	
43	yenniter	Gormáz		MAPA # 5412	92360845	
44	America	Antilao	Com. indígena	Com. Pradera Cole.	PSPP64488	
45	Angelo	Curaqueo	Com. indígena	Comité Cerro	PSPP64488	
46	Nicolás	Uribe	Dideco	Saavedra 0205	932486844	

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)** Municipalidad
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad** Chilena
								Discapacidad Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	—
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	—
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	—
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	Sí

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Sí por supuesto. Felicitaciones Proceso participativo y se percibió las mejoras dispuestas para el espacio y las expectativas.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Comunal, servirá para unir sectores urbano, rural y Regional, porque será otro polo de atracción. Muchas gracias.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)** Municipalidad
	Masculino ✓			18 - 40 años ✓		61 o más		**Nacionalidad** Chilena
								Discapacidad Si____ No ✓

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** ✓ **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	Si
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	Si
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	Si
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	Si

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	✓ Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	✓ Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	✓ Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	✓ Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si, ya que será algo nuevo y bonito para la comuna.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Muy significativo ya que será la entrada al pueblo.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)** Municipal	
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	chileno
								Discapacidad	Si____ No__X__

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** __X__ **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	Si
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	Si
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	No
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	Si

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si ya que contempla en su mayoria las actividades de los vecinos y residentes

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Dicho proyecto sera la Imagen de la Comuna

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	QROSS
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	CHILENO
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____ **No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1 ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

SI. PORTOTA

BUENA PARA LA COMUNA

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	CHILENO
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si_____ No X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	+ Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	+ Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	+ Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	+ Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	+ Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

ME GUSTO EL PROYECTO DE LA PLAZA.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

CULTURALMENTE DESARROLLO. CON EL PROYECTO.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	Wixon Purron Zomo
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No__1__

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**__1__ **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	1 Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	1 Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	1 Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	1 Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	1 Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	1 Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Totalmente de acuerdo

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Culturalmente beneficioso

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								CONCEJAL	
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	CHILENO
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si X No_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	X
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	X

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si, cumple con todas las sugerencias realizadas en instancias participativas

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Es la puerta de entrada a la comuna, hoy en pésimo estado, espera la proyección del pueblo.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	WIXAM PUNAM ZOMO
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	chilena
								Discapacidad	Si____ No_X_

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	X
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	X
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	X

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	+ Sí	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	+ Sí	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	+ Sí	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	+ Sí	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	+ Sí	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	+ Sí	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si lo valido ya q' representa las necesidades e inquietudes tanto de residentes como habitantes de la comuna

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

El impacto sera la imagen estetica y representativa de la historia local. y

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	___ Sí	X No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	___ Sí	X No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	___ Sí	X No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Tomando en consideración las sugerencias presentadas el día de hoy, valido completamente el diseño final del proyecto. Solo me genera inquietud el que no se pueda mantener el sauce.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

El impacto que generará será la de un lujo.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	MUNICIPALIDAD DE PERQUENCO
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	CHILENO
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si_____No_X_

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	___ Sí + -	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	___ Sí + -	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	___ Sí CAMARAS	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

SI SE CONSIDERA TODO LO NECESARIO SOLO FALTARÍA UNA CAMARA DE TELEVIGILANCIA

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

TOTAL YA DONDE ES LA PUERTA DE ENTRADA.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	CHILENA
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	SI
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	SI
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	X
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	SI

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si toda vez que se acojan las ultimas observaciones de vecinos de incorporan 3 pumas al diseño de estatua y se retiran de No estacionar y residentes.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

De gran relevancia ya que será la cara visible de bienvenida a la comuna y realzara la identidad Mapuche de Perquenco y la Región.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	Municipalidad
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	Chile
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si X No____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	✓
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	✓
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	X
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	✓

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si, me gusta mucho como va a quedar la plaza

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Para todo el público y sobre todo los niños y niñas.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								Municipalidad	
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si X No_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	X
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	✓
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	✓
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	✓

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Felicitaciones al Equipo Esta super bien Resuelto El proyecto con mucha imaginación

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Mucho porque es la puerta de entrada a perquenco

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
	Masculino X			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	SI
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	SI
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	NO
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	SI

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	+ Sí	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	+ Sí	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	+ Sí	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	+ Sí	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	+ Sí	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	+ Sí	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

es un avance al desarrollo de la comuna en especial al acceso principal

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

desarrollo y valorización social de la zona.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								Mun. Perquenco.	
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	CHILENA
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	X
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	X

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Valido el diseño final, ya que se atendieron todas las observaciones de la comunidad

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Alto impacto al ser la puerta plaza al entrar a Perquenco desde el sur.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)** MUNICIPAL
	Masculino X		59	18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad** CHILENA
								Discapacidad Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	Si
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	Si
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	NO
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	Si

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.
ES MUY IMPORTANTE PARA LA COMUNAL SERA LA ENTRADA A LA COMUNA Y LE CAMBIARA LA CARA

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?
SERA INTEGRAL TODO MUY BONITO

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	✓	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
	Masculino	✓		18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	CHILENO
								Discapacidad	Si____ No ✓

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	V Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

SOLICITAR SEÑALETICA EN CALLE PARA PEATONES ESTACIONAMIENTOS, CAMARA DE VIGILANCIA, SEÑALETICA SOLO RESIDENTES.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

.....

.....

.....

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								Deporte Comunal	
	Masculino	✓		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Valido ya que es un proyecto funcional y que traera beneficios a la comunidad y cambiara la imagen de la comuna

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Tendra un impacto positivo en la comunidad, trayendo mas iluminacion y seguridad a los vecinos

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	NO
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si_____ No X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	__ Sí ✓	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	__ Sí ✓	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	__ Sí ✓	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	__ Sí ✓	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	__ Sí ✓	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	__ Sí ✓	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	__ Sí ✓	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Para que lo entuebro Sin

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Bien

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)** La unión	
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	X
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	X

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	+ Sí	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	+ Sí	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	+ Sí	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	+ Sí	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	+ Sí	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	+ Sí	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Doy mi aprobación al proyecto de la plaza en el sector es muy relevante para Perquenco el perquenco que aberemos

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

a mi juicio es un gran impacto para el pueblo y para la Región

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	COSOC
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	
								Discapacidad	Si X No

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	—
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	—
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	—
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	—

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Bueno a lo mejor debiera ser po frente a lo cosoc.

4.2.- ¿Cuál cree usted que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Bueno po ser mejor a lo Porte Ulloa.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								J. Vigilancia Urbana Nº 1.	
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	
								Discapacidad	Si X No

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si X No

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

.....

.....

.....

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

.....

.....

.....

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	Municipalidad
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	chileno
								Discapacidad	Si____ No__X__

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No**__X__

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si, cumple con los requisitos expuestos y revela la identidad de nuestra cultura en Perquenco.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

aumento de la identidad e historia de Perquenco

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	red local Apoyo y Cuidados
	Masculino			18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	chile
								Discapacidad	Si____ No____

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si, maravilloso y cuenta con varios puntos de satisfacción para la comunidad

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Si, un lugar inmaculado y promueve la participación la vista saludable y tiene puntos de recreación adecuado de modelo

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	✓	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	Red Local apoyos y cuidados
	Masculino			18 - 40 años	✓	61 o más		**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No ✓

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si ✕ No_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	X

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si, Cumple con lo solicitado en instancias anteriores.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Potenciar la puesta en valor cultural de la comuna y visibilizar la comuna a visitantes.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	Comunidad Lorenzo Chigüay
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si_____ No X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si, porque incorpora las necesidades y requerimientos de los participantes.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Bueno.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								Programa Discapacidad	
	Masculino			18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	
								Discapacidad	Si_____ No_____

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Sí, porque se consideraron todas las propuestas de la ciudadanía.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Será un impacto positivo, ya sea en la accesibilidad como en la estetica del pueblo.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								Edil Dama	
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	X
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Por el reconocimiento de un anteproyecto del techo
municipal Tomás Rudloff.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino		**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	CODELO PERQUENCO
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	CHILENO
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	X
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	X

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Sí, se encuentra bien diseñado, conforme a la realidad de la comuna.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

+ Un cambio de visión e ingreso a la ciudad.
+ Un atractivo de recorrido para los habitantes y visitas.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)** C.A.C CONCEJO	
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No** _____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	—
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	Sí
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	Sí
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	Sí

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Sí, Me parece un buen proyecto con identidad y acogiendo las necesidades de la comunidad

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Le dara una Mejor visibilidad a la Comuna

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	CONCEJALA.
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	CHILENA.
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

MUY CONFORME SOBRE TODO POR LO [redacted]
INNOVADOR Y USO DE TECNOLOGIAS.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

IDENTIFICADO CON LA HISTORIA DE LA COMUNA.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	CONCEJALA.
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	CHILENA.
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

MUY CONFORME SOBRE TODO POR LO [redacted]
INNOVADOR Y USO DE TECNOLOGIAS.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

IDENTIFICADO CON LA HISTORIA DE LA COMUNA.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
								NO	
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	CHILENA
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si X No_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	Si
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	Si
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	NO
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	Si

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Valido el Proyecto, ya que por años esperabamos hermosear nuestro Entorno, además por ser la Entrada principal a nuestra Comuna.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Es que las personas que vengan ingresando a nuestra comuna queden impactadas de nuestra placita,

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	Agrupación Cuidadores
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si** X **No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	X
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	X

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	__ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	__ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	__ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	__ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	__ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	__ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si; la presentación representa las ideas y sugerencias de los talleres anteriores. - Hay se sugirió hacer la escultura del Toki Quilapán y sus tres fuchas. -

4.2.- ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Revitaliza el sentido de pertenencia y valora la identidad ancestral del Pueblo Mapuche. -

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	El progreso
	Masculino			18 - 40 años	X	61 o más		**Nacionalidad**	Chilena.
								Discapacidad	Si____ No__X__

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No** X

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	X Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud, el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si valido el diseño final del proyecto, ya que es un diseño innovador que le da una nueva cara a la comuna embelleciendo la entrada principal a Perquenco.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Es un impacto totalmente positivo ya que fomenta la cohesión comunitaria, inclusión social, fomenta la actividad física, recreac y mejora el entorno urbano. O la vez le da un valor cultural y educativo a la comunidad.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No X

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.-Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	___ Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	___ Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	___ Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	___ Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	___ Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	___ Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Sí validado solo que lleva pronto

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

Será muy Bueno y novedoso
un portante para la comuna.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	X	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución (mencione)	Comunidad Lago de Pascual Curiche
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	Nacionalidad	chilena/Mapuche.
								Discapacidad	Si X No

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. Si X No

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	No
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	Si
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	No
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	Si

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	___ Sí	X No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	X Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	___ Sí	X No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	X Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	X Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

Si. No han cambio, y excelentes proyecto.

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

La belleza de la entrada al pueblo de Perquenco.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación y Validación de Diseño - Taller N° 4

Fecha: 21 de marzo 2025. Lugar: Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco. 11 am.

1. Información de la Encuesta.

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el cuarto taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, y su validación, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de su nivel de conformidad o disconformidad con el trabajo realizado. De antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos.

Género	Femenino	+	**Edad**	(-) de 18 años		41 -60 años	X	**Organización, JJVV, Institución (mencione)**	
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		**Nacionalidad**	Chilena
								Discapacidad	Si____ No NO

¿Participó de otras instancias relacionadas con este proyecto? Marque con una X. **Si**_____**No**_____

Si su respuesta es SI, marque con una X la instancia en la que participó anteriormente:

1.- Recorrido Participativo por la plaza, efectuado el 15/05/2024.	NO
2.- Primer Taller de Participación Ciudadana, efectuado en el centro Cultural de la comuna, el día 15/05/2024.	NO
3.- Taller con Niños, niñas y adolescentes, efectuado en Escuela Eduardo Frei, el día 16/05/2024.	NO
4.- Taller con dirigentes y actores relevantes, efectuado en el centro cultural de la comuna, el día 18/10/2024.	NO

3.- En torno a la actividad de hoy, compártanos su opinión:

¿Se informó debidamente la fecha del cuarto taller?	+ Sí	___ No
Los medios utilizados para la convocatoria ¿fueron adecuados?	+ Sí	___ No
¿Pudo entender la presentación del diseño final del proyecto?	+ Sí	___ No
¿La metodología para dar a conocer el diseño, fue adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No
¿Pudo ver reflejadas sus sugerencias y aportes en el diseño final del proyecto?	+ Sí	___ No
¿Cree usted que el diseño presentado, satisface las necesidades que la comunidad espera del proyecto?	+ Sí	___ No

4. Le pedimos pueda compartirnos sus impresiones y/o sugerencias, en base a las siguientes preguntas:

4.1.- ¿Valida Ud. el diseño final de proyecto? Por favor justifique su respuesta.

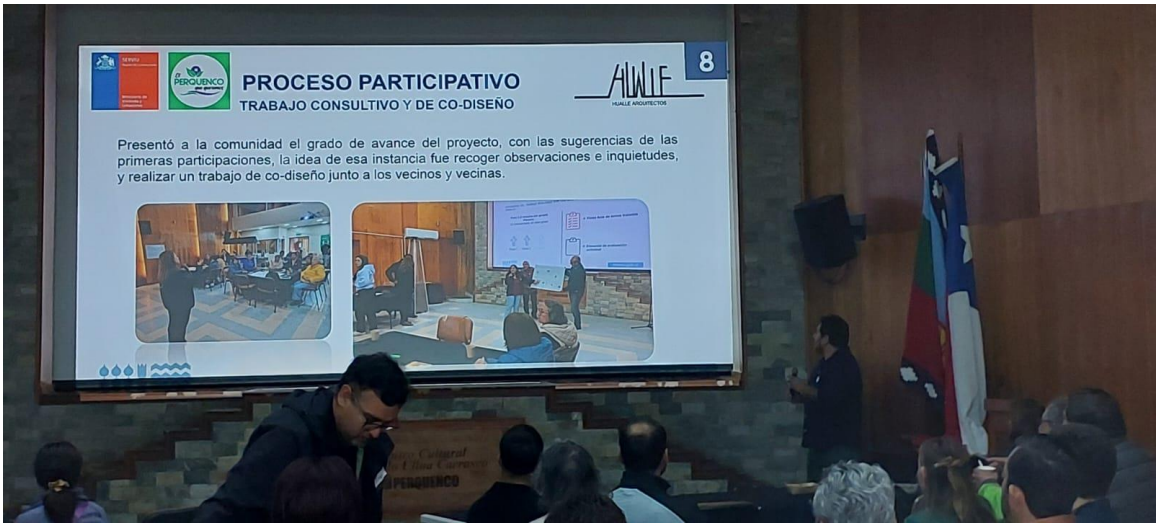
Si muy lindo el diseño

4.2. ¿Cuál cree usted, que será el impacto de este proyecto en la comuna?

De la entrada Principal de la comuna se ve mas hermoso

¡Muchas Gracias!

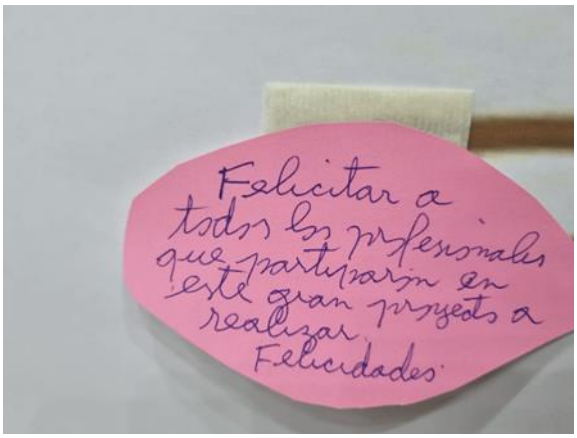
REGISTRO FOTOGRAFICO TALLER NRO. 4.

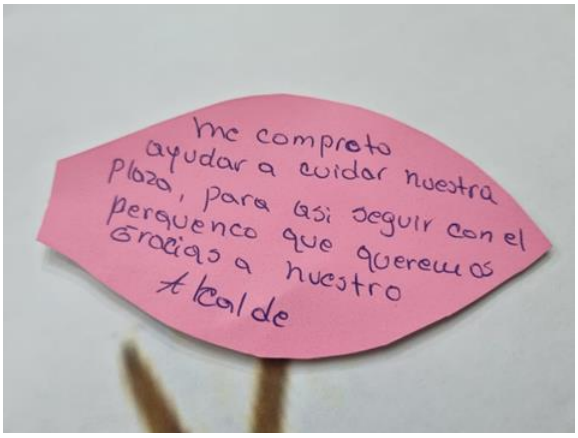


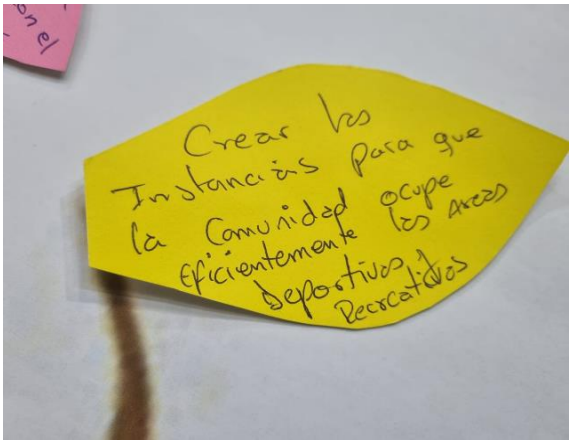
SALIDA

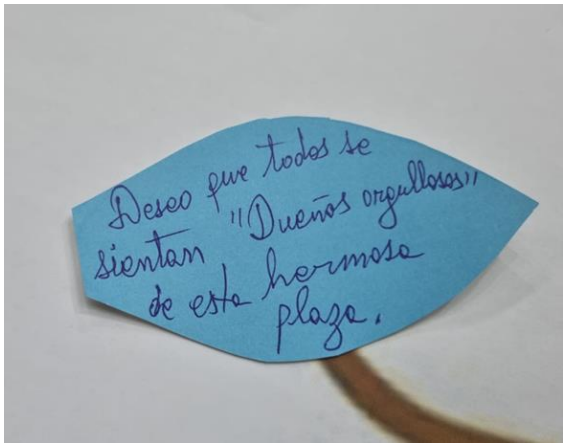
REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPA

REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO


Felicitar a
todos los profesionales
que participaron en
este gran proyecto a
realizar.
Felicidades.


me comprometo
ayudar a cuidar nuestra
Plaza, para así seguir con el
perquenco que queremos
Gracias a nuestro
Alcalde


Crear las
Instancias para que
la Comunidad ocupe
eficientemente los Areas
Deportivos y
Recreativos


Deseo que todos se
sientan "Dueños orgullosos"
de este hermoso
plaza.

SALIDA
Centro Cultu
Rolando Ull

Respeto
El
PERQUENCO
que queremos

VI.- INFORME TALLER 3, CONSULTIVO Y DE CO DISEÑO.

INFORME DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA – ETAPA 3

"Proyecto de Diseño y Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco"

Taller N° 3, con dirigentes sociales y actores relevantes; Taller Consultivo y de Co Diseño.

PROGRAMA DE ESPACIOS PÚBLICOS MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO, SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.

Equipo Consultor: Hualle Arquitectos.

Octubre 29, 2024.

Contenido

INTRODUCCIÓN 3

I.- ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN 3

II.- METODOLOGIA DEL TALLER 5

II. I.- PROGRAMA DEL TALLER 27

II.II.- RECURSOS DIDACTICOS 28

II.III VERIFICADORES DE LA ACTIVIDAD DE TALLER 109

III.- ESTRATEGIA DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN 5

III. I VERIFICADORES DE DIFUSION Y CONVOCATORIA 114

IV.- RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 114

Tabla N° 1: Mapa de actores iniciales. 28

Tabla N° 2: Nuevos actores involucrados en proceso de participación. 29

Tabla N° 3: Participación de vecinos y vecinas en el Taller N° 3, Mapa Inicial de actores individuales. 30

Tabla N° 4: Mapa de nuevos actores individuales, que asisten al tercer taller. 31

Gráfico N° 1: participantes al taller según actores de interés 34

Gráfico N° 2: participación según género. 34

Gráfico 3: Variación de participación a la fecha, según grupos de interés. 35

V.- RESULTADOS DEL TALLER CONSULTIVO Y DE CO DISEÑO. 120

VI.- CUADRO DE PREFERENCIAS DE LOS PARTICIPANTES, EN TORNO AL MOBILIARIO URBANO. . 123

VII.- RESUMEN DE LA PARTICIPACIÓN EN LÁMINAS DE TRABAJO. 125

VIII.- TABLAS DE SUGERENCIAS Y ANALISIS DE LA VIABILIDAD TECNICA 126

IX.- EVALUACION DEL TALLER 132

X.- APRECIACIONES DIFERENCIADAS SEGÚN GRUPO ETARIO 133

XI.- CONCLUSIONES 36

XII.- ANEXOS 134

INTRODUCCIÓN

Jane Jacobs, en su obra "The Death and Life of Great American Cities" (1961), habla sobre la planificación urbana y el papel de los ciudadanos. Jacobs argumenta, que las ciudades necesitan una mezcla de usos, donde las personas vivan, trabajen y se diviertan en la misma área, lo cual fomenta la interacción social y la seguridad. Propuso que los urbanistas deben observar y escuchar a los residentes, para entender verdaderamente, cómo funcionan las ciudades, lo que implica que, el conocimiento local es esencial para la planificación efectiva.

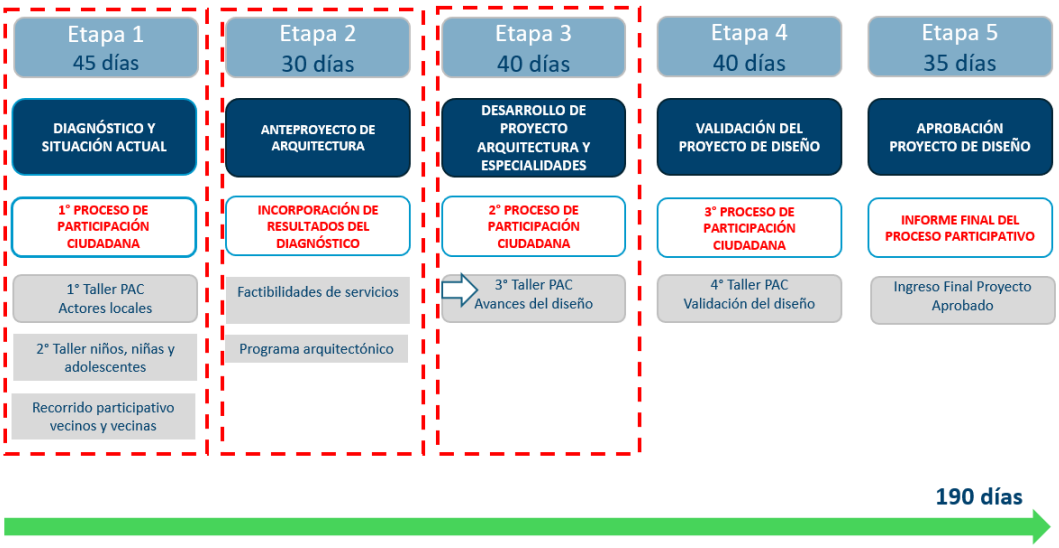
La participación ciudadana, supone una planificación urbana más inclusiva y centrada en la comunidad, promoviendo un enfoque holístico que prioriza las necesidades y deseos de las personas que habitan las ciudades. Es así que, en el marco de la ejecución del **"Proyecto de Diseño y Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco"**, y según se establece en los términos técnicos de referencia, corresponde en esta oportunidad dar cuenta de la continuidad de acciones de participación, específicamente la presentación de los resultados del taller N°3 con dirigentes sociales y actores relevantes, denominado taller Consultivo y Co Diseño, con motivo del inicio del desarrollo del proyecto de arquitectura, y avance en su desarrollo. Dicho taller tuvo como finalidad **"Presentar a la comunidad el grado de avance del proyecto, con las sugerencias de la primera PAC incorporadas, recoger observaciones e inquietudes, realizar un trabajo de co-diseño con la comunidad".**

Por tanto, la información contenida en este documento, tiene como finalidad dar cuenta de la estrategia y metodología utilizada en la instancia de participación, así como presentar los resultados alcanzados, a partir del trabajo realizado por los dirigentes sociales y actores relevantes, en el taller que se efectuó el día 18 de octubre, en dependencias del centro cultural de la comuna de Perquenco.

I.- ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN

La estrategia de participación ciudadana para ejecución del tercer taller, tuvo como eje favorecer una mayor participación por parte de la comunidad de Perquenco, y los distintos grupos de interés que la habitan. Dicha estrategia fue presentada con antelación a la contraparte del Serviu, de modo de atender sugerencias, acotaciones respecto de la actividad y generar los ajustes pertinentes para alcanzar el éxito de la misma. Cabe señalar, que este taller se enmarca en la etapa 3 de la ejecución, donde

ya existe un avance de diseño, por lo que es pertinente la realización de un taller de retroalimentación de dicho avance, de trabajo consultivo y co- diseño, para dar continuidad a las acciones programadas según la siguiente planificación.



En base a lo anterior, se convoca a los vecinos y vecinas de la comuna, así como a los distintos grupos de interés; niños y niñas, jóvenes, adultos mayores, mujeres, personas en situación de discapacidad, representantes del pueblo mapuche, personas migrantes, etc. con la finalidad de favorecer una participación ciudadana efectiva, tanto de quienes han estado involucrados en el proyecto desde su inicio, como de aquellos que se han ido sumado en el camino. De igual forma, se realizan esfuerzos para sumar nuevos actores, de modo de enriquecer las instancias de participación, darle mayor representatividad y legitimidad a las acciones que emanan de esta ejecución.

Con ello, se propende el protagonismo de los actores, en acciones dirigidas a favorecer una mejor calidad de vida de los habitantes de la comuna, y más directamente de quienes residen en las inmediaciones de la plaza. Se persigue, que la propuesta de participación ciudadana, responda a los objetivos del diseño para propiciar en la comunidad, el desarrollo de acciones concretas que permitan su participación en el co-diseño del proyecto, poniendo en relevancia aspectos físicos, socioculturales y ambientales del lugar, a través de un tercer taller , cuya metodología permite evaluar, describir y analizar la percepción de los vecinos y

vecinas, en torno a la propuesta de diseño presentada por el arquitecto, don Patricio Jara Tomckowiack.

El taller se llevó a cabo en el centro cultural de la comuna de Perquenco el día viernes 18 de octubre, de 11:00 a 13:00 horas, en un espacio físico que contó con las condiciones necesarias para el desarrollo de la actividad. Es decir; accesibilidad universal, servicios higiénicos, mobiliario, equipos de amplificación y proyector.

II.- METODOLOGIA DEL TALLER

El programa de trabajo estuvo compuesto de cinco momentos; acreditación de asistentes, bienvenida y saludos protocolares, presentación de resumen PAC1 y estado de avance del proyecto, focus group de co-diseño, exposición grupal del trabajo realizado, reflexiones finales. A lo que se incorpora la aplicación de encuesta de evaluación del taller y cierre de la actividad.

Respecto de este último punto, señalar que se dispuso de café, té, y galletas caseras para los asistentes. Si bien, en este ítem se pensó en compartir junto a los asistentes un completo al finalizar el taller, algunos se acercaron previo a su finalización. No obstante, ello no constituyó inconveniente en el orden del programa de la actividad, pudiéndose desarrollar sin dificultades.

Como se señaló anteriormente, la jornada taller se inició con la acreditación de los asistentes, quienes se registraron en una lista de asistencia, e incorporaron su identificación, para posteriormente dar inició con la puesta en contexto por parte de la profesional social del equipo consultor, quien realiza los saludos protocolares y otorga espacio a la representante del SERVIU y encargada de participación ciudadana. Sra. Madeleine Pinna, quien saludó a los asistentes, e instó a los vecinos y vecinas a participar activamente de la jornada taller, enfatizando la importancia de dicha participación.

Una vez finalizados los saludos protocolares, e intervención de la profesional del SERVIU, la encargada de participación ciudadana de la consultora, realiza una presentación grafica del resumen del proceso de participación ciudadana, con el objetivo de poner en contexto el taller N° 3 , para posteriormente dar espacio al arquitecto, quien continua con la presentación, poniendo a la vista los resultados de las participaciones anteriores, las cuales plasmó en el anteproyecto de diseño, pudiendo resolver inquietudes de los vecinos/as., respecto de aquellas sugerencias expuestas en las participaciones, que por motivos técnicos no pudieron ser desarrolladas, y aquellas que si fueron recogidas y plasmadas en el anteproyecto.

A continuación, se exhiben fotografías de esta actividad.

Una vez finalizado este momento, la profesional social instruye sobre la realización de la actividad de trabajo grupal, utilizando la técnica de focus group, la cual tuvo como objetivo la realización de co-diseño de obra y posterior exposición grupal del trabajo realizado por los vecinos/as. Este trabajo se desarrolló en seis grupos de 8 a 10 personas, permitiendo que los participantes pudieran; opinar, debatir y tomar acuerdos en torno a temáticas del co-diseño.

Para ello se les facilitó una lámina con dos planos de planta, junto con sets de fichas recortables, de manera que sobre dicho plano los participantes una vez debatidas las opciones, pudieran deliberar y realizar observaciones o sugerencias. En esta oportunidad pudieron tomar acuerdos y plasmar decisiones en torno al diseño y ubicación de obras, tales como; escultura del cacique Quilapán, letras volumétricas con el nombre de comuna, y memorial del sauce, o en su defecto la propuesta que surgiera de los vecinos/as.

En el segundo plano, los participantes trabajaron aspectos del mobiliario urbano, definiendo diseño y materialidad de los basureros, escaños, mobiliario deportivo, mesas de juego, tipo de techo del espacio a techar, tipos de juegos infantiles, tipo de máquinas de ejercicios, y diseño del jardín comunitario. A continuación, se exhiben fotografías de la actividad.

Los grupos fueron guiados por los profesionales de la consultora, quienes facilitaron el proceso de análisis y toma de acuerdos, con la finalidad de involucrar a todos los representantes de la comunidad en el diseño, poniendo también en importancia el que cada integrante del grupo tuviera la posibilidad de manifestar su opinión. Al finalizar, cada grupo expuso frente a los vecinos y vecinas, el resultado del trabajo realizado.

Finalizada esta actividad, se otorgó un espacio de micrófono abierto, donde algunos vecinos manifestaron su conformidad con el trabajo realizado, y se enfatizó la

importancia de incorporar la mirada del mundo mapuche en las participaciones ciudadanas.

Cabe destacar que la jornada se desarrolló sin mayores contratiempos, pudiendo observar la conformidad de los asistentes en torno al trabajo realizado.

II. I.- PROGRAMA DEL TALLER

TALLER DE PAC PROYECTO **Diseño "Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco"**	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER PAC N° 3: TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO
FECHA Y HORA	VIERNES 18 de octubre de 2024 de 11:00 a 13:00 horas.
LUGAR	CENTRO CULTURAL DE LA COMUNA DE PERQUENCO
CONVOCA	SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN
ETAPA DEL PROYECTO	Etapa 3 – DESARROLLO DE PROYECTO ARQUITECTURA Y ESPECIALIDADES.
OBJETIVO: Presentar a la comunidad el grado de avance del proyecto, con las sugerencias de la primera PAC incorporadas, recoger observaciones e inquietudes que podrían presentarse, realizar un trabajo de co-diseño con la comunidad.	
PROGRAMA DEL TALLER	

11:00 a 11:15 horas.	Primer momento: Acreditación de asistentes
11:15 a 11:25 horas.	Segundo momento: Bienvenida y saludos protocolares.
11:25 a 11:45	Tercer momento: resumen de la PAC 1, estado de avance del proyecto.
11:45 a 12:10	Cuarto momento: FOCUS GROUP - TRABAJO DE CO-DISEÑO Y EXPOSICIÓN
12:10 a 12:25	Quinto momento: Reflexiones finales, aplicación de encuesta de evaluación.
12:25 a 12:35	Palabras de cierre e invitación a completada.

II.II.- RECURSOS DIDACTICOS

Se dispuso material de trabajo para el desarrollo de la actividad, una presentación en PPT, plumones, planos de anteproyecto, tijeras, láminas y fichas recortables, pegamento en barra, masking tape, adhesivos de identificación, además de hojas blancas y lápices de colores para niños pequeños que llegaron acompañando a sus padres.

II.III VERIFICADORES DE LA ACTIVIDAD DE TALLER

- Lista de Asistencia.
- Actas de temas tratados por mesa de trabajo.

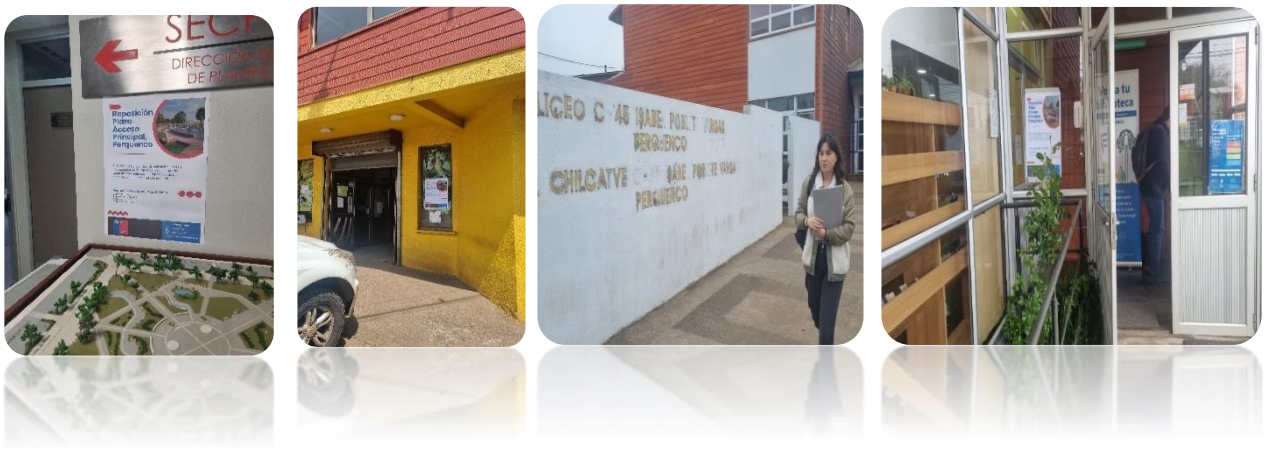
- Planos de anteproyecto trabajados por cada grupo.
- Encuestas de evaluación.
- Registro fotográfico.

III.- ESTRATEGIA DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN

La estrategia de difusión y convocatoria estuvo apoyada en difusión radial en Radio Mirador Fm, donde se difundió la actividad durante tres días, tres veces por día, un total nueve mensajes radiales con la siguiente frase:

"El Servicio de Vivienda y urbanización, invita a la comunidad de Perquenco, a participar del taller de co-diseño para reposición de la plaza de acceso principal a la comuna, el cual se llevará a cabo el día viernes 18 de octubre a las 11 de la mañana, en centro cultural, Rolando Ulloa Carrasco, ubicado en calle esmeralda 497"

Se utilizaron afiches, los cuales fueron ubicados en puntos claves de la comuna, tales como; municipalidad, centro cultural, supermercado "los caseros", gimnasio municipal, y biblioteca municipal. Al mismo tiempo, se les hace entrega de 3 o más invitaciones a distintas instituciones, para que pudieran convocar a sus usuarios, de modo de facilitar el alcance de las invitaciones. A continuación, fotografías de los afiches instalados, y visitas a instituciones locales.



En relación a la convocatoria de **personas en situación de discapacidad**, se convoca a este grupo a través de la oficina de organizaciones sociales de la comuna, y en paralelo se extiende invitación a la Sra. Sussy Araya Beltrán, presidenta de la agrupación de padres, amigos de y para personas con discapacidad camino al futuro de Perquenco "AGRUPADIS", quien forma parte del mapa de actores. En la instancia, su presidenta se excusa de asistir debido a problemas de salud. No obstante, compromete representación a través de sus socios/as.

De igual forma son convocadas las **personas migrantes**, en tanto se realiza una convocatoria abierta a la comunidad, difundida en medio radial y redes sociales, cuyo mensaje convocó a la población en general. Cabe señalar que no se registra asistencia de representantes de este grupo (corroborado a través de lista de asistencia) por lo que se mejorará esta estrategia a futuro de modo de asegurar su representación.

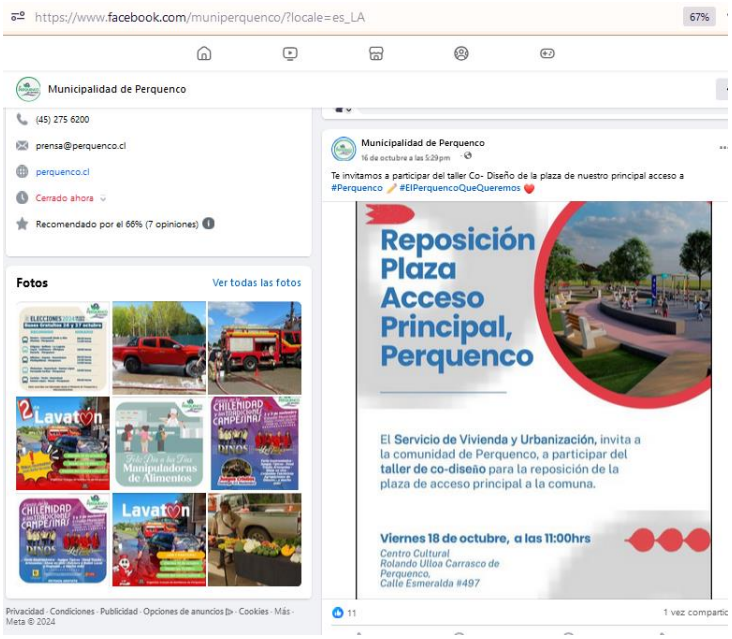
Se trabajó con el **Mapa de actores locales**, donde se hizo puerta a puerta para entrega de invitaciones al mapa de actores identificados, los cuales suman 35 actores individuales y 19 actores organizacionales (según consta en actualización del mapa de actores). En este sentido, la estrategia de convocatoria fue mediante puerta a puerta, y trabajo en red con programas e instituciones públicas, tal como se señala mas adelante.

A continuación, fotografías de puerta a puerta:

La entrega de invitaciones a los programas municipales, estableció un compromiso por parte de los encargados, de invitar a la comunidad a participar. Estos programas fueron; organizaciones comunitarias, oficina de la mujer, oficina de adulto mayor, PDTI, establecimientos educacionales, carabineros, oficina de deportes.

Cabe señalar, que además de las invitaciones físicas entregadas, se hace envío de invitación digital vía WhatsApp al superintendente de bomberos don Juan Luis Opazo, al encargado de comunicaciones del municipio, don Waldo Lira, quien comparte la gráfica de difusión en redes sociales de la Municipalidad de Perquenco (Facebook e

Instagram)



La estrategia de **aplicación del enfoque de género**, incluyo la invitación a la oficina de la mujer (acta de recepción de invitaciones), de igual forma el material de difusión escrito y radial, aludió a un llamado universal sin distingo de género, lo que se vio reflejado en la participación dada la equidad en la participación al taller tanto de hombres como de mujeres, 47% y 53% respectivamente (grafico N°2).

Por otro lado, se extiende invitación a actores municipales, tales como; directora de desarrollo comunitario, director de la secretaria de planificación, director de obras municipales, y administrador municipal. Como última acción de convocatoria, el día jueves 17 se realizan llamados telefónicos para confirmación de asistencia del mapa de actores. En total se entregaron 90 invitaciones físicas, a las cuales se suma la difusión en distintos medios de comunicación masiva.

III. I VERIFICADORES DE DIFUSION Y CONVOCATORIA

Los verificadores del trabajo realizado se adjuntan en anexos:

- Acta de recepción de invitaciones
- Registro fotográfico
- Material gráfico utilizado
- Factura servicio de difusión radio MIRADOR FM.

IV.- RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA

En relación al resultado de la convocatoria. A continuación, se exhibe cuadro comparativo del mapa de actores iniciales, y asistencia al tercer taller con dirigentes sociales y actores relevantes llevado a cabo el día viernes 18 de octubre.

Tabla N° 1: Mapa de actores iniciales.

N°	Organización	Representante	Representante taller N° 3, con dirigentes y actores relevantes. Consultivo - Co Diseño
1	Agrupación cultural, social y recreativa de Perquenco	Elena Hernández León	Se excusa por enfermedad
2	Agrupación de padres, amigos de y para personas con	Sussy Araya Beltrán	Michelle Escobar, Camila Catalán
3	Junta de vecinos Los Aromos de Perquenco	Patricio Guillermo Jerez	No asiste
4	Junta de vigilancia urbana N°1 de Perquenco	Verónica Cayul Beltrán	Asiste
5	Unión comunal del adulto mayor de Perquenco *(clubes urbanos)*	Rosaura Eliana Poo Guzmán	Asiste
6	Carabineros retén Perquenco	Miguel Garay Campos	No asiste
7	Municipalidad Perquenco	Luis Sepúlveda	No asiste
8	Dirección Obras Municipales	Ulises Sepúlveda	No asiste
9	Secretaría Comunal de Planificación	Alejandro Mondaca	Diego Medina, Cristian Cancino, Christian Brante.
10	Dirección De Desarrollo Comunitario	Claudia Mellado	Asiste
11	JJVV n° 1 El Progreso de Perquenco	Uberlinda Ramírez	Enrrique Cayumil
12	COSOC	Nancy Purran	Asiste
13	Comunidad Indígena Coliman-Cayumil	Eduardo Alonso Ordiqueo	No asiste
14	Escuela Eduardo Frei	Paula Riquelme	Paskale Soto
15	C. Indígena Coliman - Cayumil - COSOC	Ema Quiñinao	No asiste
16	CESFAM Perquenco	Carolina Alarcón	No asiste
17	Centro Cultural de Perquenco	Ervin Sandoval	Rodrigo Estrada
18	Agrupación Emp. Las Mariposas de Perquenco	Lily Navarro Sarmiento	Asiste
19	Cuerpo de Bomberos de Perquenco	Juan Luis Opazo	Se excusa

De 19 organizaciones que componen el mapa inicial de actores organizacionales, 10 organizaciones asisten o envían representantes, mientras que, 9 no asisten, o se excusan por tener otros compromisos, encontrarse delicados de salud, o estar fuera de la comuna. No obstante, es significativo señalar, que a este tercer taller se

incorporan 15 nuevos actores, representantes de organizaciones funcionales y territoriales, institucionales, los cuales constituyen actores claves para el desarrollo de la participación ciudadana en este tercer taller, de igual forma auspicia una mayor representación comunitaria hacia el último taller de participación, donde corresponde la validación del diseño del proyecto. Dichos actores, se individualizan en la siguiente tabla.

Tabla N° 2: Nuevos actores involucrados en proceso de participación.

N°	Organización	Representante taller N° 3, con dirigentes y actores relevantes. Consultivo - Co Diseño
20	Comunidad Indigena Llancamil	Maria Huaiquilao
21	Junta de vecinos reducción Novoa	Humberto Medina Villagrán
22	Agrupación de emprendores Newen de Perquenco	Ricardo Green Rivera
23	Comunidad Indigena Hijidio Pinchuleo	Patricia Huenchual (machi)
24	Cosof Comunidad Indigena Huillipan	Carlos Alvarez
25	Centro de Alumnos Liceo Isabel Poblete	Tamara López
26	Grupo Folckorico del adulto Mayor Las Palomitas	María Maldonado
27	Comunidad Indigena La Laguna	Orosman Liencheo
28	Comunidad Indigena Jacinta Millalen	Cecilia Colil (cultora)
28	Comité productivo rural urbano de perquenco	Naúl Hermosilla
30	Oficina de Organizaciones Comunitarias Municipalidad de Perquenco	Macarena Alvarez
31	Encargado de comunicaciones Municipalidad de Perquenco	Waldo Lira
32	Grupo dueñas de casa de Perquenco	Rut Soto Saez
33	Club de Adulto Mayor Millaray de Perquenco	Luis Bilbao
34	Junta de vigilancia Los Aromos Villa el Sol Perquenco	Melissa Sepulveda

Con lo anterior, se actualiza el mapa de actores, y a este taller de participación celebrado el día viernes 18 de octubre, acuden 25 actores, de 34. En relación a los actores individuales que conforman el mapa de actores inicial. Es decir, vecinos y vecinas de la comuna, y que incorpora a aquellos vecinos y vecinas, que habitan en las inmediaciones de la plaza. A continuación, se exhibe tabla N° 3, la que da cuenta de resultado de participación al tercer taller.

Tabla N° 3: Participación de vecinos y vecinas en el Taller N° 3, Mapa Inicial de actores individuales.

N°	Nombre	Institución que representa	Asistencia a Taller N° 3
1	Elizabeth Ávila	Vecino/a cercano/a	No Asiste
2	Yakelin Romero	Vecino/a cercano/a	No Asiste
3	Luis Rebolledo	Vecino/a cercano/a	No Asiste
4	Eliana Lizama Antiñir	Vecino/a cercano/a	No Asiste
5	Yennifer Gormaz Raasch	Vecino/a cercano/a	No Asiste
6	Lilian Valderrama Chicao	Vecino/a cercano/a	No Asiste
7	Rodrigo Antiñir Pañian	Vecino/a cercano/a	No Asiste
8	Marcela Curin	Vecino/a cercano/a	No Asiste
9	Marcelo Curin Salazar	Vecino/a cercano/a	No Asiste
10	Pilar Córdova	Vecino/a cercano/a	No Asiste
11	Antonio Rivas	Vecino/a cercano/a	No Asiste
12	Pamela Crisosto	Vecino/a cercano/a	No Asiste
13	Ligia Curin	Vecino/a cercano/a	No Asiste
14	Alex Curin	Vecino/a cercano/a	No Asiste
15	Doralisa Salazar	Vecino/a cercano/a	No Asiste
16	Daniel Basual	Vecino/a cercano/a	Asiste
17	Dayanne Poblete	Vecino/a cercano/a	No Asiste
18	Marjorie Huaiquilao	Vecino/a cercano/a	No Asiste
19	Nataly Sandoval	Vecino/a cercano/a	No Asiste
20	Miguel Lara	Funcionario Municipal	No Asiste
21	Mauricio Seguel	Funcionario Municipal	No Asiste
22	Wilson Soto	Funcionario Municipal	Asiste
23	Mauricio Sandoval	Funcionario Municipal	Asiste
24	Juan Rivas	Funcionario Municipal	No Asiste
25	Paola Cheuquepil	Vecino/a cercano/a	No Asiste
26	Jacqueline Romero	Vecino/a cercano/a	No Asiste
27	Sergio Lufin	Vecino/a cercano/a	Asiste
28	Jessica Álvarez	Vecino/a cercano/a	No Asiste
29	Elena Stuardo	Vecino/a cercano/a	No Asiste
30	Manuel Figueroa	Vecino/a cercano/a	No Asiste
31	Diana Menores	Vecino/a cercano/a	No Asiste
32	Javier Bormann	Vecino/a cercano/a	No Asiste
33	Diego Gallardo	Vecino/a cercano/a	No Asiste
34	Marcelo Bormann	Vecino/a cercano/a	No Asiste

De acuerdo a lo expuesto en la Tabla N° 3 del Mapa de actores individuales inicial, asisten 4 personas, de un total de 34 vecinos identificados. En su defecto, se suman 24 nuevos vecinos. Los cuales se individualizan en la siguiente tabla.

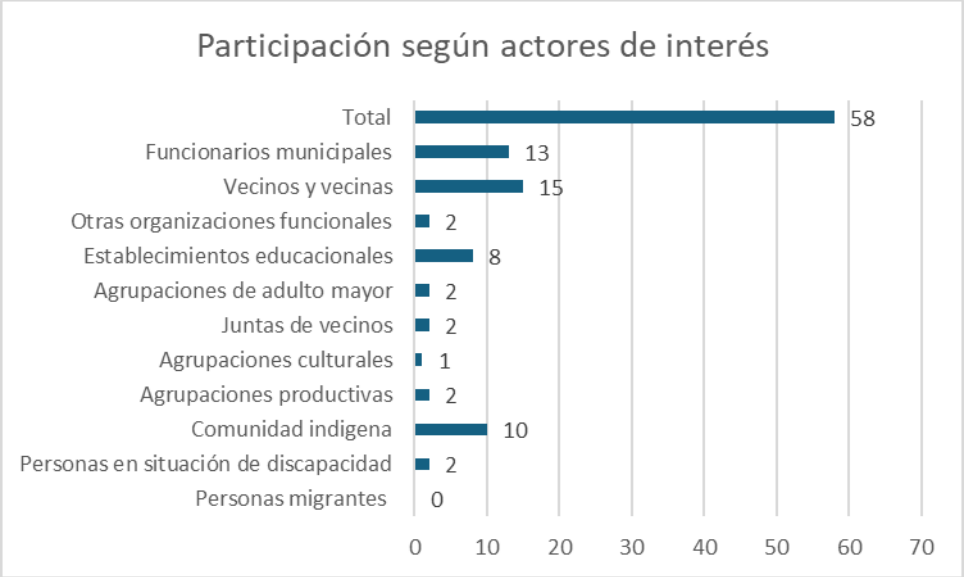
Tabla N° 4: Mapa de nuevos actores individuales, que asisten al tercer taller.

N°	Nombre	Institución que representa	Asistencia a Taller N° 3
35	Leandro Castro Ramírez	Vecino	Asiste por primera vez
36	Karina Ceballos Ferrada	Vecina	Asiste por primera vez
37	Mercedes Llancaqueo	Vecina	Asiste por primera vez
38	Marta Martínez	Vecina	Asiste por primera vez
39	Erna Lemonao	Vecina	Asiste por primera vez
40	María Yáñez	Vecina	Asiste por primera vez
41	Camila Senturion	Vecina	Asiste por primera vez
42	Román Guevilao	Vecino (Lonko C.I Higidio Pinchuleo)	Asiste por primera vez
43	Luisa Linco	Vecina	Asiste por primera vez
44	Isidora Vega	Vecina/ estudiante	Asiste por primera vez
45	Amalia Saavedra	Vecina/ estudiante	Asiste por primera vez
46	Luis Arriagada	Vecino/ estudiante	Asiste por primera vez
47	Rosa Caifual	Vecina	Asiste por primera vez
48	Juan Pablo Aravena	Vecino/funcionario municipal	Asiste por primera vez
49	Jimena Vega	Vecina/estudiante	Asiste por primera vez
50	Rosa Lagos	Vecina	Asiste por primera vez
51	Jeniffer Salas	Vecina	Asiste por primera vez
52	Milton Brante Rojas	Vecino	Asiste por primera vez
53	Manuel Morales	Vecino	Asiste por primera vez
54	Pilmaiquén Liencheo	Vecina C.I La Laguna	Asiste por primera vez
55	Rodolfo Sepúlveda	Vecino	Asiste por primera vez
56	Teresa Melo	Vecina	Asiste por primera vez
57	Agustín Barros	Vecino	Asiste por primera vez
58	Francesco Senturion	Vecino	Asiste por primera vez

En total, al taller N° 3, dirigido a dirigentes sociales y actores relevantes, correspondiente al **Taller Consultivo y de Co Diseño**, asiste un total de 58 vecinos y vecinas de la comuna. Entre ellos se encuentran; dirigentes de organizaciones funcionales y territoriales, representantes del mundo mapuche, personas en situación de discapacidad, representantes de infancia y adolescencia representando a la escuela y liceo de la comuna, también hubo representación de adultos mayores, agrupaciones de emprendedores, una organización ligada a la cultura, además de

representantes de distintos programas del municipio, participación que se grafica en la siguiente imagen.

Gráfico N° 1: participantes al taller según actores de interés



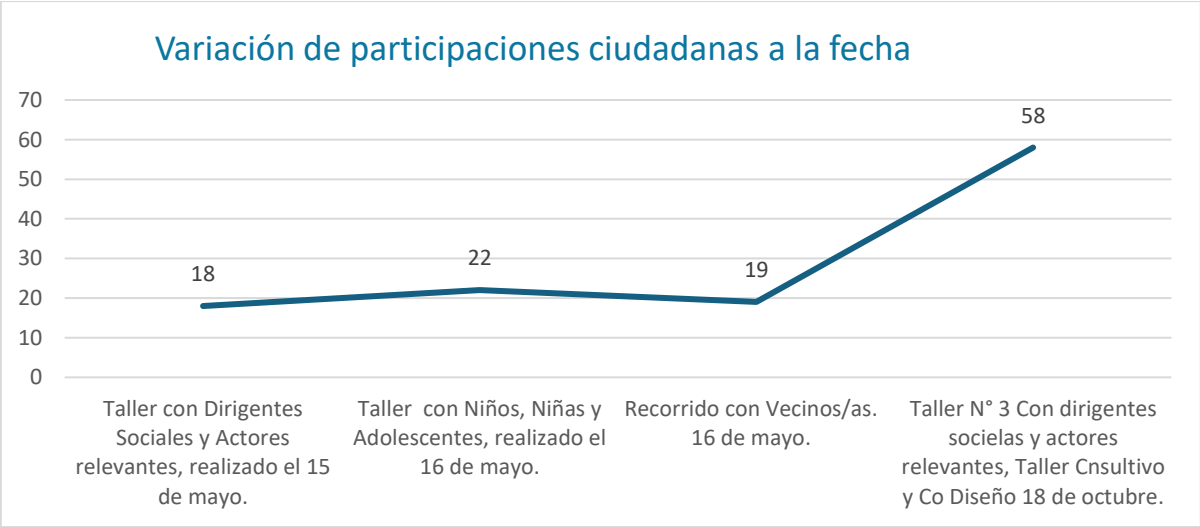
Respecto de los participantes al taller según actores de interés, tal como se señala en grafico anterior, de un total de 58 participantes, 13 correspondieron a funcionarios municipales, 15 eran vecinos y vecinas (actores individuales) 2 de ellos pertenecían a otras organizaciones sociales, 8 participantes representaron a la escuela y liceo de la comuna (establecimientos educacionales) 2 representaron a organizaciones de adulto mayor, 2 representaron a juntas de vecinos, 1 actor acudió en representación de agrupación cultural, 2 de ellos pertenecían a agrupaciones productivas de la comuna, 10 participantes representaron al mundo indígena, 2 representaron a la población en situación de discapacidad, mientras que la población migrante no tuvo representación, lo que sugiere un esfuerzo más personalizado en la convocatoria de este grupo de interés, compromiso que se adquiere para la siguiente participación.

En relación a la **participación por género**, al taller asisten 27 hombres, y 31 mujeres, representando al 47% y 53% respectivamente.

Gráfico N° 2: participación según género.

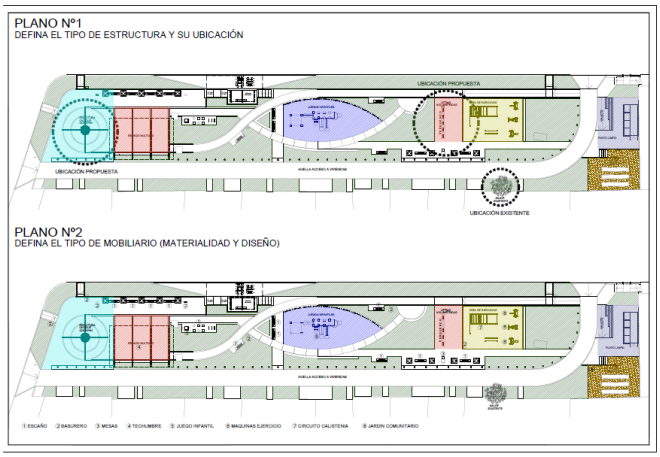
Por último, señalar en relación a la convocatoria y participación al taller N° 3, se presenta un **gráfico comparativo respecto de las participaciones ciudadanas** ya realizadas, y la que se da a conocer en el presente informe, de manera de evidenciar un aumento del interés de participación por parte de la comunidad en la instancia, y mejora constante en las estrategias de participación propuestas por este consultor.

Gráfico 3: Variación de participación a la fecha, según grupos de interés.



V.- RESULTADOS DEL TALLER CONSULTIVO Y DE CO DISEÑO.

De conformidad con la metodología del taller, se trabajó con seis grupos de ocho a diez personas cada uno, los cuales dispusieron de láminas con dos planos, y dos sets recortables. Ello, con el objetivo de elegir diseño, materialidad y ubicación del mobiliario urbano de la plaza. Tras observar, exponer sus puntos de vista, debatir, deliberar y tomar acuerdos, consignan en el plano N° 1, la definición de materialidad y ubicación de; la escultura del cacique Quilapán, toman acuerdos respecto del futuro del sauce, acordar su ubicación, hacer sugerencias, y definir el tipo de letras volumétricas con el nombre de la comuna. El material del que dispusieron, se exhibe continuación.



En relación a este trabajo, los grupos resolvieron lo siguiente:

Grupo 1.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán**, este grupo opta por una escultura de cuerpo completo, con una placa que aluda a la historia del cacique, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación**, consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en anteproyecto.

- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia**, este grupo señala que debe ser remplazado por otro árbol (canelo) y poner en ese lugar una placa pequeña para recordarlo.

Grupo 2.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán**, optan por la escultura de cuerpo completo del cacique, en madera, o monolito con placa conmemorativa, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación**, consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en el anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia**, este grupo señala que debe ser recordado a través de monolito conmemorativo, instalado en la misma área, y proponen plantar un nuevo árbol en alguna otra ubicación de la plaza.

Grupo 3.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán**, optan por la escultura de cuerpo completo del cacique, en madera, y sea ubicada en espacio propuesto en el anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación**, consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en el anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia**, este grupo señala que debe ser recordado a través de monolito con placa conmemorativa, instalado en la ubicación actual del sauce.

Grupo 4.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán**, optan por la escultura del cacique a caballo, y sea ubicada en el espacio propuesto en anteproyecto.

- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación**, consideran que estas sean de colores, y se ubiquen delante de los juegos, y hacia la calle, dado que consideran allí tiene mejor visibilidad,
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia**, este grupo señala que debe ser recordado a través de un memorial con forma de sauce en acero, instalado en la misma área.

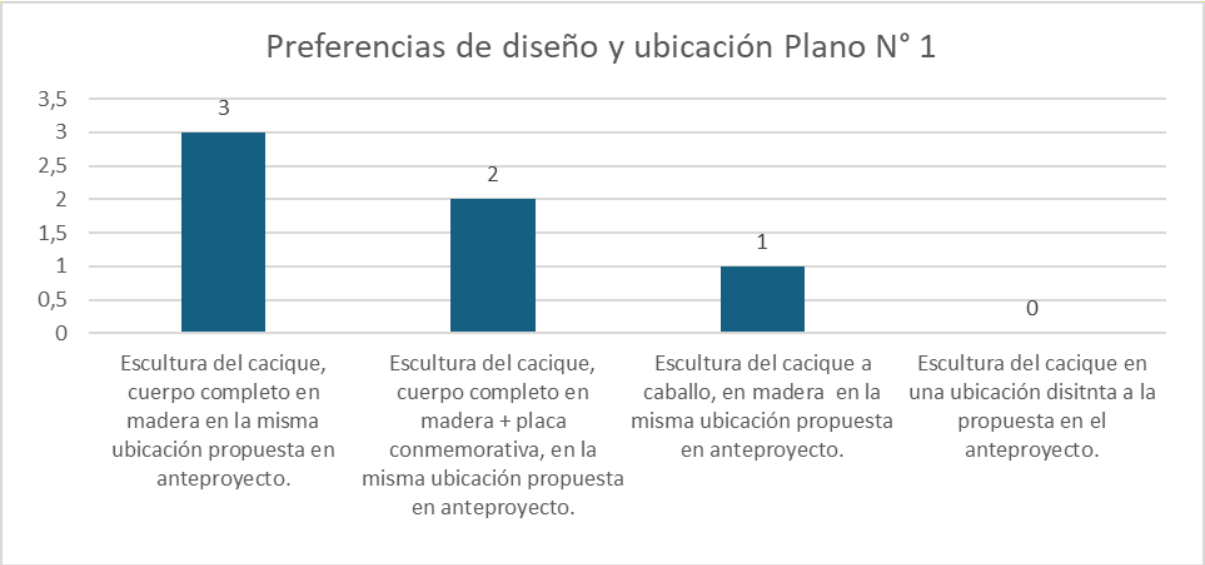
Grupo 5.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán**, optan por la escultura de cuerpo completo en madera, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación**, consideran que estas sean de madera, y se ubiquen en espacio propuesto en anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia**, este grupo señala que debe ser recordado a través de monolito con placa, y se debe plantar un nuevo árbol memorativo, instalado en la misma área, y proponen plantar un nuevo árbol (nativo) en otra ubicación de la plaza.

Grupo 6.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán**, optan por la escultura del cacique a caballo, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación**, consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia**, este grupo señala que debe ser recordado a través de la escultura en forma de sauce, en acero, e incluya una placa conmemorativa, que sea instalado en la misma área donde actualmente se encuentra el sauce.

A continuación, se exhibe grafico con las preferencias de la participación, respecto del trabajo grupal realizado en la lámina, plano y set recortable N° 1.



En relación al trabajo realizado con el plano N° 2 y el set de recortables asociado, el cual tuvo como finalidad consultar a los vecinos acerca del diseño y materialidad del mobiliario urbano, los resultados de este trabajo fueron los siguientes:

VI.- CUADRO DE PREFERENCIAS DE LOS PARTICIPANTES, EN TORNO AL MOBILIARIO URBANO.

Opciones de Mobiliario	Grupos de trabajo, que eligen esta opción.	Opciones más votadas
Basureros hormigón - acero.	4	
Basureros PVC tipo madera.	2	
Escaños de hormigón y madera	4	
Escaños sólo de hormigón.	2	
Mesas de hormigón tipo ajedrez.	3	
Mesas de PVC tipo picnic	3	
Techo protege lluvia y sol.	6	
Techo tipo sombreadero	0	
Juegos infantiles circuito desafío.	1	
Juegos infantiles set juegos individuales.	1	
Área de Juegos infantiles, modular.	4	
Máquina de ejercicio peso variable.	3	
Máquina de ejercicio tradicional.	3	
Área de ejercicio, opción 1, calistenia.	4	
Área de ejercicio, opción 2, calistenia.	0	
Área de ejercicio; no incorpora.	2	
Jardín comunitario con pérgola.	5	
Jardín comunitario con cajoneras de madera.	0	
Jardín comunitario, no incorpora.	1	

VII.- RESUMEN DE LA PARTICIPACIÓN EN LÁMINAS DE TRABAJO.

1. Respecto de basureros, la mayoría prefiere basureros en hormigón y acero.
2. En torno a escaños, la mayoría prefiere escaños de hormigón con madera.
3. En torno a las mesas, existe un empate entre las mesas de hormigón tipo ajedrez, y las mesas de picnic.
4. En torno al espacio a techar, prefieren techo que protege de la lluvia y el sol.
5. Respecto de los juegos infantiles, la mayoría se inclina por el juego de tipo modular.
6. Respecto del tipo de máquinas de ejercicios, existe un empate entre las máquinas de peso variable, y las máquinas de tipo tradicional.
7. Respecto del mobiliario para el área de ejercicios, la mayoría opta por opción 1 del circuito de calistenia, mientras que 2 grupos se excluyen de esta elección.
8. Respecto de diseño de jardín comunitario, la mayoría se inclina por instalación de la pérgola.

VIII.- SUGERENCIAS DE LA PARTICIPACION Y SU VIABILIDAD TECNICA

En relación a la consulta llevada a cabo en este taller, donde se extrae la opinión de los vecinos y vecinas. A continuación, se exhiben 2 tablas, donde la primera tabla presenta las apreciaciones y sugerencias de la participación en torno a los temas planteados en el taller (trabajo con láminas y sets recortables) y las sugerencias plasmadas en las actas de acuerdos tomados, las cuales fueron consignadas por los grupos, una vez finalizada la actividad de taller. En ambas tablas se aprecia una columna para las sugerencias realizadas por los vecinos/as., y una segunda columna que consigna la viabilidad técnica de conformidad con las observaciones del profesional de obras.

ALTERNATIVAS SELECCIONADAS POR LOS PARTICIPANTES	**VIABILIDAD DE LAS SUGERENCIAS – APRECIACIÓN TECNICA.**
1.-Respecto de basureros, la mayoría prefiere basureros en hormigón y acero.	La materialidad elegida por la comunidad, hormigón y acero, es la más recomendable en el contexto de la perdurabilidad en el tiempo del mobiliario, por ser la oferta del mercado que mejor responde a la característica "anti vandálica" requerida para el mobiliario. Además, valida la propuesta sugerida del proyecto propuesto, por lo cual este tipo de materialidad se mantendrá en el proyecto.
2.-En torno a escaños, la mayoría prefiere escaños de hormigón con madera.	La opción de escaños con materialidad hormigón y madera, también responde a un estándar de comodidad y "anti vandalismo" que se recomienda para este tipo de espacios, y también valida la

	propuesta inicial, por lo que este tipo se mantendrá en el diseño.
3.-En torno a las mesas, existe un empate entre las mesas de hormigón tipo ajedrez, y las mesas de picnic.	Ambos tipos de mesas se integrarán en el proyecto. Las mesas de ajedrez (hormigón) se instalarán en los espacios de circulación para una permanencia breve. En tanto, las mesas de picnic (pvc) se proyectarán en zona de pérgola y jardín comunitario, buscando dar otra característica a este espacio que busca una permanencia más larga.
4.-En torno al espacio a techar, prefieren techo que protege de la lluvia y el sol.	Se ha validado la materialidad y el diseño del techo multiuso propuesto, considerando la amplitud de su estacionalidad de uso (lluvia y sol) y además que alude a la iconografía ferroviaria en su diseño, que fue una propuesta realizada por la comunidad en los talleres de diagnóstico.
5.-Respecto de los juegos infantiles, la mayoría se inclina por el juego de tipo modular.	Se valida la propuesta realizada por el proyecto, considerando su funcionalidad (variedad de opciones y tamaño) en el acotado espacio disponible en la plaza.
6.-Respecto del tipo de máquinas de ejercicios, existe un empate entre las máquinas de peso variable, y las máquinas de tipo tradicional.	Nos llama la atención un comentario realizado por la comunidad en este punto, pues ellos consideran que las máquinas de ejercicio tradicionales (aquellas para diversión por sobre la musculación) son para todo el público y no solo para jóvenes “deportistas” por lo cual se utilizarán ese tipo de

	máquinas (girador, elíptica, remos, etc.) considerando que para los jóvenes que quieran ejercitarse realmente estará instalado un circuito de calistenia que es bastante exigente en términos físicos.
7.-Respecto del mobiliario para el área de ejercicios, la mayoría opta por opción 1 del circuito de calistenia, mientras que 2 grupos se excluyen de esta elección.	Se propondrá circuito de calistenia en zona deportiva, dado que es un deporte que marca tendencia en los últimos años y la comunidad de jóvenes "fitness" lo valora, según se manifestó en taller de participación. Además, se trata de un equipamiento sencillo, económico y "anti vandálico" que responde a la falta de espacio en del terreno de la plaza.
8.-Respecto de diseño de jardín comunitario, la mayoría se inclina por instalación de la pérgola.	La propuesta de la pérgola, elegida por la comunidad, nos parece muy pertinente, pues se trata de un espacio familiar protegido, donde como se comentó en la participación ciudadana, permitiría realizar alguna celebración de los vecinos, un cumpleaños, un almuerzo, etc., en un lugar protegido con rejas donde quiénes lo soliciten (a la JJ.VV. o el municipio) puedan tener acceso. Esto podría ser interesante en cuanto a la necesidad de apropiación y cuidado del espacio que debe ejercer la comunidad próxima. Por otro lado, resulta la mejor opción considerando que el espacio físico de la plaza posee

	un rincón "oscuro" e "inaccesible" que en poco tiempo podría transformase en un basural o estacionamiento vehicular, como lo es hoy.

Los seis grupos de trabajo consignaron los acuerdos tomados, en seis actas de acuerdos (se adjuntan en anexos) mediante las cuales plasmaron, además de los acuerdos antes señalados, nuevas sugerencias, las cuales se exhiben a continuación, de modo de realizar el análisis técnico de ellas.

SUGERENCIAS CONSIGNADAS EN ACTAS DE ACUERDO.	**VIABILIDAD DE LAS SUGERENCIAS – APRECIACIÓN TECNICA.**
Respecto de diseño de jardín comunitario, algunos vecinos/as sugieren la instalación de rejas de protección para evitar la destrucción de flores e impedir el acceso de animales (perros, gatos)	Se integrará esta sugerencia al proyecto, la de cerrar el jardín comunitario, por las razones expuestas en punto anterior. Se debe mencionar, además, que este cierro será transparente (malla acmafor) de manera de evitar contribuir a la inseguridad en ese rincón del espacio público.
Sugieren la incorporación de buena iluminación en todas las áreas	Efectivamente, se considera una iluminación que abarque la totalidad del espacio de la plaza en los términos que permite la norma. Además, se contará con iluminación ornamental para esculturas e hitos que reforzará esta idea.
Sugieren la designación de un encargado/a de mantención y cuidado del lugar (limpieza)	Esta propuesta será transmitida al municipio que estará a cargo de la mantención de espacio. No obstante, se debe considerar que como resultado de los procesos de

	participación el propio municipio como la comunidad están bastante informados, comprometidos y empoderados con el proyecto, lo cual será un plus extra para estos fines.
Los vecinos/as sugieren agregar a la zona de ejercicios una fuente de hidratación	Se explicó en el taller de participación, en concordancia con la opinión del municipio, que estos equipamientos (bebederos) no son recomendables en espacio públicos abiertos y tamaño reducido como el presente proyecto, ya que son los primeros en deteriorarse, por lo tanto está opción no será considerada en el diseño.
Los vecinos/as sugieren que el suelo donde se encuentren los juegos y máquinas de ejercicio sea de caucho reciclado.	Se considera este tipo de pavimento, caucho reciclado, en el proyecto, por lo cual se acogerá esta solicitud.
Los vecinos/as sugieren la instalación de cámaras de seguridad.	Esta sugerencia escapa a las posibilidades del proyecto, ya que se requiere una central de monitoreo y es una inversión que debe ser gestionada por el municipio y acuerdo con los vecinos. Además, existen programas del Estado encargados de analizar y satisfacer estas demandas.
El remplazo del Sauce por un Canelo	Se instalará canelo en lugar del sauce y además un memorial, con las alternativas presentadas a los vecinos. Este además considera una placa con la historia del lugar y del árbol en específico.

Que las letras de Perquenco queden en un lugar más visible	Esta opción se ha evaluado y la más recomendable es la ubicación sugerida en el proyecto, por las razones expuestas en el taller de participación que se fundamenten en la idea de no entorpecer las circulaciones y que pueda tener a la plaza como fondo, que surgió como idea en las reuniones técnicas realizadas con los mandantes y el propietario.
Poner iluminación hacia la calle	Efectivamente, se considera una iluminación que abarque la totalidad del espacio de la plaza en los términos que permite la norma.
Placas conmemorativas aludan a la historia del sauce, y del cacique Quilapán	En todos los hitos (escultura y memorial sauce) se incorporarán estas placas, cuya información y texto será realizado en conjunto con los miembros de la comunidad que dominan el tema, las propuestas serán expuestas en siguiente taller de participación.
Incorporar alguna reseña a San Sebastián	Se incorporará una imagen de San Sebastián en el diseño de las letras volumétricas, en específico en la iconografía de una de las letras, cuya opción elegida fue aquella de colores y con iconos impresos relevantes de la comunidad. Además, en el resto de las letras se incorporarán iconos que aluden a: el ferrocarril, la sinología mapuche, la agricultura, entre otras

	que también serán presentadas a la comunidad en el próximo taller de participación.

IX.- EVALUACION DEL TALLER

La evaluación del taller consistió en la entrega de encuestas de satisfacción completadas en forma anónima por los participantes, quienes expresaron su conformidad con el servicio entregado. Se recepcionaron en total 45 evaluaciones, las cuales en su totalidad exhiben conformidad con los puntos que se señalan en la siguiente imagen.

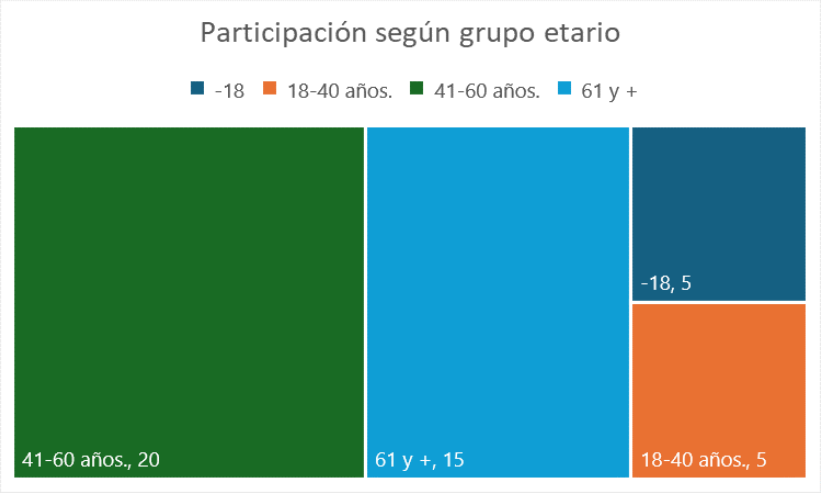
Convocatoria y taller		
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	__ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	__ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	__ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	__ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	__ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	__ No

Respecto de las observaciones registradas por los participantes en la encuesta de evaluación, la gran mayoría (25) no realiza observaciones. De las realizadas (20), los participantes, exponen lo siguiente:

- Mayor información sobre las figuras que se van a representar en la plaza.
- 4 participantes solicitan que se le otorgue alguna alusión a San Sebastián.
- A lo menos 10 participantes solicitan abrir instancias de mayor participación en este tipo de actividades donde se toman decisiones que atañen a todos.
- 4 participantes felicitan a la organización, 1 realza el trabajo de diseño del arquitecto.
- Realizar la actividad en un espacio más grande para que acudan más personas.
- Un participante sugiere mayor énfasis en la mantención y cuidado del lugar, y sugiere instalación de barandas para evitar accidentes, visualizando que a futuro la plaza tendrá mayor afluencia de personas.

- Un participante sugiere difusión de las participaciones a través de medio radial.

En Relación a los grupos etarios que completaron la encuesta, y estuvieron presentes en esta participación, se exhibe gráfico que da cuenta, de la participación de 5 vecinos/as. menores de 18 años de edad. 5 vecinos/as. Cuya edad fluctúa entre los 18 y 40 años de edad. 20 vecinos/as, cuya edad fluctúa entre los 41 y 60 años de edad, y, por último, participan 15 vecinos/as, cuya edad es igual o mayor a los 61 años de edad.



X.- APRECIACIONES DIFERENCIADAS SEGÚN GRUPO ETARIO

En este punto, vale agregar que no existen apreciaciones diferenciadas por grupo etario, dado que la metodología del taller apunto a un trabajo heterogéneo, donde los distintos grupos etarios y de interés, pudieran trabajar de manera conjunta y democrática, poniendo en conocimiento del grupo de trabajo, sus apreciaciones y compartirlas con los vecinos y vecinas, de manera de producir un esfuerzo común basado en la empatía y respeto a la diversidad. Es así que, tanto adultos mayores, como representantes de personas en situación de discapacidad se sintieron representados, mostrándose además conformes con el anteproyecto presentado, en tanto incorpora accesibilidad universal, así como espacios donde los distintos grupos de interés pueden confluir y sentirse parte del mismo.

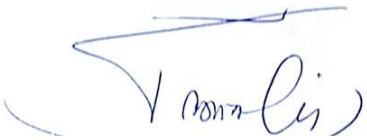
XI.- CONCLUSIONES

El tercer taller se realizó sin inconvenientes, supone una adecuada estrategia de convocatoria. No obstante, se realizarán esfuerzos para que, en el cuarto y último taller de participación, donde corresponde la validación del diseño, puedan estar presentes aquellos actores identificados en el mapa inicial, que por diversas razones no pudieron acudir en esta instancia. De igual manera se actualiza el mapa de actores para aumentar el alcance de la convocatoria.

Por otro lado, el anteproyecto presentado no tuvo mayores observaciones, por lo que el trabajo consultivo no tuvo grandes discrepancias, lo cual supone un buen trabajo de participación y lectura de las necesidades manifestadas por los vecinos en anteriores participaciones. Se logró el objetivo del taller pudiendo rescatar requerimientos en torno a ubicaciones y mobiliario urbano, destacando además que no existieron mayores cambios en las ubicaciones propuestas en anteproyecto, lo que confirma la pertinencia del diseño trabajado a la fecha con los vecinos y vecinas.

XII.- ANEXOS

- Verificador de entrega de invitaciones
- Material gráfico de difusión (díptico, invitaciones, afiches)
- Factura de contratación de servicio radial
- Lista de Asistencia al taller 18 de octubre 2024
- Fotografías láminas trabajadas por los grupos
- Set recortables
- Encuestas de evaluación
- Actas de acuerdo de trabajo grupal
- Registro fotográfico del proceso



Tabita Helen Cid Zapata

Trabajadora Social, encargada PAC - Hualle Arquitectos.

ANEXOS

- Verificador de entrega de invitaciones

1° TALLER PAC PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: ENTREGA DE INVITACIONES TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO
FECHA DE LA ACTIVIDAD:14 de octubre 2024

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
1	Claudia Mellado	DiDeco	950038341	
1	Sara Carín Porrán	DiDECO - P. Mayores	948156388	
1	Mauricio Seguel	Alcalde(S)	452756 200	
10	Cristian Nicolas H.	Jefe Técnico PDT	9 9681589 82.	
	Carlos Huillanay U.	Bibliotecas	452756240	
03	Fernando Rivero	Liceo Isabel Polilele	87709095	
03	Paulo Riquelme.	Esc. Eduardo Frei	971588378	
05	Juan Moreno Mozo	Dirigente Deporte y Educación	986046980	
05	José Millanay Tiznado.	Extraescolar DAEM	965354870.	
02	Miguel Gajardo Campos	Retén Perquenco	452.466720.	

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
10	Nancy Tamara Henriquez	vecina - Cesel	964912210	
1	Jasminka Soto Lang	Vecina	37660707	
1	Luis Ricardo Rebolledo	Vecino		
1	Eliana Lizama	Vecina/ Matta 590	921707172	
1	Javiera Hernandez	Vecina/ Matta 568	78834669	
1	Jennifer Gomez	Vecina/ J. de Hogar	92360875	
1	Dilian Valdemarin	Vecina/ Matta 540	92586090	
1	Sergio Lutin	Vecino/		
5		Vecino/ la Leyana	974906198	
15	Jonathan Reyes Hernandez	Vecino/ Danzak supermercado	920552615	

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
1	Miguel Rodriguez	Vecino MATTA 545	950220781	
1	elizabeth concha	Vecina MATTA 555	967335429	

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
1	Estella Macka Nuñez	Vecina Perquenco	978944534	
2	Christian Alejandro Bravo.	Vecino Perquenco	941308687	
3	Milton Bravo Rojas	Vecino Perquenco	985739322	Marcela S.
4	Marcelo Parra Aiello.	Vecino Perquenco.	981684488.	
5	José Tramdso	Vecino	986631801	
6	Jessica Real	Vecino	976881999	
7	Melissa Sepúlveda Suengo	Vecino	972053092	
8	JENNIFER MEDINA	VECINA	984501842	
9	Rolando Chandia	vecino	954139534	
10	Luana pinaglao.	Vecino	948979763	
11	DIEGO MEDINA E	Vecino M	971647729	

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
12	LILIAN NAGUILHUEQUE	VECINA	962625290	
13	DAVID TORRES	VECINO	66417547	
14	BRIAN BERTON	VECINO	937521797	
15	ULISES SEPULVEDA	DOM	991783356	
16	Graciela Carlso	VECINA	981900575	
17	Carolina Pacheco A.	VECINA	985385470	
18	Solange Cerda Fuentes	Vecina	968315261	
19	Claudia Gomez	SECPLAN	956188171	
20	Ana Genoveva Rodriguez	UMA	989493920	
21	ENRIQUE CAYUMIL	VECINO	946139667	
22				

- Material gráfico de difusión: Díptico

Afiche

¿En qué consiste el proyecto?
Este proyecto tiene como principal finalidad conformar un espacio urbano de calidad en el acceso a la Comuna de Perquenco, el cual sea capaz de representar y poner en valor la identidad local, además de servir como un punto de encuentro entre la comunidad urbana y rural en el cual se puedan realizar actividades públicas y recreativas.
Para esto, es de suma importancia realizar un diseño del espacio participativo, involucrando a organizaciones y actores de la comunidad desde el inicio del proyecto que puedan guiar el proyecto hacia sus propias necesidades.
¿Quiénes pueden participar?
Los talleres participativos de este proyecto contemplan una convocatoria abierta la comunidad, lo que quiere decir que cualquier persona que sienta interés en participar puede asistir a ellos.
¿Qué procesos se contemplan?
1° Proceso
Diagnóstico
3 Talleres PAC
2° Proceso
Desarrollo Arquitectura
1 Taller PAC
3° Proceso
Proyecto de arquitectura y especialidades
1 Taller PAC
Taller participativo de co-diseño
Estimado vecino/a:
En este momento del proceso, y habiendo realizado un diagnóstico de la situación actual de la plaza, recogido las inquietudes de los vecinos/as, realizado un taller con niños/as y adolescentes y un recorrido para evaluación del estado de la plaza, queremos contarles actualmente nos encontramos en la etapa de co-diseño del proyecto de arquitectura, donde es de suma importancia la participación de la comunidad. Por lo anterior, llevaremos a cabo un tercer taller para el cual te dejamos una invitación para en conjunto continuar avanzando en este proceso. Te invitamos a ser activo participante, a través de tu asistencia al tercer taller que se desarrollará el día 16 de octubre.
Tú opinión nos importa, participa !!!

Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco

El **Servicio de Vivienda y Urbanización,** invita a la comunidad de Perquenco, a participar del **taller de co-diseño** para la reposición de la plaza de acceso principal a la comuna.

Viernes 18 de octubre, a las 11:00hrs

Centro Cultural
Rolando Ulloa Carrasco de
Perquenco,
Calle Esmeralda #497

SERVIU
Región de La Araucanía

Ministerio de Vivienda y Urbanismo

Contáctanos

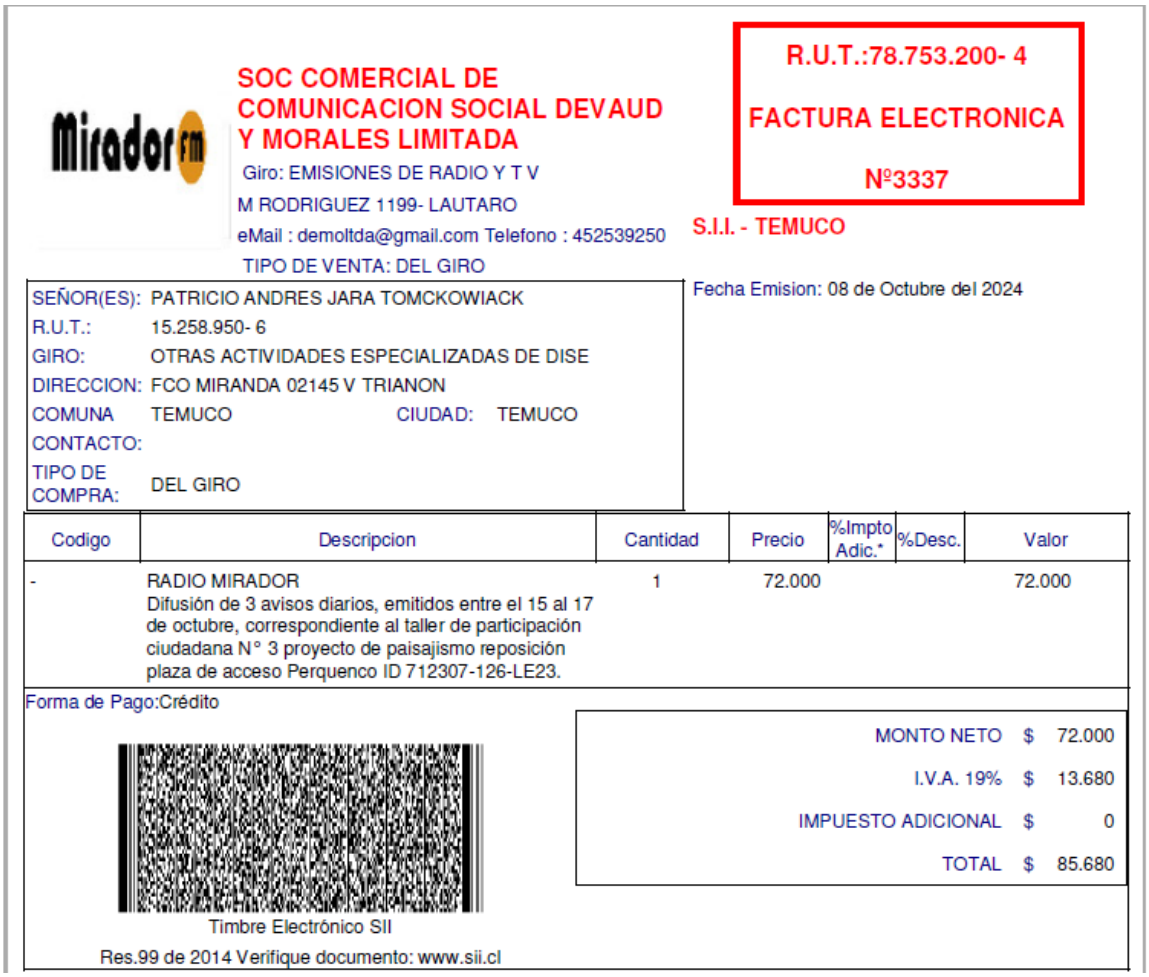
@paperquenco

+56 9 75481767

accesoperquenco@gmail.com

- Material gráfico de difusión: Invitación

Factura, contratación de servicio radial.



SOC COMERCIAL DE COMUNICACION SOCIAL DEVAUD Y MORALES LIMITADA

Giro: EMISIONES DE RADIO Y T V

M RODRIGUEZ 1199- LAUTARO

eMail : demoltda@gmail.com Telefono : 452539250

TIPO DE VENTA: DEL GIRO

R.U.T.:78.753.200- 4

FACTURA ELECTRONICA

Nº3337

S.I.I. - TEMUCO

Fecha Emision: 08 de Octubre del 2024

SEÑOR(ES): PATRICIO ANDRES JARA TOMCKOWIACK
R.U.T.: 15.258.950- 6
GIRO: OTRAS ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS DE DISE
DIRECCION: FCO MIRANDA 02145 V TRIANON
COMUNA TEMUCO CIUDAD: TEMUCO
CONTACTO:
TIPO DE COMPRA: DEL GIRO

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	RADIO MIRADOR Difusión de 3 avisos diarios, emitidos entre el 15 al 17 de octubre, correspondiente al taller de participación ciudadana N° 3 proyecto de paisajismo reposición plaza de acceso Perquenco ID 712307-126-LE23.	1	72.000			72.000

Forma de Pago:Crédito

MONTO NETO	$	72.000
I.V.A. 19%	$	13.680
IMPUESTO ADICIONAL	$	0
TOTAL	$	85.680

Timbre Electrónico SII

Res.99 de 2014 Verifique documento: www.sii.cl

Lista de Asistencia al taller, 18 de octubre 2024.

PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024 HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
1	Yeleem	Esparza Pérez	SERVIU OPU	TEMUCO.	94952922	yesparza@minvu.cl
2	Lily	Navarro Soto	Agrup. de Emprendedoras Mujeres de Perquenco	Feria Libre Perquenco	971375458	corazonesunidos.lily2@gmail
3	MARIA HUAIQUILAO	HUAIQUILAO	COMUNIDAD ILLANCAMIL	REDUCCION MAPUCHE	978389627	—
4	NANCY	PURRAN HUAIQUILAO	MATTA 545	VECINA REP. COSOC Y ORG. MUJERES MAPUCHE	964912210	NANCY.NEGRITAAS@GMAIL.COM
5	Leandro	Castro Ramirez	la Esperanza	Parcela 23, reducción Novoa	949024471.	—
6	Humberto	Medina Villagran	Pte Junta vecinos Reducción Novoa	Reduccion Novoa	977757067	—
7	Diego	Medina Espinoza	Secplac.	Esmeralda 497	971247729	dmedina@perquenco.cl
8	Cristian	Cancino Pincheira	Secplac	Esmeralda 497	95910277	Ccancino@perquenco.cl.
9	Christian	Brante Parra	Secplac	Esmeralda 497	941308687	CBrante@perquenco.cl.
10	Karina	Ceballos Ferrada		Comunidad Llancamil 1	921688822	Ekarinaceballos@gmail.com
11	Ricardo	Green Rivera	Agrupacion Emprendedores Nenuen	Cruce Sur el Cristo	977799880	Ricardogreen@hotmail.es.
11.1	Milisen	Salvedra	Jta. Vecinal	las Araucarias	972053092	

PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024 HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
12	Mercedes	Mancapueo	Muj. Dirigentas Hgas	Matta S/N.	46795394	
13	Wilson	Soto Avendaño	Concejal	Colimán Km 2	950498620	wsoto@perquenco.cl
14	Marta	Martinez		Comunidad Pichun lao		Martaracken1971@gmail.com.
15	Sergio	Vidal	Secplac	Esmeralda 497	949645985	Svidal@perquenco.cl.
16	Erna	Lemonao		Ramirez 150		Ernalemonao@gmail.com.
17	Carlos	Alvarez Salgado	Cesof	Comunidad Huillipan	954009891	Cas12046@gmail.com.
18	César	Vallejos Saavedra	Secplac	Esmeralda 497	953999087	CESAR.VALLEJOS.SAAVEDRA@GMAIL.COM.
19	Eliana	Poo Guzmán	UCAM Union comunal adultos mayores	Nicacio de toro 512.	977976249	Elipoo007@gmail.com.
20	Tamara	Lopez	Centro Alumnos Isabel Poblete	Nicacio de Toro 0155	90097352	Tamara.lopez0709@gmail.com
21	Pascable	soto	Escuela Eduardo Frei	Pasaje los rosas 160	965530420	M.Pas[illegible]@gmail.com.
22	Maria	Gomez	"	"	"	"
	Paula	Reuquen	Liceo C-45	Ramirez 785	949894778	—

PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024 HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
23	Roman	Guevara	Comité C. y Hipódio Perquenco.	—	964 434345	Roman.previsao@gm.cl
24	Luisa	Lunco.	"	—	988758517	—
25	Patricio	Huencumil	P.J. Hipódio Perquenco (Pueblito)		988758517.	—
26	Isidora.	Vega.	P. Alumnos Ismael Pallete	Avellano #50 Villa el Sol	927393071	Isidora.narivez.vega.salgado@gmail.com
27	Amahia	Saavedra	Centro Alumnos I. Pallete A. Mayor.	Matta # 216.	987676628	Amahia.saavedra@gmail.com
28	María	Maldonado	Secretaria Grupo folclorico	Constancia 575.	974654134	—
29	Francisca	Sandoval Reyes	Concejal	Hijuela 1. Unión	986206133	msandoval@perquenco.cl
30	Luis	Arriagada	Escuela E. Frei	Av. Matta 303	986763040	Luis.arriagada.cepe@bcem.perquenco.cl
31	Ismael	Bascuñan	Tenencia	Matta 690	984580135	Ismaelbascuñan.1984@gmail.com
32	Rosa	Caifual	Adulto Mayor	21 Mayo 370	976920655	
33	Juan Pablo	Aravena A	Municip.	Ramirez 750	986046980	jp.aravenaa@gmail.com

PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024 HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
34	Jimena	Vega	Escuela Eduardo Frei	Av Matta 303.	986763040	—
35	Rodrigo	Estrada	Municip. Cult	Luis Arriagada 0373	959101252	restrada@perquenco.cl
36	Rosa	Lagos	Cayun	Psje las Rosas 55	81686088	rosalagos990@gmail.com
37	Jenifer	Salas	Salas	km. 04	987146641	cami.tavitalesalas20@gmail.com
38	Milton	Brante	Rojas	Av Pinto 205	36904793	miltonbrante@hotmail.com
39	Manuel	Morales Lago	Vecino	Quillem	984344047	mmo771
40	Michelle	Escobar	Proy Discapacid	Psj las Pas 40	37538691	m.d.escobar@gmail.com
41	Paula	Robotan			71826015	ccatalan@perquenco.cl
42	Pilmaiquen	Licanleo	Comun La Laguna	Sauce ad. Quillen	90646720	pillmaikyendicanleo@gmail.
43	Rosalia	Rolil	CepRV	Juan Francisco Aldea	98645999	rosalil18@gmail.com
44	Enrique	Cayumil	ISUNJO / Progua	Javier Jofre 730	976139662	

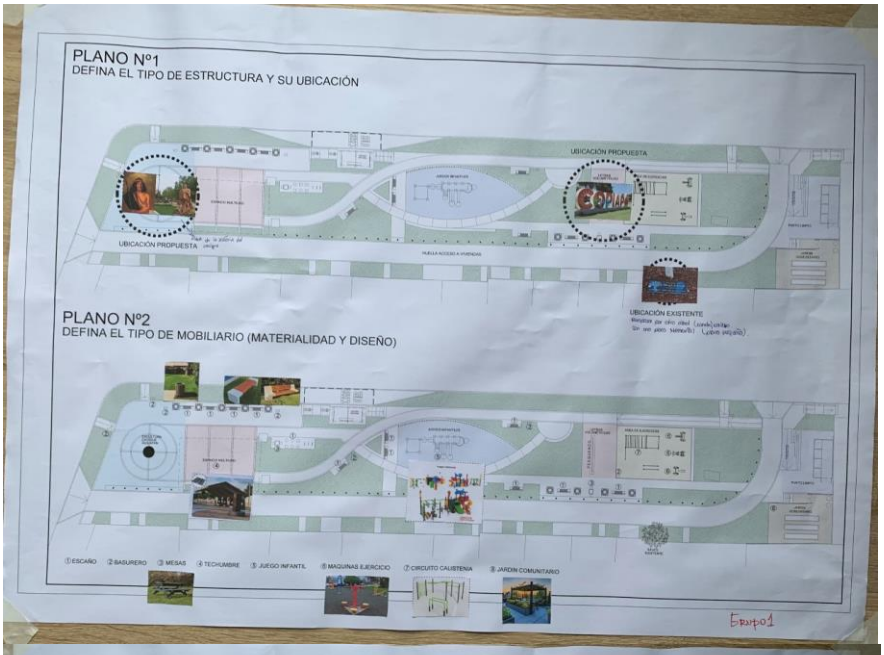
PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

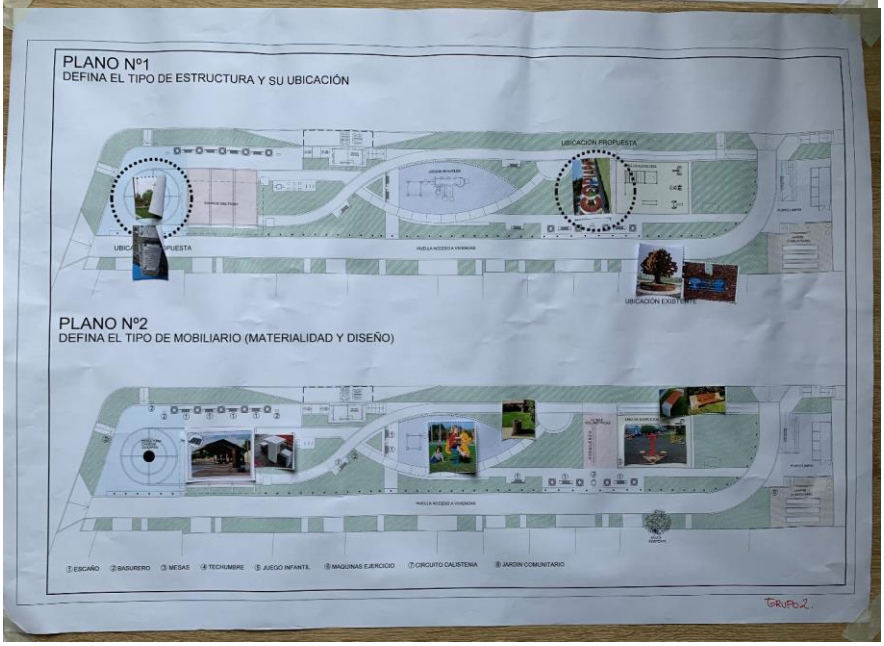
ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024 HORA: 11:00 AM

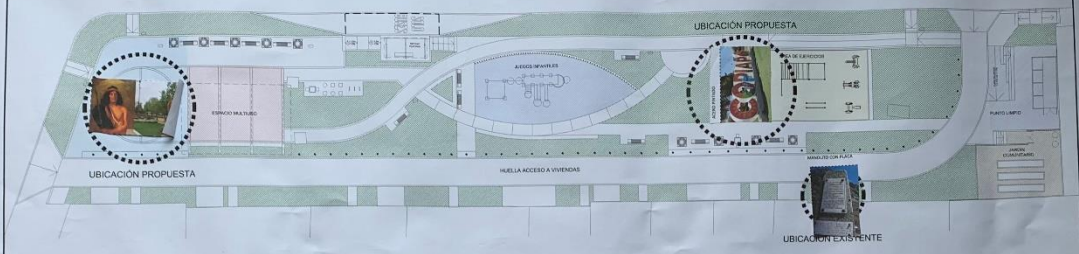
N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
45	Orosman	Liencheo	Lonko comunidad Lolagura	La invernada de Quille interior Fundo	90646720	Pillmaiken.Liencheo@gmail.com
46	Sergio	Lufin	—	Matta 1-1	974906198	SergioLufinGutierrez@Gmail.com.
47	Naúl	Hermosilla	Comite Productivo Rural urbano	Ohiggins 640	75973254	—
48	Rodolfo	Sepulveda	—	Prat 585	973358276	Sepo.rodolfo@gmail.com
49	Teresa	Melo	Defa de hogar	F. Bilbao 60	978492665	—
50	Veronica	Cayul	Comunidad Luciano Cayul Junta Vigilancia	Ohiggins 796	995741852	VECB.1964@gmail.com.
51	Agustin	Borros	—	Urrutia 402	972828677	—
52	Macarena	Alvarez	En. Organizaciones Comunitarias	Ohiggins 568	950000215	MAlvarez@perquenco.cl
53	Waldo	Lira	Enc. Comunicaciones Muni	Esmeralda 497	964928845	WLira@perquenco.cl.
54	Franchesco	Senturion	—	Ramirez 1485	958363497	RutSotoSaez@946Gmail.com.
55	Rut	Soto Saez	Grupo dueñas de Casa	"	—	—
56	Claudia	Mellado	Municipalidad DiDeco	Esmeralda 497	976886505	CMellado@Perquenco.cl.
57	Luis	Bilbao	Ad. Mayor Villarzu	Balmaceda 395	53398492	

- Láminas trabajadas por los grupos


PLANO Nº1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN
UBICACIÓN PROPUESTA
UBICACIÓN PROPUESTA
UBICACIÓN EXISTENTE
PLANO Nº2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)
①ESCAÑO ②BASURERO ③ MESAS ④ TECHUMBRE ⑤ JUEGO INFANTIL ⑥ MAQUINAS EJERCICIO ⑦ CIRCUITO CALISTENIA ⑧ JARDIN COMUNITARIO
Grupo1


PLANO Nº1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN
UBICACION PROPUESTA
UBICACIÓN EXISTENTE
PLANO Nº2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)
①ESCAÑO ②BASURERO ③ MESAS ④ TECHUMBRE ⑤ JUEGO INFANTIL ⑥ MAQUINAS EJERCICIO ⑦ CIRCUITO CALISTENIA ⑧ JARDIN COMUNITARIO
GRUPO 2.

PLANO Nº1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN

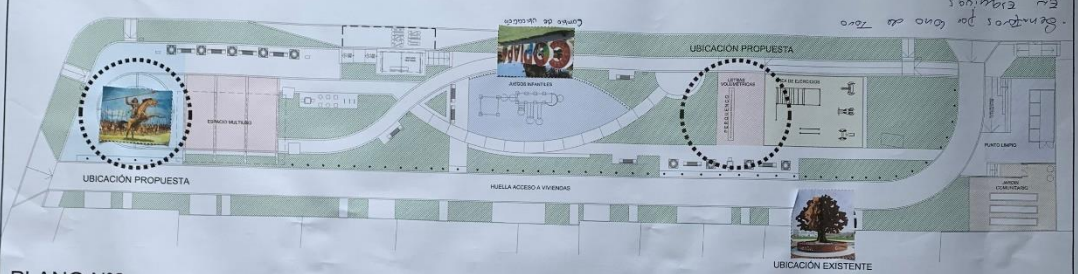


PLANO Nº2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)

① ESCAÑO ② BASURERO ③ MESAS ④ TECHUMBRE ⑤ JUEGO INFANTIL ⑥ MAQUINAS EJERCICIO ⑦ CIRCUITO CALISTENIA ⑧ JARDIN COMUNITARIO

Grupo 3.

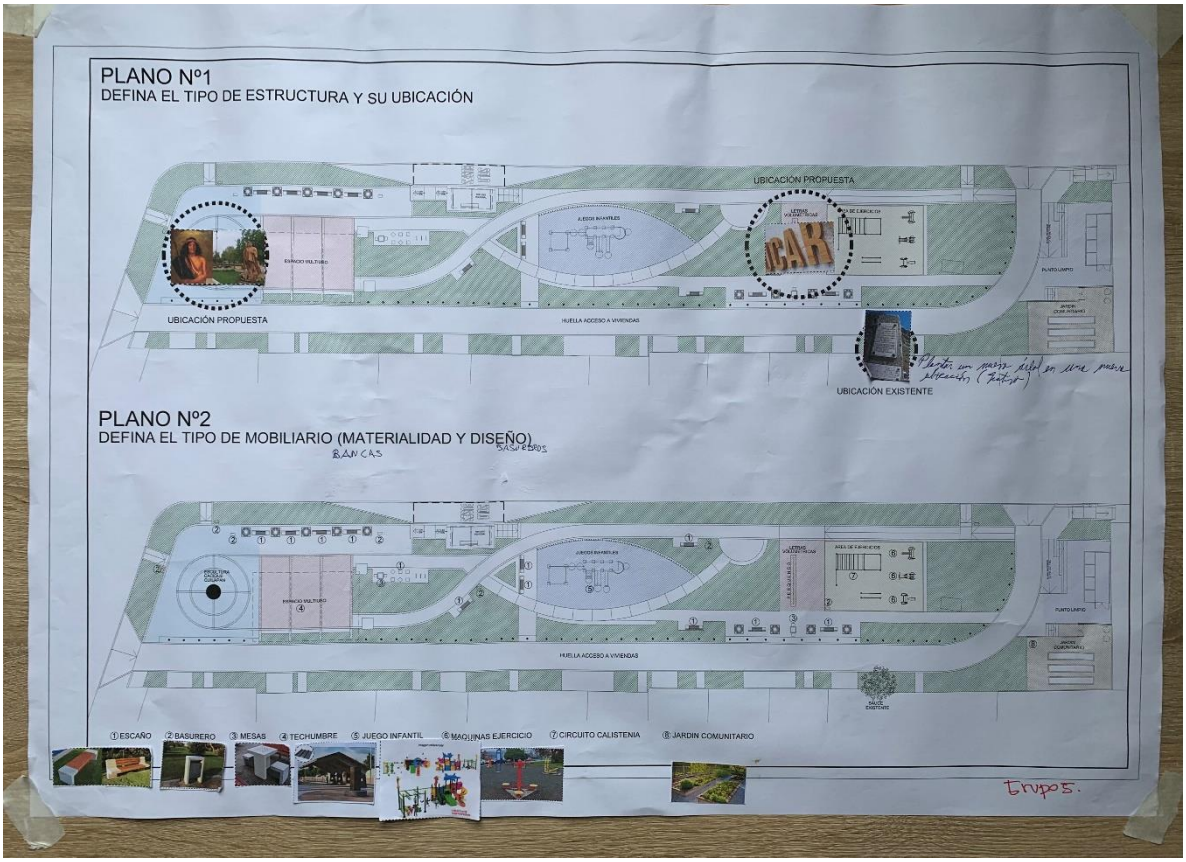
PLANO Nº1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN



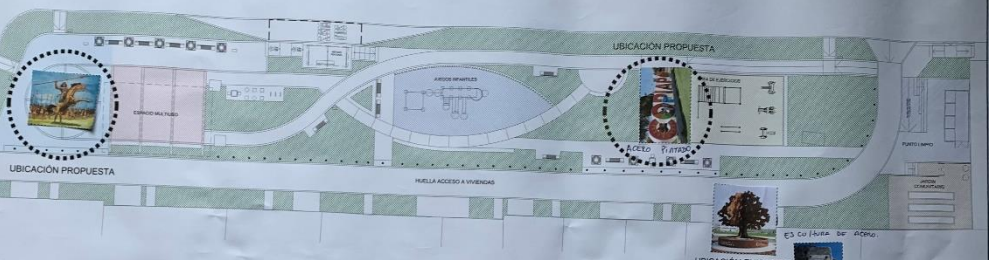
PLANO Nº2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)

① ESCAÑO ② BASURERO ③ MESAS ④ TECHUMBRE ⑤ JUEGO INFANTIL ⑥ MAQUINAS EJERCICIO ⑦ CIRCUITO CALISTENIA ⑧ JARDIN COMUNITARIO

Grupo 4.


PLANO Nº1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN
UBICACIÓN PROPUESTA
UBICACIÓN PROPUESTA
UBICACIÓN EXISTENTE
PLANO Nº2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)
BANCAS
① ESCAÑO ② BASURERO ③ MESAS ④ TECHUMBRE ⑤ JUEGO INFANTIL ⑥ MAQUINAS EJERCICIO ⑦ CIRCUITO CALISTENIA ⑧ JARDIN COMUNITARIO
Grupo 5.

PLANO Nº1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN



PLANO Nº2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)

①ESCAÑO ②BASURERO ③MESAS ④TECHUMBRE ⑤JUEGO INFANTIL ⑥MAQUINAS EJERCICIO ⑦CIRCUITO CALISTENIA ⑧JARDIN COMUNITARIO

GRUPO 6.

Sets recortables.

PLANO 1: DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN

1.-EN RELACIÓN A LA ESCULTURA DEL CACIQUE QUILAPAN (MATERIALIDAD MADERA) ELIJA 1 DE LAS 2 OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN Y PEGUELA EN EL PLANO N°1:

2. EN RELACIÓN A LA INSTALACIÓN DE LETRAS VOLUMETRICAS CON EL NOMBRE DE LA COMUNA, ELIJA 1 DE LAS 3 OPCIONES DE DISEÑO Y MATERIALIDAD PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y PEGUELA EN EL PLANO N°1:

ACERO PINTADO BLANCO

ACERO PINTADO

LETRAS EN MADERA

3. EN RELACIÓN A LA INSTALACIÓN DE MEMORIAL DEL SAUCE, ELIJA UNA DE LAS 3 OPCIONES DE DISEÑO Y MATERIALIDAD PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y PEGUELA EN EL PLANO N°1:

ESCULTURA EN ACERO

PLACA CONMEMORATIVA

MANOLITO CON PLACA

AGRADA

Planted in loving memory of
Cheryl Ashcroft
May 2, 1938 ♥ April 20, 2018
Rooted in love, forever in our hearts

POLICIA INTERNACIONAL
ROBERTO CANALES DELGADO
DETECTIVE
SERGIO PORLETE ALMENDRA
DETECTIVE
RODOLFO LOBOS MARAMBIO
DETECTIVO
CARLOS VILLEGAS MUÑEZ
DETECTIVE
PAUL HOPE BERROCAL
CLAUDIA MARTINICH
CARLOS A FUENTES FUENTES
POLICIA INTERNACIONAL
MARIA PILAR NAVARRETE PEREZ
ALM. JEFE POLICIA INTERNACIONAL
SEBASTIAN FERNANDEZ NAVARRETE
ESPOSA JEFE TENIENTE
CAPITAN DE E. DIPUTO
LOUIS PIZARRO RODRIGUEZ
BUS Y SU
TRABAJADORES RINDEN
TRAGEDIA
EL COMPLEJO
LOS LIBERTADORES

PLANO 2: DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO URBANO

1.-EN RELACIÓN A LOS ESCAÑOS DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y PEGUELA EN EL PLANO 2:

OPCION 1: HORMIGON Y MADERA

OPCION 2: HORMIGON

OPCION 3: ACERO Y MADERA

OPCION 4: PVC TIPO MADERA

2.-EN RELACIÓN A LOS BASUREROS DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN Y PEGUELA EN EL PLANO 2:

OPCION 1: HORMIGON Y ACERO

OPCION 2: PVC TIPO MADERA

3.- EN RELACIÓN A LAS MESAS MULTIUSO DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

OPCION 1: HORMIGON (TIPO AJEDREZ)

OPCIÓN 2: PVC TIPO MADERA (PICNIC)

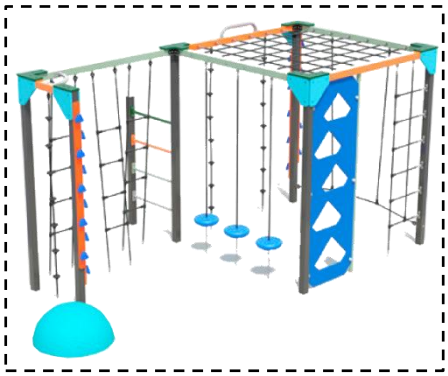
4.-EN RELACIÓN A TECHO PLAZA MULTIUSO ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

OPCION 1: TIPO TECHO – PROTEGE DE LA LLUVIA Y EL SOL

OPCION 2: TIPO SOMBREADERO – PROTEGE SOLO DEL SOL

5.-EN RELACIÓN A LOS JUEGOS INFANTILES DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

OPCION 1: CIRCUITO DE DESAFIO



OPCION 2: SET DE JUEGOS INDIVDUALES

OPCION 3 : MODULAR

6.-EN RELACIÓN AL TIPO DE MAQUINAS DE EJERCICIOS ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2:

OPCION 1: PESO VARIABLE

OPCION 2: EJERCICIO TRADICIONAL

7.-EN RELACIÓN A AREA DE EJERCICIOS DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

Opción 1 CALISTENIA

Opción 2 CALISTENIA

8.-EN RELACIÓN AL JARDIN COMUNITARIO ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

Opción 1 JARDÍN CON CAJONERAS EN MADERA

Opción 2: JARDÍN CON PÉRGOLA

Encuestas de evaluación.

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

EN EL MONOLITO PONE RESEÑA TANTO DEL CACIQUE COMO DEL SANTO QUE ESTA EN LA CORONA, ASI MISMO RESEÑA EN LO QUE RESPECTA A SAUCE POR SU HISTORIA

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		Concejal

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	___ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	✓	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	✓		18 - 40 años		61 o más		—

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	— No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	— No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	— No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	— No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	— No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	— No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

—

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	_X_ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	_X_ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	_X_ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	_X_ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	___ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Entrega de mayor información sobre las figuras que se buscan representar.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	LA ESPERANZA DE NOVOA

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

MONOLITO RESEÑA DEL CACIQUE Y SAN SEBASTIAN

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	JuntaVecinos Nueva

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	__ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	__ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	__ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	__ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	__ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	__ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

En el Monolito que tenga la Reseña de San Sebastian. . . -

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años	X	41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Centro de Alumnos Liceo I.P.V

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Tener más opiniones de los ciudadanos.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	✓	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	✓	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Jefa del Hogar

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	___ Sí ✓	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	___ Sí ✓	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	___ Sí ✓	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	___ Sí ✓	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	___ Sí ✓	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí ✓	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	/	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	/	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Escuela F 322.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	/	41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	/		18 - 40 años		61 o más		Escuela E. Frei

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	✓	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	✓ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	✓ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	✓ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	✓ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años	X	41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		L.I.P.U Centro de alumnos

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

La sugerencia que daría sería que todos los ciudadanos pudieran participar más seguido en estos talleres y puedan expresar su opinión libremente, ya que es un proyecto comunitario. :)

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años	X	41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		centro de Alumnos Isabel poblete Vargas

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

mejorar en el proceso de recorrido de la plaza, dar mas atención al estamago.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	Emprendedoras las Manipolas Perquenco.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	__ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	__ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	__ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	__ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	__ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	__ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

NADA Felicitar la organización Apoyo la claridad. nos entienden el proyecto y Arquitecto de las construcciones. por tan lindo Diseño.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	x	Adulto Mayor.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	x Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	x Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	x Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	x Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	x Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	x Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Más participación en los Vecinos y - tener más Comunicación. entre todos.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más =	68	Centro Padre.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Mas Participacion de los Vecinos y mas interes

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41-60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años	X	61 o más		Centro de Padres.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Más participación en los vecinos.

- y tener más comunicación entre todos.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	/	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	/	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Witan Purán 2018

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Mas motivacion en los vecino

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	Witrana Piuranzomo

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	+ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	— No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	— No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	— No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	— No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	— Sí	+ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	/	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Wixan Pun·Ay 2010

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Mayor Juntas de los vecinos

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Fomentar mas la Juventud y Participacion de los vecinos

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos Patricia Huencual

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	V	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos ROMAN GUEVARA

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Marta Martins Mchuso

Género	Femenino	/	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	/	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	/ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	/ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	/ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	/ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	/ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	/ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos Luisa Linco

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	✓ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	✓ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	✓ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	✓ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Agrupación Emprendedores Perquenco.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	✓ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	✓ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	✓ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	✓ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Agrupación Emprendedores Perquenco.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	✓ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	✓ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	✓ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	✓ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

debería ser un espacio mas grande para que participen mas vecinos

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos Eliana Póo.

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	+	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino X			18 - 40 años X		61 o más		Municipalidad

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Mantener el cuidado necesario para los niños y niñas del lugar (que se encuentra en la plaza) ubicar señalética correspondiente y resaltar en el ingreso principal.

*Poner rejas o varandas para evitar accidentes en el lugar, debido a que hay portar pizzas para la familia y se prevé gran cantidad de personas.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	agrupación de cuidadores Perq.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

utilizar medio radial para reiterar convocatoria.-

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Junta Vigilancia.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	Asoc. cultural.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	Asoc. cultural.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	— No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	— No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	— No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	— No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	— No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	— No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		municipalidad

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	__ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	__ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	__ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	__ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	__ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	__ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Muy buena convocatoria -

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años	X	61 o más		Ninguna

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	✓ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	✓ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	✓ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	✓ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Muy bien.-

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		Comunidad Quechua Loquel Junta de Vigilancia Urbano N°1

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	X	

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	___ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	___ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	___ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	___ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	___ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Confirme con la actividad. Promotor todo de dentro en parlamento.

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más		Ca Soc. Perquenco

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	___ Sí X	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	___ Sí ✓	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	✓ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	✓ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Solo indicar que la posición del letrero. Muñicar. como se vió en la Mesa

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años		61 o más	X	TRANSPORTE RINCONADA

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

TODO BIEN Y PARTICIPATIVO.-

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años	X	61 o más		CPRU

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	+ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	✓	65	18 - 40 años		61 o más		CPRU.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	___ Sí ✓	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	___ Sí ✓	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	___ Sí ✓	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	___ Sí ✓	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	___ Sí ✓	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí ✓	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		JJVV

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

Mas publicidad

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años	X	41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino		11	18 - 40 años		61 o más		Ex. Eduardo Frei M.

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	✓ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	✓ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	✓ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	✓ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	✓ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	✓ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller 3

CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	X	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años	X	61 o más		Proorama de discapacidad

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	X Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	X Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	X Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	X Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	X Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	X Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

-Actas de acuerdo de trabajo grupal

Grupo 1.

HUALLE ARQUITECTOS

ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024
MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Amalia Saavedra Retamal	
2.- Teodora Vega Salgado	
3.- Marcelo Sandoval Reyes	
4.- Luis Arriagada Vega	
5.- Jimena Vega Henriquez	
6.- Tamara López Castillo	
7.- Zenaya Ruiz Henriquez	
8.- Abel Jose Valdebenito	
9.-	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

- reemplazar el sauce por un canelo y agregar placa memorial, (pero pequeña).
- Agregar placa que relate, quién era el cacique
- Que las letras de Perquenco queden en un lugar mas visible (evaluar).
- El Jardín que pueda tener una reja, así la gente no destruye las flores o no se meten los perros a escarbar.
- Las Mesas que sean de madera, así uno puede sentarse en familia a compartir (tipo picnic) y cabe más gente.
- las letras deberían estar en la zona de juegos (en vez de poner las rejas, poner las letras), poner más iluminación, que queden mirando de frente (hacia la calle).

ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024
MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Veronica Cayul Beltran.	
2.- Juan Pablo Arevena Arreyja	
3.- Agustin Barros Toro	
4.- Rosa Cayfual Raiman.	
5.- Enrique Coniumil Moena	
6.- Mecharena Rival Alvarez	
7.- Milisen Sepulveda J.	
8.- Waldo Lira Garrido	
9.- Luz Constenla Aguayo	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

- En relación de memorial del sauce, nos gustaria que la Escultura de Acero llevara una placa explicativa de la vida del sauce y del Cacique Quilapán y su legado.-
- Incorporar una buena iluminación en todos los áreas
- designar una encargada de mantener la limpieza
- agregar en la zona de ejercicios y juegos una fuente de Hidratación
- El Suelo de los juegos y máquinas de ejercicios sea de caucho reciclado in SITU
- Instalación de cámaras de seguridad que funcionen.-

ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024
MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Cecilia Catil Ú	
2.- Nazú Hermosilla A.	
3.- MANUEL MORALES LAGOS	
4.- CAMILA Catalán Barce	
5.- Michelle Escobar	
6.- Orosman Liencheo	
7.- Carlos Alvarez S.	
8.- Pasckale Soto Yáñez	Pasckale S.
9.- Maria Yañez Barrera	Maria Yañez
10.-	

TEMAS TRATADOS:

Escultura entrada Caballo por relevancia
Letras en colores por resistencia

ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024
MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- JENIFFER SALAS SALAS	
2.- MILTON BRANTE ROJAS	
3.- SERGIO LUEIN GUTIERREZ	
4.- Humberto S. Medina Villagrán	
5.- LEANDRO CASTRO RAMIREZ	
6.- Rodolfo Sepulveda Reyes	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

Cultura: la escultura que sea lo mas parecido al cacique.

Monolito con reseña del Cacique y San Sebastian

ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024
MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Lily Lourdes Navarro Sarmiento	
2.- Marcela Ramírez Ramírez	
3.- Nancy Tundau Huaiquilao	
4.- [illegible]	
5.- Luis Bilbao Esparza	
6.- María Maldonado	
7.- Rosa Lagos Cayul	
8.- Erika Gallardo Callucinca	
9.-	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

- Ubicacion y tipos de mobiliarios.
- Materiales.
- diseño de Techo.

de Acuerdo con el objetivo y caracteristica q se le quiere dar.

Grupo 5.

ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024
MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Eliana Poo	
2.- Ricardo Green	
3.- Patricia Huenchual	
4.- Luisa Linca Guaiquao	
5.- RUTH SOTO SAEZ	
6.- Mario Martinez Nuñez	
7.- ROMA GUAIQUIÑO	
8.- MAURICIO SILVA Z.	
9.- Pilmaiquen Liendreo P.	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

Se sugiere retirar el árbol (años pero plantar uno nuevo en otra) ubicación (Patio)

REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL PROCESO.

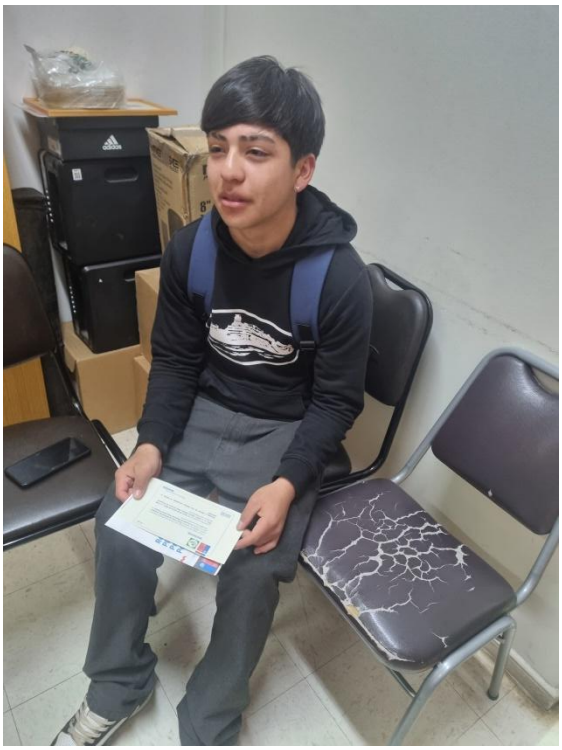
- Instalación de afiches SECPLAC y Centro Cultural de Perquenco.

- Entrega invitaciones a vecinos del radio de intervención, plaza.

- Entrega invitaciones a vecinos/as. de la plaza.

Invitación a comerciantes del sector.

- Entrega de invitaciones en Liceo C-45 Isabel Poblete Vargas.



Entrega de invitaciones en municipalidad; Programa de Desarrollo Territorial Indigena y SECPLAC, y encargado (s) de deportes.

Fotografías de Taller; intervención de la encargada de participación del SERVIU Sra. Madeleine Pinna.

Presentación de anteproyecto de diseño.

ULTADO DE LAS PARTICIPACIONES
Moderno y Llamativo
el Sauce Añoso
esentativa de la Cultura de la Comuna
Seguridad y Reductor de Velocidad en Calle
ercio Techado para Artesanos y Comerciantes
para Niños y Adolescentes
el Transporte Público
8) Mayor Iluminación
9) Letras Volumétricas con el Nombre de la Comuna
10) Punto Limpio con Basureros Amplios
11) Barreras de Seguridad alrededor de la Zona de Juegos
12) Mantenimiento de la Palmera
13) Zona de Patinaje
14) Huerto Comunitario
minvu.gob.cl
Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco
PERQUENCO
SALID

12
RESULTADO DE LAS PARTICIPACIONES
Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco
PERQUENCO
SALIDA

Registro de Asistencia.

Exposición de anteproyecto de diseño.

Preparación de completos para entrega a los participantes.

Trabajo grupal

SALIDA
Respeto
El Perquenco

Exposición de trabajos grupales.

INFORME PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL PERQUENCO"

Etapa 1 – Diagnóstico situación actual

EQUIPO CONSULTOR HUALLE ARQUITECTOS

Tabla de contenido

1. Introducción 229
2. Antecedentes generales 229
3. Objetivos 230
   a. Objetivo General: 230
   b. Objetivos específicos 230
4. Ajuste metodológico PAC 230
5. Mapa de actores 231
6. Convocatoria 235
7. Metodología Participación Ciudadana – Etapa 1 239
   a. Taller 1 Organizaciones sociales y territoriales 240
   b. Taller Niños, Niñas y Adolescentes 241
   c. Recorrido Participativo 241
8. Sistematización 1° etapa de participación ciudadana 243
   a. Taller 1: Organizaciones sociales y territoriales 243
   b. Taller 2: Niños, Niñas y Adolescentes 245
   c. Actividad 3: Recorrido Participativo 248
9. Evaluación de las actividades 250
10. Análisis Técnico Arquitectónico y Urbano para el diseño del proyecto: Reposición Plaza de Acceso Perquenco, a partir de las conclusiones del informe PAC Nº1 257
11. Conclusiones 261
12. Anexos 263

Introducción

El presente documento contiene los avances del primer proceso participativo del proyecto de diseño “Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco” corresponde a la primera etapa de diagnóstico de la situación actual del espacio, el proyecto se enmarca en el programa de espacios públicos del MINVU y desarrollado por el Servicio de Vivienda y Urbanización (SERVIU) región de la Araucanía.

La información contenida en este informe da cuenta de los principales resultados que se recogieron las actividades asociadas a la participación ciudadana realizadas durante el mes de mayo de 2024. El propósito de este proceso fue recoger información relevante respecto a las problemáticas y oportunidades que presenta la Plaza de Acceso Principal de Perquenco.

Se elabora por tanto un diagnóstico de la plaza, considerando para ello la información que aportaron los vecinas y vecinas en las actividades desarrolladas en esta etapa y en el marco de este proyecto. El primer contenido de este informe presenta los antecedentes generales contextualizando y dando sustento a la intervención en este espacio; como segunda parte se muestra los objetivos y la convocatoria realizada para llevar a cabo las actividades, posteriormente se presenta la metodología aplicada y la sistematización de los talleres y el recorrido participativo, para finalmente entregar las conclusiones del proceso en esta etapa. Se complementa el informe con los anexos respectivos de verificación de las actividades realizadas.

Antecedentes generales

Perquenco, se ubica en la región de la Araucanía a 45 kilómetros de la capital regional Temuco. Su población es de 6905 habitantes, su composición en términos de etnia se distribuye entre población no mapuche y mapuche esta última concentrando el 52,17% de personas que se adscriben como mapuche según el CENSO 2017. El 52% habita en la zona urbana donde se concentran la mayor cantidad de servicios públicos y privados.

En cuanto a los espacios públicos la localidad son de baja calidad lo que limita acoger los usos actuales y futuros de espacios públicos consolidados para sus habitantes. Así también, el acceso principal de la ciudad, cuya imagen es lo primero que se reconoce al ingresar a la localidad, actualmente presenta deterioro y mal estado de sus aceras, áreas verdes, mobiliario urbano, iluminación, pavimentación, entre otros aspectos como lo son usos inapropiados para el espacio público descrito.

Es en este contexto que SERVIU Araucanía, licita el proyecto de diseño para rehabilitar la Plaza de acceso principal a Perquenco, donde la Participación Ciudadana es uno de los pilares fundamentales para dar pertinencia, uso y apropiación a dicho espacio. De esta manera el presente informe tiene como objetivo dar cuenta del proceso participativo en esta primera etapa, incluyendo para ello todas las actividades asociadas y estrategias metodológicas utilizadas llevadas a cabo en materia de participación.

Objetivos

Objetivo General:

La Participación Ciudadana de este proyecto tiene como objetivo principal satisfacer los requerimientos del diseño y, especialmente, promover en la comunidad acciones específicas que faciliten la realización de un proceso de participación ciudadana. Esto se lleva a cabo para recabar información diagnóstica acerca de los aspectos físicos, socioculturales y ambientales del espacio y su entorno.

Para ello se han empleado metodologías adecuadas para describir y analizar la percepción que tiene los actores relevantes y la comunidad respecto a las problemáticas y oportunidades que presenta la Plaza de Acceso Principal a Perquenco.

Para responder al objetivo general de este proceso y de acuerdo con la metodología propuesta se identifican los siguientes objetivos específicos:

Objetivos específicos

- Identificar a los actores relevantes vinculados directa e indirectamente al área de influencia, interesados en aportar en el proyecto de diseño.
- Informar a la comunidad respecto al proyecto de diseño “Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco”
- Levantar la situación actual en cuanto al uso, seguridad, historia y problemas que los habitantes del tramo del proyecto reconocen
- Obtener la percepción de la ciudadanía, acoger sus inquietudes, requerimientos, sugerencias o críticas pertinentes, de modo de lograr el sentido de pertenencia de este diseño con su comunidad.
- Desarrollar un diagnóstico físico espacial del territorio, identificando problemáticas y potencialidades; visualizando en terreno los detalles que la comunidad reconoce en torno al espacio, de modo de comprender la percepción de los participantes respecto al lugar.
- Contribuir a que, a través de la participación, las niñas, niños y adolescentes, conozcan sobre este proyecto para lograr que se apropien de sus espacios públicos, fomentando en ellos el uso, cuidado y la mantención de estos.

Ajuste metodológico PAC

Con el fin de mejorar la efectividad, la inclusión y el nivel de la participación de la comunidad en todas las etapas del proyecto del proyecto de diseño “Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco” se realizó un ajuste metodológico adaptando las estrategias, herramientas y procesos utilizados para involucrar a la comunidad en el diseño, desarrollo y evaluación de dicho proyecto. El cual fue presentado por la Unidad de Participación Ciudadana del SERVIU, contraparte técnica, que evalúa la propuesta presentada por el equipo consultor, el proceso se llevó a cabo durante la segunda semana de mayo de 2024.

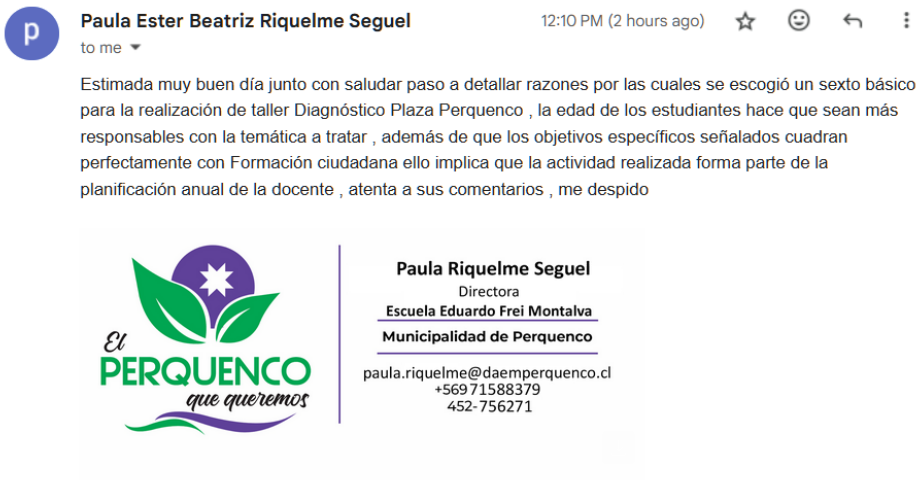
Los aspectos relevados en la propuesta metodológica de participación ciudadana fueron los siguientes aspectos:

- Mapa de actores: en torno a incluir actores sociales y grupos de especial cuidado, nos referimos de esta manera a niños, niñas y adolescentes, personas en situación de discapacidad, y personas pertenecientes a pueblos originarios.
- Canales de comunicación: Se incorpora y de acuerdo con los TDR el Stand informativo, dípticos informativos para alcanzar una mayor difusión en la comunidad sobre el proyecto.
- Horarios y lugares de participación: Se establecen horarios y los lugares donde se desarrollarán las actividades para que la comunidad pueda participar según sus disponibilidades y necesidades, incluyendo horarios apropiados para que la comunidad y personas que trabajan puedan asistir.
- Revisión metodología participativa: se adaptaron las metodologías a desarrollar en el taller con las organizaciones sociales y el taller de niños, niñas y adolescentes, de manera de facilitar el trabajo con los distintos grupos y obtener colaboración efectiva de parte de la comunidad en el proyecto de diseño.

Mapa de actores

El mapa de actores es una herramienta que se utiliza para identificar y analizar a las partes interesadas y vinculadas al Proyecto de Diseño Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco. A través de la base de datos facilitada por Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) de la Municipalidad de Perquenco, se identificaron los nombres de actores y organizaciones con el cual se dio inicio al proceso participativo en esta primera etapa, cabe señalar que el mapa de actores no es un instrumento definitivo, por lo cual se irá actualizando a medida que el proceso vaya avanzando.

Para el caso de los niños, niñas y adolescentes se realizaron gestiones con la Escuela Eduardo Frei, específicamente con su directora la Profesora Paula Riquelme, quien gestionó con el curso de estudiantes de sexto año básico la realización del taller con los niñas y niños, cuya edad era de 11 y 12 años. Se optó por trabajar con el curso indicado de acuerdo con la planificación curricular del colegio, los cuales se enmarcan en la asignatura de Formación Ciudadana.



Respecto al grupo o personas en situación de discapacidad, se convocó a la Agrupación de padres, amigos de y para personas con discapacidad Camino al Futuro de Perquenco "AGRUPADIS", a través de su presidenta la Sra. Sussy Araya, quien finalmente no asistió los talleres. Se realizaron diversas gestiones para que estuvieran informados y pudiesen participaran de las actividades. Cabe destacar que, si bien no hubo representante de esta organización los asistentes al taller, así como al recorrido participativo indicaron dentro las sugerencias al proyecto que se debía incorporar accesibilidad universal al diseño, elementos que se encuentran plasmados en la sistematización de las actividades y conclusiones del mismo.

Respecto a las personas pertenecientes al pueblo mapuche, se generó vinculación con miembros de la comunidad indígena Coliman-Cayumil, que a través de su autoridad don Eduardo Ordiqueo presidente de la comunidad y la Sra. Ema Quiñinao Quilapán, en el caso de la Sra. Ema mantiene diferentes roles activos como miembro de la comunidad indígena, integrante del COSOC y descendiente directa del Cacique Quilapán quién representó la lucha del pueblo mapuche por defender su territorio, su cultura y su autonomía frente a la colonización.

Cabe destacar y de acuerdo con el relato y conversaciones sostenidas previamente con estos miembros de la comunidad, indicaron que el espacio donde se emplaza la plaza pertenecía originalmente a la comunidad a través del título de merced, por lo cual es de especial interés que se releve el aspecto cultural relacionado con la figura de Quilapán

Si bien, no hubo participación en los talleres y recorrido participativo de los representantes de la comunidad, en las conversaciones previas manifestaron su deseo de incorporar elementos identitarios y culturales que releven la historia de la localidad, tema que también es reconocido por los vecinos quienes tanto en el taller como en el recorrido participativo relevaron el aspecto cultural e identitario que debiese considerar el diseño de la plaza.

Ahora bien, para el caso de grupos de especial interés como lo son las personas en situación de discapacidad y miembros de la comunidad indígena, se realizaron diversas acciones para

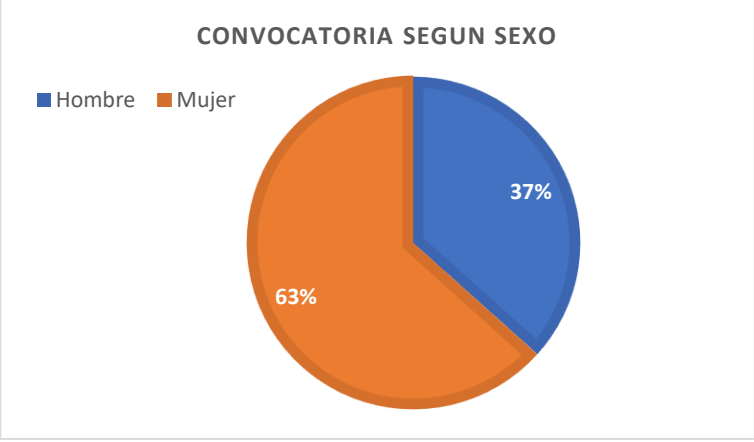
convocarlos. En el siguiente cuadro se muestra las gestiones de convocatoria que se hizo con dada uno de ellos.

Nombre	Llamada	Tema
Eduardo Ordiqueo	1 - 1.05.24	Presentación del proyecto, mapeo de actores
	2 - 7.05.24	Convocatoria a visitar stand y recibir invitación
	3 - 13.05.24	Coordinación de entrega de invitación
	4 - 13.05.24	Coordinación de entrega de invitación
	5 - 15.05.24	Recordatorio de actividad PAC 1
	6 - 16.05.24	Recordatorio de actividad PAC 2
Ema Quiñinao	1 - 1.05.24	Presentación del proyecto
	2 - 2.05.24	Mapeo de actores
	3 - 13.05.24	Coordinación de entrega de invitación
	5 - 15.05.24	Recordatorio de actividad PAC 1
	6 - 16.05.24	Recordatorio de actividad PAC 2

Nombre	Llamada	Tema
Sussy Araya	1 - 1.05.24	Presentación del proyecto, mapeo de actores
	2 - 13.05.24	Coordinación de entrega de invitación
	3 - 15.05.24	Recordatorio de actividad PAC 1
	4 - 16.05.24	Recordatorio de actividad PAC 2

Sobre el listado general de actores hay que indicar que este se desarrolló desde los antecedentes entregados por el municipio, sumado al trabajo en terreno realizado por el equipo de participación.

En las tablas de los Talleres 1 y 2 se especifica quiénes fueron los participantes de cada instancia y las organizaciones a las que representan. En la convocatoria para las actividades participativas de la primera etapa, se consideró el enfoque de género, asegurando la participación de hombres y mujeres. Para ello se establecieron criterios que consideraban una composición balanceada de género, dando énfasis a la convocatoria y participación de las mujeres. Para el primer taller participativo, la convocatoria contempló invitaciones a 19 mujeres de la localidad, con la finalidad de poder contar con una participación paritaria.



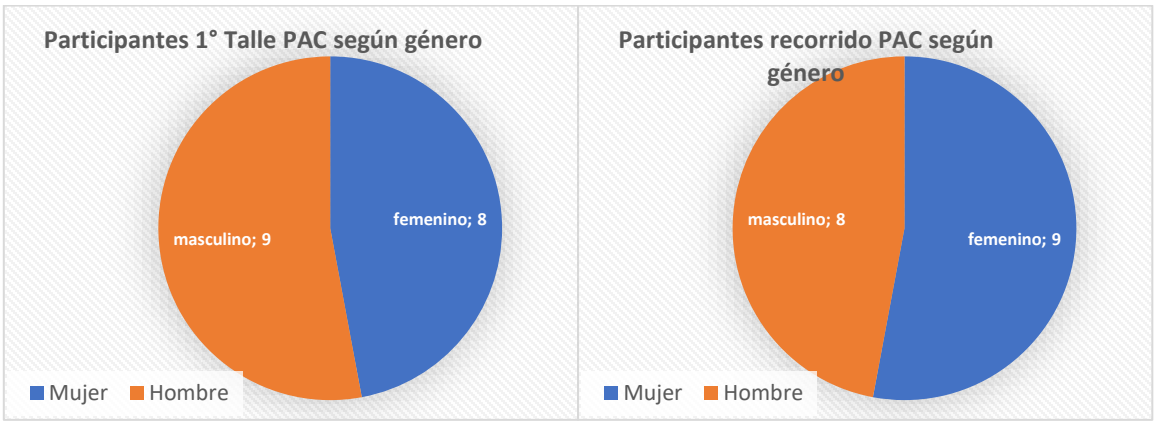
A esta primera actividad también contó con la participación de miembros del municipio, quienes plantearon su interés en participar y apoyar el desarrollo de este proyecto. En el segundo taller se contó con una cantidad mucho mayor de vecinos, quienes se vieron beneficiados por la zona en la que se realizó el taller y el horario que se escogió para este. A esta convocatoria se sumaron

miembros del municipio vinculados a temas ambientales, residuos y áreas verdes, quienes quisieron expresar su apoyo e informar a los vecinos sobre estas materias que aportan al diagnóstico.

La estructura general de los actores que participaron de las actividades en esta primera etapa es la siguiente:

Convocatoria		Convocatoria	
Nombre	**Organización a la que representa**	**Nombre**	**Organización a la que representa**
Elena Hernandez Leon	Agrupación cultural, social y recreativa de Perquenco	Elizabeth Ávila	Vecinas y vecinos
Sussy Araya Beltran	Agrupación de padres, amigos de y para personas con discapacidad camino al futuro de Perquenco "AGRUPADIS"	Yakelin Romero	Vecinas y vecinos
Patricio Guillermo Jerez Nahuelcura	Junta de vecinos los aromos de Perquenco	Luis Rebolledo	Vecinas y vecinos
Veronica Cayul Beltran	Junta de vigilancia urbana N°1 de Perquenco	Eliana Lizama Antiñir	Vecinas y vecinos
Rosaura Eliana Poo Guzman	Unión comunal del adulto mayor de Perquenco *(clubes urbanos)*	Yennifer Gormaz Raasch	Vecinas y vecinos
Miguel Garay Campos	Carabineros retén Perquenco	Lilian Valderrama Chicao	Vecinas y vecinos
Ulises Sepúlveda	Dirección obras municipales	Rodrigo Antiñir Pañian	Vecinas y vecinos
Alejandro Mondaca	Secretaría comunal de planificación	Marcela Curin	Vecinas y vecinos
Claudia Mellado	Dirección de desarrollo comunitario	Marcelo Curin Salazar	Vecinas y vecinos
Uberlinda Ramírez	Junta de vecinos n° 1 el progreso de Perquenco	Pilar Córdova	Vecinas y vecinos
Nancy Purran	COSOC	Antonio Rivas	Vecinas y vecinos
Eduardo Alonso Ordiqueo Arias	Comunidad Indígena Coliman-Cayumil	Pamela Crisosto	Vecinas y vecinos
Paula Riquelme	Escuela Eduardo Frei	Ligia Curin	Vecinas y vecinos
Mauricio Sandoval	Consejo Municipal	Alex Curin	Vecinas y vecinos
Ema Quiñinao	COSOC	Doralisa Salazar	Vecinas y vecinos

Con relación a la participación en las respectivas actividades, principalmente en el taller y recorrido participativo, la paridad fue homogénea, en el primer taller un 47% fueron participantes mujeres y 53% de varones. Mientras que en el recorrido participativo fue 53% para mujeres y un 47% de varones.



TALLER PAC 1	
Nombre	Organización que representa
Nancy Purran	COSOC y vecina
Luis Rebolledo	Vecino
Daniel Basual	Vecino
Dayanne Poblete	Vecina
Uberlinda Ramirez	Junta de vecinos "El Progreso" y vecina
Lily Navarro	Emprendedoras las Mariposas Perquenco
Marjorie Huaiquilao	Emprendedora
Nataly Sandoval	Emprendedora
Miguel Lara	Concejo
Mauricio Seguel	Concejo
Wilson Soto	Concejo
Mauricio Sandoval	Concejo
Juan Rivas	Concejo
Claudia Mellado	DIDECO
Alejandro Sepúlveda	Alcalde
Alejandro Mondaca	Municipalidad
Paola Cheuquepil	Municipalidad

TALLER PAC 3	
Nombre	Organización que representa
Yennifer Gormáz	Vecina
Nancy Purran	COSOC y vecina
Jaqueline Romero	Vecina
Sergio Lufin	Vecino
Elizabeth Avila	Vecina
Eliana Lizama	Vecina
Daniel Basual	Vecino
Ligia Curin	Vecina
Jessica Alvarez	Vecina
Elena Stoardo	Vecina
Manuel Figueroa	Municipalidad
Diana Menores	Daem Perquenco
Javier Bormann	Biblioteca municipal
Diego Gallardo	Deporte comunal
Marcelo Bormann	PDTI
Waldo Lira	Municipalidad
Alejandro	Alcalde

Se adjunta una tabla que contrasta visualmente a los asistentes de ambos talleres en el Anexo.

Convocatoria

Una vez definido el mapa de actores se precedió a organizar la convocatoria para las actividades planificadas en esta primera etapa. Para ellos se utilizaron diferentes medios presenciales, virtuales y remotos:

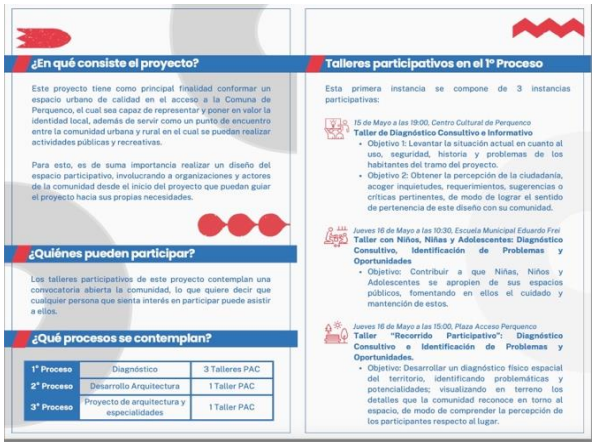
STAND PUBLICITARIO: Se instala estructura para informar sobre el proyecto. El stand fue diseñado de manera atractiva y funcional para llamar la atención de la comunidad y comunicar eficazmente la información del proyecto. En dicho espacio se dispuso de dos personas quienes informaron a la comunidad respecto al proyecto y las actividades que se desarrollarían en relación con este. La difusión se realizó en el Centro Cultural de Perquenco el viernes 10 y lunes 13 de mayo de 2024.

En el primer día de difusión se aprovechó la instancia de promover el proyecto a la comunidad en general, ya que ese día era la jornada de pago y servicios municipales que se dispone para la comunidad, momento propicio para informar del proyecto y las actividades agendadas.

AFICHES INFORMATIVOS: de manera de difundir e informar a la comunidad respecto al proyecto de diseño de plaza, se dispusieron de afiches informativos en lugares estratégicos de la localidad.

ENTREGA DE DIPTICOS: específicamente en los días del Stand se entregaron dípticos informativos con información sobre el proyecto y el proceso participativo que se desarrollará en torno al proyecto.

Contáctanos
Mantente en contacto con el equipo consultor a través de nuestras redes sociales. ¡Contamos con tu participación!
@paperquenco
+56 9 2208 7677
accesoperquenco@gmail.com
minvu.gob.cl
Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco
Primer proceso: Diagnóstico del espacio actual


¿En qué consiste el proyecto?
Este proyecto tiene como principal finalidad conformar un espacio urbano de calidad en el acceso a la Comuna de Perquenco, el cual sea capaz de representar y poner en valor la identidad local, además de servir como un punto de encuentro entre la comunidad urbana y rural en el cual se puedan realizar actividades públicas y recreativas.
Para esto, es de suma importancia realizar un diseño del espacio participativo, involucrando a organizaciones y actores de la comunidad desde el inicio del proyecto que puedan guiar el proyecto hacia sus propias necesidades.
¿Quiénes pueden participar?
Los talleres participativos de este proyecto contemplan una convocatoria abierta la comunidad, lo que quiere decir que cualquier persona que sienta interés en participar puede asistir a ellos.
¿Qué procesos se contemplan?
1° Proceso | Diagnóstico | 3 Talleres PAC
2° Proceso | Desarrollo Arquitectura | 1 Taller PAC
3° Proceso | Proyecto de arquitectura y especialidades | 1 Taller PAC
Talleres participativos en el 1° Proceso
Esta primera instancia se compone de 3 instancias participativas:
15 de Mayo a las 19:00, Centro Cultural de Perquenco
Taller de Diagnóstico Consultivo e Informativo
Objetivo 1: Levantar la situación actual en cuanto al uso, seguridad, historia y problemas de los habitantes del tramo del proyecto.
Objetivo 2: Obtener la percepción de la ciudadanía, acoger inquietudes, requerimientos, sugerencias o críticas pertinentes, de modo de lograr el sentido de pertenencia de este diseño con su comunidad.
Jueves 16 de Mayo a las 10:30, Escuela Municipal Eduardo Frei
Taller con Niños, Niñas y Adolescentes: Diagnóstico Consultivo, Identificación de Problemas y Oportunidades
Objetivo: Contribuir a que Niñas, Niños y Adolescentes se apropien de sus espacios públicos, fomentando en ellos el cuidado y mantención de estos.
Jueves 16 de Mayo a las 15:00, Plaza Acceso Perquenco
Taller "Recorrido Participativo": Diagnóstico Consultivo e Identificación de Problemas y Oportunidades.
Objetivo: Desarrollar un diagnóstico físico espacial del territorio, identificando problemáticas y potencialidades; visualizando en terreno los detalles que la comunidad reconoce en torno al espacio, de modo de comprender la percepción de los participantes respecto al lugar.

Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco

EXPOSICIÓN EN REDES SOCIALES: se creó una cuenta de Instagram, watsapp redes para la difusión de las actividades participativas del proyecto. Sumado a esto, el equipo de participación del proyecto fue entrevistado a través de un Live de Facebook realizado por el equipo de comunicaciones de la Municipalidad de Perquenco.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES: Se solicitó la emisión de un aviso radial sobre el primer taller participativo en radio Mirador. La directora del medio, Mireya Morales Flores, indicó que transmitiría la cápsula radial del Taller PAC 1 durante la tarde del día 14.05.2024, pero que no podía compartir el archivo por las políticas de la radio, tal como lo muestra el siguiente correo enviado por la encargada.

Mirador FM Thu, Jun 27, 4:10 PM (22 hours ago)

to me

Buenas tardes:

Junto con saludar, este aviso no se grabó ya que se realizó de forma gratuita.
Cuando habló conmigo en la oficina, le indiqué que le pasaría el aviso gratuitamente (así como me lo solicitó) ya que era un beneficio para la comunidad, por este motivo no se entregaría ningún tipo de comprobante, ya que para ello, debería de realizar el pago de la publicidad como los demás clientes.

Saludos cordiales

•••

--

Mireya Morales Flores.
Rep. Legal Radio Mirador Fm
Antonio Varas 687, Of 1305, Torre Sinergia, Temuco.
Oficina Comercial M. Rodríguez 1199 Lautaro.
Fonos: 45 2539250 - 9 78086045 www.mirador.fm

Mirador fm
Mi mejor compañía!

ENTREGA DE INVITACIONES: Después de la difusión y convocatoria a través de medios de comunicación y redes sociales, se entregaron invitaciones presenciales a los actores identificados en el mapa de actores. Posteriormente, se realizaron llamadas telefónicas para recordarles sobre el primer taller de participación.

Metodología Participación Ciudadana – Etapa 1

Para el desarrollo del proyecto de diseño “Reposición Plaza de Acceso Principal de Perquenco, se consideró una metodología participativa que implicó el desarrollo acciones y actividades diseñadas

que permitieran en esta primera instancia involucrar a la comunidad en el proceso de diseño y toma de decisiones del proyecto.

La metodología participativa planteada se enfocó estratégicamente en recoger las opiniones de los actores involucrados, asegurando que estas se reflejan en el diseño final de la plaza. Esto promueve la transparencia, la inclusividad y la colaboración entre los distintos participantes. Así, la efectiva participación ciudadana en este proyecto no sólo optimizará el resultado final, sino que también fortalecerá la cohesión y el sentido de pertenencia de la comunidad hacia el espacio público.

Las actividades realizadas en esta primera etapa se presentan de acuerdo con el siguiente esquema:

PRIMER PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

TALLER 1 - 15.05.2021

Identificación de actores

Satand Informativo - Convocatoria - Difusión

TALLER NNA - 16.05.2024

Coordinación con Escuela Eduardo Frei Montalva

Taller de Participación Ciudadana

RECORRIDO PARTICIPATIVO 15.05.2024

Entrega de invitaciones

Recorrido in situ

Taller 1 Organizaciones sociales y territoriales

En esta primera etapa se desarrollaron tres actividades vinculantes en el proceso de diseño del proyecto. La primera de ellas fue un taller de participación ciudadana realizado con los y las vecinas vinculadas con el proyecto, personas de la municipalidad de Perquenco pertenecientes a los departamentos de planificación (SECPLAN), Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO) y Concejo Municipal, actividad desarrollada el miércoles 15 de mayo a las 19:30 horas, en el Centro Cultural de la comuna.

El objetivo, por una parte, fue evaluar la situación actual de la plaza en torno a: analizar el uso actual de la plaza, evaluar las condiciones de seguridad, reconocer elementos históricos y de memoria, así como identificar los problemas que actualmente presenta el espacio.

Por otra parte, era fundamental recopilar las percepciones de la comunidad, atendiendo sus inquietudes, requerimientos, sugerencias y críticas pertinentes. De este modo, se buscó fomentar desde el inicio del proceso un sentido de pertenencia hacia el diseño de la plaza.

Taller Niños, Niñas y Adolescentes

La segunda actividad, correspondió a un taller de participación con niños, niñas y adolescentes, realizado el jueves 16 de mayo a las 10:30 horas en la Escuela Básica Eduardo Frei. El objetivo de la actividad fue levantar información para complementar el diagnóstico identificando los problemas y las oportunidades que presenta el espacio con elementos subjetivos de la percepción que tienen los niños, niñas y adolescentes sobre el lugar.

El propósito del taller fue recoger las ideas respecto a tipos de juegos, espacios, actividades que los niños desarrollarían en la plaza.

Recorrido Participativo

La tercera actividad programada para esta etapa, fue un recorrido participativo, el cual se realizó el jueves 16 de mayo a las 15:00 horas en el lugar donde se emplaza la Plaza de Acceso Principal a Perquenco. Para ello se invitó a los asistentes del taller y a los vecinos que habitan en el sector y en el entorno.

El objetivo fue corroborar aquellos aspectos y elementos que fueron identificados en el primer taller de participación en torno a las problemáticas, usos y oportunidades que presenta el lugar. Dando cuenta así de temas comunes que los asistentes a las actividades identificaron.

Sistematización 1° etapa de participación ciudadana

Taller 1: Organizaciones sociales y territoriales

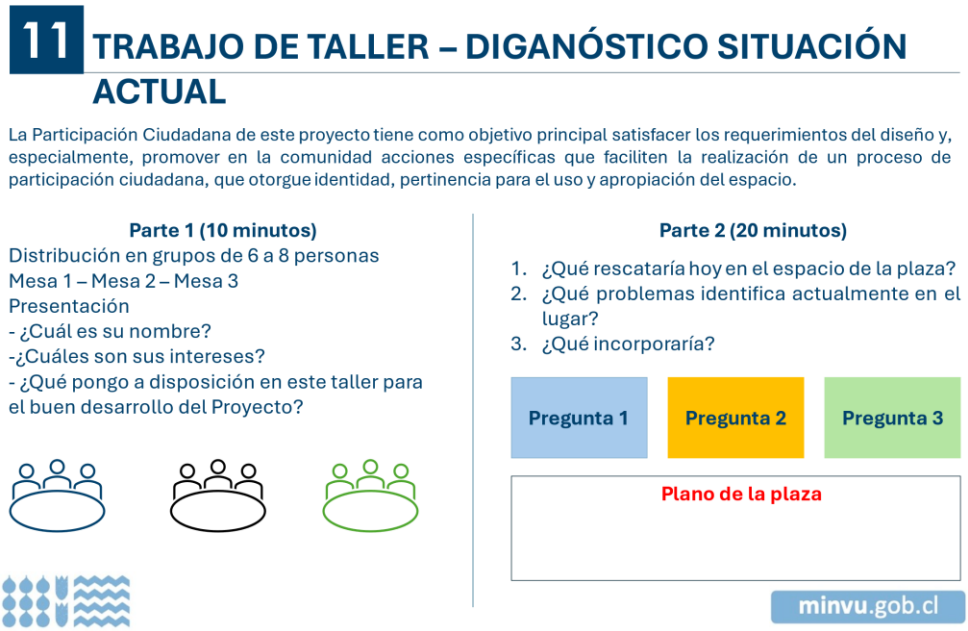
Este primer taller se llevó a cabo el miércoles 15 de mayo de 2024, en el salón del Centro Cultural de Perquenco. La convocatoria estuvo a cargo del equipo del proyecto, y consistió en el establecimiento de un stand publicitario, entrega de dípticos, afiches informativos, entrega de invitaciones presenciales y llamadas telefónicas.

El objetivo de este taller consistió en realizar un primer acercamiento a la situación actual de la plaza, recogiendo su usos, accesibilidad, seguridad, historia y problemas reconocidos por la comunidad, además de la percepción y/o las inquietudes que pudieran tener respecto al proyecto. Se contó con la asistencia de 18 personas representantes de los vecinos ubicados en Av. Matta y de actores institucionales de la localidad, descritas en el mapa de actores.

Se dio comienzo al taller a las 19:30 horas con una bienvenida a los asistentes de parte del equipo consultor, representantes del Serviu y el alcalde de la comuna de Perquenco don Alejandro Sepúlveda. Posterior a esto se inicia la presentación del equipo y el proyecto, informado sobre el mismo, sus alcances y el objetivo del taller.

A través de una presentación en PowerPoint, se fueron exponiendo los detalles del proyecto y de las instancias participativas, exponiendo los puntos centrales de la propuesta de diseño con la que se postuló al proyecto, relevando con ello que la participación es fundamental el propósito del proyecto.

En un segundo momento, el equipo dio paso a la primera actividad del taller, invitando a los asistentes a formar 4 grupos de 4-5 personas y comenzar una dinámica de saludo y presentación individual y así facilitar la interacción entre ellos.



Tal como lo muestra la imagen anterior, el trabajo en las mesas se dividió en dos momentos, luego de las presentaciones iniciales, comenzó la segunda parte de la actividad para el levantamiento de información diagnóstica.

Aquí se trabajó en torno a las preguntas ¿Qué rescataría hoy de espacios? ¿Qué problemas identifica actualmente en el lugar? ¿Qué incorporaría?, las cuales fueron respondidas por los asistentes directamente sobre los planos proporcionados para este trabajo.

los

Cada grupo fue supervisado por un facilitador, quien además estuvo a cargo de escribir el acta correspondiente a su mesa. Por último, y finalizando el taller se solicitó a cada grupo que eligieran un representante, para que este pudiera presentar el trabajo que se desarrolló en su mesa en torno a las preguntas mencionadas. Los principales puntos destacados por los asistentes fueron:

¿Qué rescataría del espacio actual?

- Se resaltan las ventajas de la ubicación de la plaza (en el acceso a Perquenco).
- Se expresa aprecio por la vegetación que ya existe en la plaza (específicamente, el sauce histórico).

¿Qué problemas identifica?

- Se señala como problemática urgente el desnivel presente en el terreno de la plaza, el cual causa inundaciones frente a las precipitaciones.
- Se considera que existe un mal uso del espacio público en la plaza; vecinos actualmente estacionan sus vehículos en ella, además de utilizarla como espacio de acopio.
- Se resalta la problemática de los animales abandonados que rondan el perímetro de la plaza.
- Se señala que el espacio de la plaza en general es percibido como un lugar abandonado, descuidado y que no constituye una buena impresión como espacio de acceso a la comuna.

¿Qué incorporaría a la plaza?

- Se prioriza un espacio de áreas verdes sustentables, incluyendo el sauce añoso que se encuentra en el terreno.
- Se releva la idea de contar con una escultura representativa de la cultura de la comuna. Se sugieren dos ideas: una escultura de Quilapán, y, por otro lado, una escultura relacionada a la cultura ferroviaria de la comuna.
- Se expresa preocupación por falta de medidas de seguridad contra el flujo vehicular que circula alrededor de la plaza: se sugiere incorporar barreras de seguridad en el extremo colindante con Calle Lastarria, y añadir un reductor de velocidad en la misma calle.
- Se señala la necesidad de contar con un punto de comercio techado en la plaza, que permita la presencia de artesanos y otro tipo de comerciantes.
- Se señala la necesidad de contar con equipamiento para infancias y adolescencias (juegos y máquinas deportivas).
- Se sugiere construir un paradero al costado de la plaza para que el transporte público tenga un lugar determinado en donde detenerse.
- Se sugiere aumentar la iluminación de la plaza.
- Se sugiere contar con letras volumétricas con el nombre de la comuna para dar la bienvenida a los visitantes.
- Se sugiere colocar un punto limpio con basureros amplios; este punto es debatido por algunos participantes, quienes consideran que podría provocar que aumente la basura alrededor de la plaza.

Taller 2: Niños, Niñas y Adolescentes

Este segundo taller se llevó a cabo el jueves 16 de mayo del 2024, en las dependencias de la Escuela Eduardo Frei Montalva de Perquenco. La convocatoria para este taller se canalizó a través de la directora de la Escuela, quien se encargó de proporcionar al equipo un horario para la realización de la actividad y con un curso en específico, actividad que incorporada a la planificación curricular enmarcada en la asignatura de “Ciudadanía”.

El objetivo de este taller se centró en levantar información que permitiera complementar el diagnóstico realizado con los dirigentes y organizaciones del primer taller, acogiendo así las

percepciones de los niños, niñas y adolescentes sobre el espacio de la plaza. En esta instancia, se contó con 22 asistentes, la totalidad de los cuales pertenece al curso 6°B de la escuela.

El taller comenzó a las 10:30 con una bienvenida de parte del equipo consultor y la encargada de participación ciudadana del Serviu, para luego proceder a presentar un PowerPoint los aspectos claves del proyecto, un video sobre la importancia del cuidado de los espacios públicos, y un detalle de la actividad que se realizaría a continuación.

El curso fue dividido en 4 grupos de 5-6 integrantes, quienes contaron con un plano de la plaza. Se les solicitó imaginar qué tipo de actividades les gustaría realizar en la plaza, qué tipo de juegos les gustaría incorporar y qué espacios utilizarían para esto. Las respuestas fueron plasmadas directamente en los planos y en post-its que luego fueron colocados sobre los planos, se les dio libertad para poder dibujar también sobre la plaza si es que lo veían necesario.

Por último, se solicitó que escribieran las ideas que reflejaran de mejor manera el Perquenco de sus sueños en un post-it y procedieron a pegarlo sobre el mural de árbol proporcionado por el equipo consultor.

De esta forma, se obtuvieron las siguientes respuestas:

Actividades que les gustaría realizar:

- Jugar al aire libre en un espacio extendido (a las escondidas, a la tiña, a cosas de terror).
- Andar en patines, bicicleta y/o skate.
- Conversar con niños y niñas.

Qué tipo de juegos incorporar:

- Canchas de fútbol medianas, o arcos y barras de fútbol
- Sube y bajas, columpios, toboganes; se menciona que los juegos sean accesibles para personas con movilidad reducida
- Red trepadora
- Zona de pasto con mesa de picnic, que permita además pintar y dibujar sobre ella

- Juegos giradores y de resorte
- Laberinto de arbustos
- Máquinas de ejercicios

Brotes de ideas:

- Árboles frutales y maceteros para flores
- Más focos de luz
- Zona de adopción animal, además de casas para perros y gatos callejeros

- Un pueblo más grande, con más servicios para sus habitantes y menos basura

Actividad 3: Recorrido Participativo

El tercer taller se realizó el jueves 16 de mayo del 2024, en el espacio de la Plaza de Acceso

Principal de Perquenco, ubicada en Avenida Matta con calle Lastarria. La convocatoria estuvo a cargo del equipo consultor y se utilizó los medios mencionados en el Taller 1, además incorporando una nueva visita a los domicilios de los vecinos y publicaciones por redes sociales.

Este taller tuvo por objetivo definir las problemáticas presentes en el espacio de la plaza de forma más concreta, así como aspectos de la propuesta de diseño que se beneficiaron de una visualización espacial más certera. En esta instancia se contó con la asistencia de 19 personas, quienes forman parte de distintas organizaciones territoriales e instituciones de la comuna de Perquenco.

Se dio comienzo al taller a las 15:00hrs, entregando un saludo de parte del equipo consultor y el alcalde. A continuación, se contextualiza a los asistentes sobre el marco en el cual se desarrollaría la actividad y los distintos momentos que tendrían lugar en el taller. Durante el primero de estos, se presentó la información relativa a los aspectos de diseño que fueron señalados durante la primera actividad, considerando especialmente la puesta en valor del paisaje, las áreas de juegos y pavimentos.

En el segundo momento de la actividad se realizó un recorrido participativo de la plaza de acceso en conjunto a los vecinos y otros actores locales. Aquí se mantuvo una conversación continua y abierta sobre los aspectos de diseño pertinentes a cada zona visitada.

Por último, al término del recorrido se dio lugar al tercer momento, que consistió en un conversatorio donde los asistentes realizaron observaciones y aportes sobre el diseño de la plaza.

Las intervenciones de este momento fueron:

- Se menciona la necesidad de considerar estacionamientos para los visitantes de la plaza.
- Se recalcó la importancia de conservar el sauce ubicado en la plaza, el cual tiene más de 100 años de antigüedad, de hecho, vecinas pusieron un lienzo pegado al árbol con la lectura **"*quiero morir de viejo"*** argumentando de esta manera que se debía conservar el árbol independientemente de los arreglos que se le realice a la plaza.
- Se solicitó crear una barrera de seguridad alrededor de la zona de los juegos, para seguridad de niños y niñas.
- Ante la preocupación por el ancho de la huella interior de la plaza, se señala que esta no restará un gran espacio al terreno de la plaza.
- Se pregunta por el paradero, se señala que este debe estar al menos a 30 mts. de la esquina de la plaza.
- Se señala que la palmera debe mantenerse, y de ser reubicada no debe resultar dañada.
- Se solicita incorporar el nombre de la comuna en el acceso a la plaza, de forma que este sea visible para los vehículos.
- Se consulta por la posibilidad de incluir una zona de patinaje en la manga interna del espacio.
- Se resalta la problemática de abandono de animales frente a la posibilidad de contar con un huerto comunitario.
- El huerto comunitario no es percibido como una idea factible; se prioriza un punto limpio y "rellenar" el espacio restante con plantas nativas y/o medicinales.
- Tras la discusión con todo el grupo, que incluyó vecinos que no pudieron participar del primer taller, se sugiere por parte de ellos que la próxima reunión se realice durante la mañana, entre 11-12:30hrs.

Evaluación de las actividades

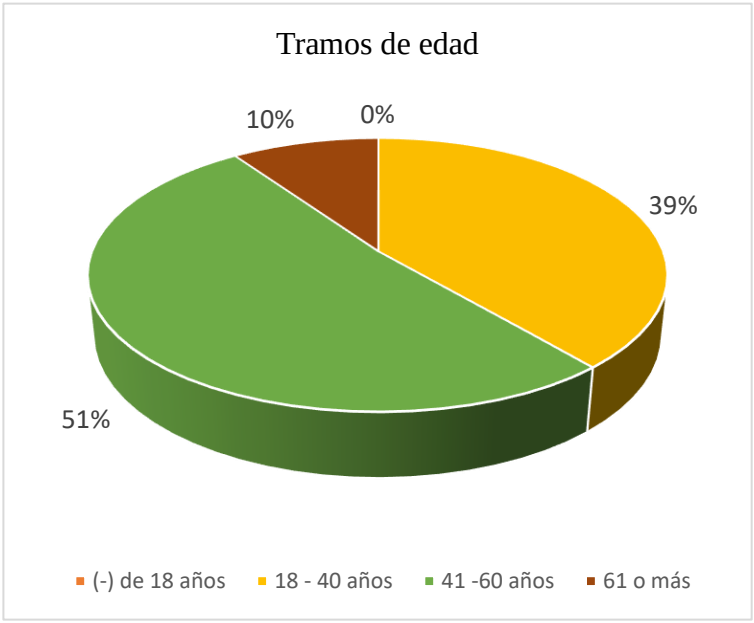
Dentro de la metodología participativa se consideraba desarrollar una encuesta de evaluación donde cada uno de los asistentes debían realizar una evaluación al proceso participativo del taller, recorrido y convocatoria.

Los resultados por actividad fueron los siguientes:

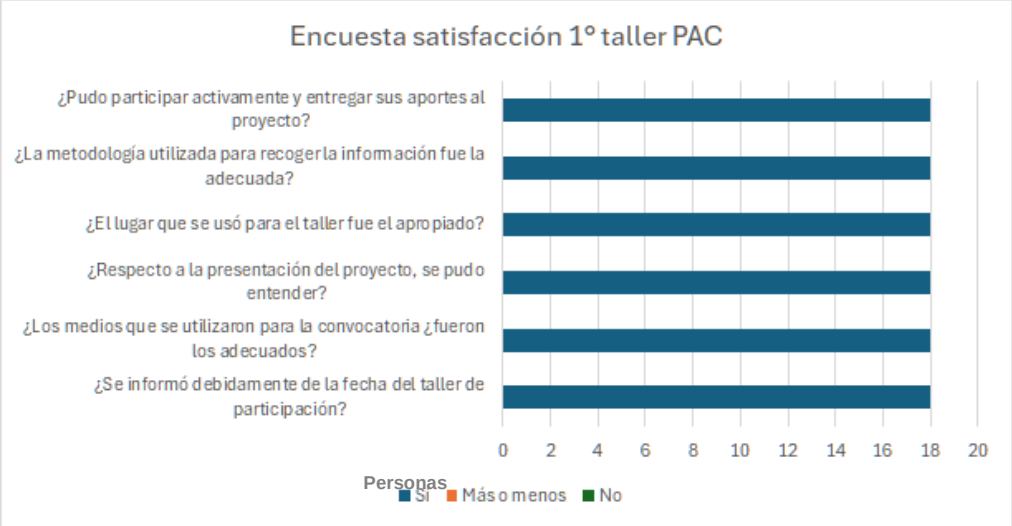
Actividad 1: Taller PAC con actores sociales, territoriales e institucionales. El total de participantes fueron 19 personas de las cuales 16 respondieron a la evaluación.

En términos de género, la participación fue homogénea, 2 personas que no especificaron su género, tal como lo muestra el siguiente gráfico:

Los tramos de edad de los participantes se distribuyeron de la siguiente manera: no hubo participantes menores de 18 años, 12 personas correspondiente al 39% tenían entre 18 y 40 años, 16 personas correspondiente al 51% tenían entre 41 y 60 años, y 3 personas correspondiente al 10% tenían 61 años o más.

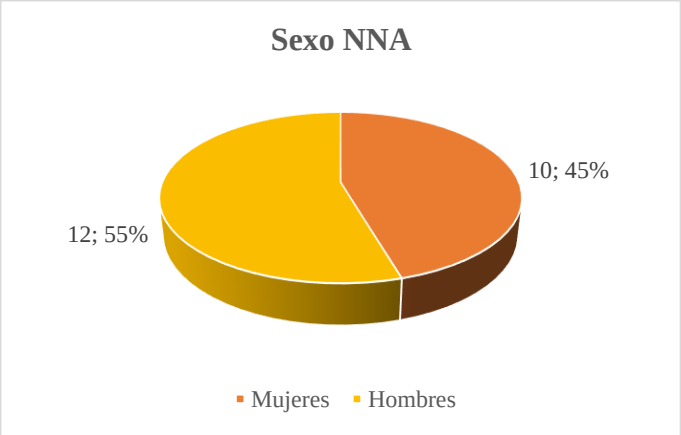


En cuanto a la evaluación cualitativa de los aspectos participativos del taller donde se formularon 6 preguntas, las respuestas de las 18 personas que contestaron la encuesta fue a favor, tal como lo muestra la siguiente gráfica:

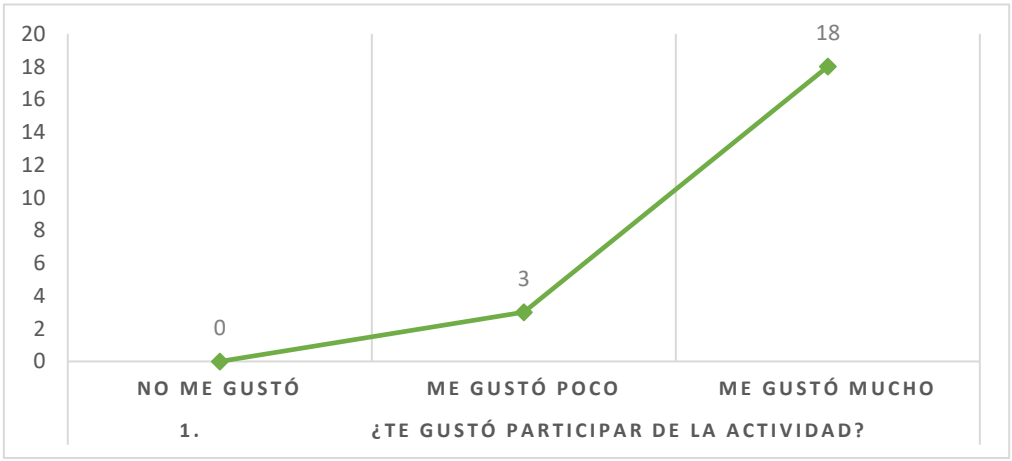

Encuesta satisfacción 1° taller PAC
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?
¿Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?
0
2
4
6
8
10
12
14
16
18
20
Personas
Sí
Más o menos
No

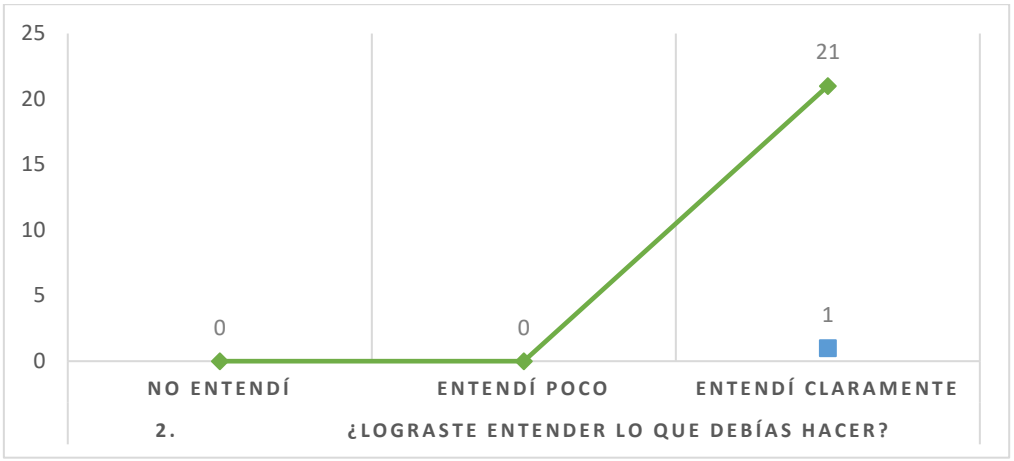
Actividad 2: Taller PAC con estudiantes del 6° básico de la Escuela Eduardo Frei Montalva. El total de participantes fueron 22 personas de las cuales 21 respondieron a la evaluación.

En cuanto a hombres y mujeres que participaron de la actividad, un 55% fue de varones y 45% de mujeres, la edad promedio del grupo es de 11 años.



En cuanto a la evaluación cualitativa de la actividad donde se formularon 3 preguntas, en torno a 3 aspectos como 1) ¿te gustó participar de la actividad? 2) ¿Lograste entender lo que debías hacer? Y 3) ¿Los materiales utilizados te ayudaron a diseñar la plaza? Las respuestas fueron las siguientes:

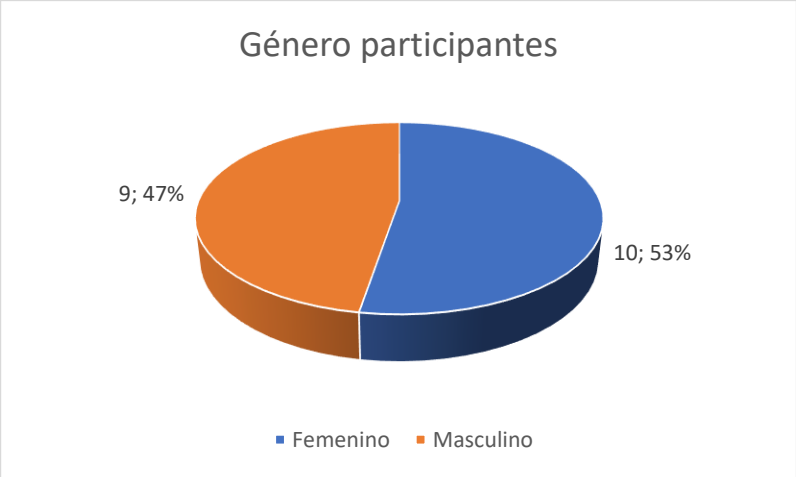




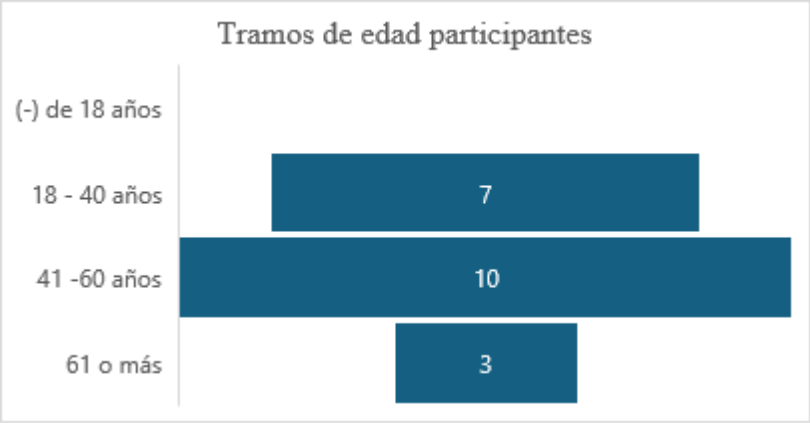
Como se puede apreciar en los gráficos de la página anterior en general los niños aprobaron la actividad y la metodología utilizada en la actividad.

Actividad 3: Recorrido Participativo con vecinos que habitan en el costado de la plaza y su entorno cercano. El total de participantes fue de 20 personas.

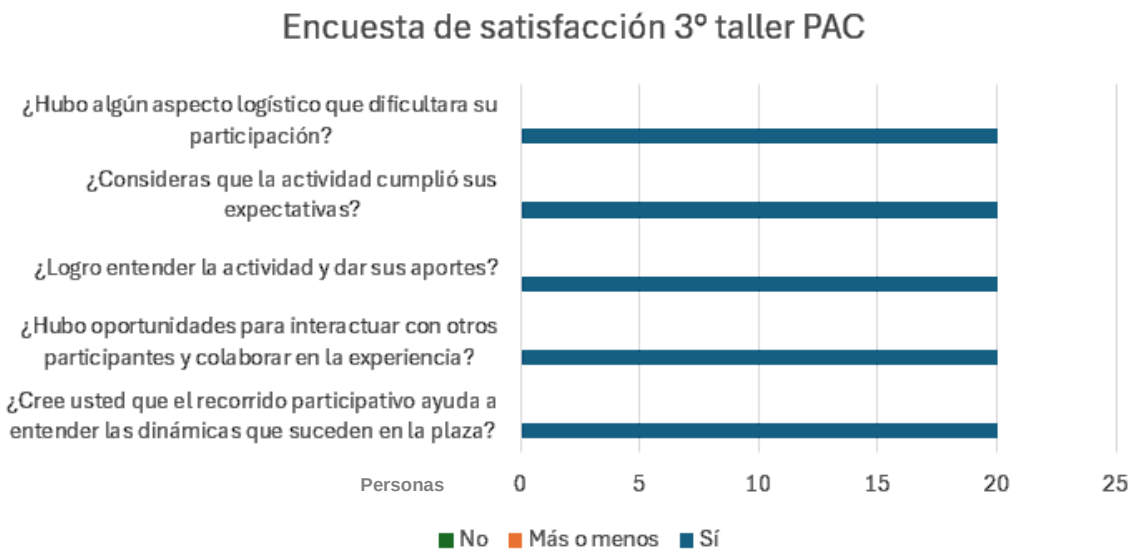
En términos de género, la participación fue homogénea, tal como lo muestra el siguiente gráfico:



Los tramos de edad de los participantes se distribuyeron de la siguiente manera: no hubo participantes menores de 18 años, 7 personas correspondiente al 35% tenían entre 18 y 40 años, 10 personas correspondiente al 50% tenían entre 41 y 60 años, y 3 personas correspondiente al 15% tenían 61 años o más.



En cuanto a la evaluación cualitativa de los aspectos del recorrido participativo donde se formularon 5 preguntas, las respuestas de las 20 personas que contestaron la encuesta fue a favor, tal como lo muestra la siguiente gráfica:



Respecto a las observaciones y/o sugerencias dejadas en las encuestas de evaluación se mencionaron los siguientes aspectos:

- Revisar horario reunión, hacer una consulta online en la comuna sobre aspectos generales o expectativas de diseño
- Considerar buena iluminación en la plaza y alrededores.
- Se necesita compromiso de los vecinos a cuidar del espacio y no seguir usándolo como prolongación de sus patios.
- Reforzar invitación a vecinos y utilizar radio local
- Preocupa la falta interés de los vecinos por participar

Análisis Técnico Arquitectónico y Urbano para el diseño del proyecto: Reposición Plaza de Acceso Perquenco, a partir de las conclusiones del informe PAC Nº1

Los actores que participaron en las actividades mostraron una percepción positiva hacia el proyecto y el trabajo que se realizará en la plaza de acceso, motivada por la situación actual del terreno, percibido como un lugar abandonado y mal utilizado. Los cambios propuestos fueron recibidos con entusiasmo, y se observó una fuerte necesidad por parte de vecinos y niños de contar con equipamiento moderno y llamativo para enriquecer sus vidas cotidianas.

La plaza se destaca por su ubicación estratégica en el acceso principal a Perquenco y la vegetación existente, especialmente el añoso sauce, es altamente valorada. Desde un punto de vista técnico, se considera que la instalación de equipamiento moderno es crucial para atraer a los residentes y promover un uso más activo del espacio público. Para ello, se propondrá la instalación de juegos infantiles y mobiliario urbano innovador y atractivo, cumpliendo con las normas vigentes.

A continuación, se analizan en detalle cada uno de los ítems que surgieron de la instancia de participación ciudad reconociendo su nivel de pertinencia y estableciendo algunas recomendaciones técnicas.

a) Equipamiento Moderno y Llamativo:

Pertinencia: El uso de equipamiento moderno es crucial para atraer a los residentes y promover un uso más activo del espacio público.

Recomendación: Incorporar juegos infantiles y mobiliario urbano innovador y atractivo, fabricados con materiales duraderos y seguros. Se recomienda priorizar equipamientos interactivos y multisensoriales que promuevan el desarrollo cognitivo y físico de los niños.

b) Preservación del Sauce Añoso:

Pertinencia: La vegetación existente, especialmente el sauce añoso, es un elemento identitario y ecológico importante.

Recomendación: Diseñar el área verde de manera que el sauce sea el punto focal, asegurando su preservación y cuidado con intervenciones mínimas en su entorno inmediato. Se deberá considera riego en este punto y planificar el paisajismo alrededor del árbol para integrarlo de forma armoniosa con el nuevo diseño.

c) Escultura Representativa de la Cultura de la Comuna:

Pertinencia: La incorporación de elementos culturales fomenta el sentido de pertenencia y el reconocimiento de la identidad local.

Recomendación: Integrar una escultura que reconozca la figura de Quilapán, ubicada en un punto estratégico de la plaza (esquina calle Mata con Lastarria) para máxima visibilidad y accesibilidad. La escultura debe ser diseñada con materiales resistentes y considerar iluminación nocturna para destacar su presencia.

d) Barreras de Seguridad y Reductor de Velocidad en Calle Lastarria:

Pertinencia: La seguridad vial es fundamental, especialmente en áreas con alta afluencia de peatones.

Recomendación: Implementar barreras de seguridad y un reductor de velocidad para proteger a los usuarios de la plaza y mejorar la seguridad del entorno. Se recomienda utilizar bolardos y pasos peatonales elevados como parte del diseño.

e) Punto de Comercio Techado para Artesanos y Comerciantes:

Pertinencia: Proporcionar un espacio adecuado para el comercio local impulsa la economía y enriquece la oferta cultural y social de la plaza.

Recomendación: Diseñar un área cubierta permanente de carácter multiuso, que entre sus actividades que permita la instalación de puestos de comercio temporales. Este espacio potenciará el carácter cívico y de acceso a la comuna que posee la plaza.

f) Equipamiento para Niños y Adolescentes:

Pertinencia: La inclusión de espacios de juego y esparcimiento para distintas edades fomenta la integración social y el uso activo del espacio.

Recomendación: Instalar juegos infantiles, áreas de ejercicio y espacios de recreación adecuados para adolescentes, con materiales duraderos y seguros. Incluir zonas de sombra y áreas de descanso cercanas para padres y cuidadores.

g) Paradero para el Transporte Público:

Pertinencia: Mejorar la infraestructura del transporte público favorece el acceso y uso de la plaza por parte de la comunidad.

Recomendación: Diseñar un paradero cómodo y accesible, ubicado a al menos 30 metros de la esquina de la plaza para evitar congestión y facilitar el flujo de tránsito. Incluir señalética clara y un diseño accesible para personas con movilidad reducida.

h) Mayor Iluminación:

Pertinencia: Una buena iluminación aumenta la seguridad y la sensación de confort en el espacio público.

Recomendación: Instalar luminarias LED eficientes y sostenibles, distribuidas estratégicamente para asegurar una iluminación homogénea y segura en toda la plaza. Considerar la iluminación decorativa para resaltar elementos arquitectónicos y vegetación.

i) Letras Volumétricas con el Nombre de la Comuna:

Pertinencia: Las letras volumétricas actúan como un punto de referencia y un símbolo de identidad local.

Recomendación: Ubicar un conjunto de letras volumétricas en un lugar visible y accesible, diseñadas con materiales resistentes a la intemperie. Incorporar iluminación para destacar las letras durante la noche.

j) Punto Limpio con Basureros Amplios:

Pertinencia: Fomentar el reciclaje y una gestión adecuada de residuos es esencial para la sostenibilidad del proyecto.

Recomendación: Diseñar un punto limpio funcional y estético, aunque su ubicación y gestión serán cuidadosamente planificadas para minimizar riesgos de acumulación de basura no deseada. Incluir contenedores diferenciados para reciclaje y residuos orgánicos.

k) Barreras de Seguridad alrededor de la Zona de Juegos:

Pertinencia: Aumentar la seguridad en áreas de juego es crucial para proteger a los niños.

Recomendación: Instalar barreras de seguridad alrededor de las zonas de juego, utilizando materiales adecuados que no representen peligro para los usuarios. Incluir acceso controlado y señalización clara.

h) Mantenimiento de la Palmera:

Pertinencia: La conservación de la vegetación existente es vital para mantener el carácter ecológico de la plaza.

Recomendación: Evaluar la posibilidad de reubicar la palmera si es necesario, asegurando su integridad y evitando cualquier daño durante el proceso. Para ello, se deberán especificar procedimientos para su correcto trasplante, en las especificaciones técnicas de paisajismo.

i) Zona de Patinaje:

Pertinencia: Proveer áreas de esparcimiento para diversas actividades fomenta el uso inclusivo del espacio.

Recomendación: Diseñar una zona de patinaje segura y adecuada, con pavimento liso y resistente, complementando otras áreas recreativas de la plaza. Incluir áreas de descanso y sombra para los usuarios. No obstante, esto deberá cotejar según la cabida (ancho) resultante de la plaza, una vez se defina y apruebe por los vecinos el ancho de la vehicular, pues es posible que el ancho actual de 25 metros se vea reducido en 8 a 10 metros, lo cual imposibilitaba la propuesta de un circuito de patinaje o rodado.

j) Huerto Comunitario:

Pertinencia: Promover la agricultura urbana y el uso comunitario de espacios verdes contribuye a la educación ambiental y la cohesión social.

Recomendación: Evaluar la viabilidad del huerto comunitario, priorizando la implementación de un punto limpio y la plantación de especies nativas o medicinales para minimizar el impacto de la fauna abandonada. Incluir áreas de educación y participación comunitaria en el diseño del huerto.

Respecto al programa inicial del proyecto, solicitado en las Bases del proyecto, en general podemos ratificar la coincidencia de éste respecto a la información levantada en la instancia de participación ciudadana, la cual se compara en la tabla siguiente:

		PROGRAMA INCIAL		EVALUACIÓN PROGRAMA SEGÚN PAC 1
Nº	ZONA	MATERIALIDAD	Sup. M2	MATERIALIDAD
1	Circulaciones Peatonales	Hormigón Estampado y pigmentado tipo baldosa formato mínimo de 30 x 60cm diseño y colores a definir luego participación ciudadana	768	Se solicita sean accesibles en su mayoría, procurando la inclusividad de toda la comunidad. Estas se propondrán como un recorrido continuo por los recintos programáticos de la plaza.
2	Zona Descanso/Parada	Hormigón Estampado y Pigmentado tipo Madera	350	Se solicitan por la comunidad zonas puntuales de descanso, las que se propondrán como espacios

				de detención a lo largo del recorrido de la plaza.
3	Áreas verdes	Césped tipo pastelón	565	Si bien el espacio de la plaza es estrecho, se deberán definir áreas paisajísticas funcionales y muy bien planeadas, que resulten en una propuesta eficiente y con una oferta interesante para la comunidad, evitando áreas residuales que se desaprovechen.
4	Punto Recreacional	Piso Caucho in situ	660	Los niños y niñas manifestaron mucha inquietud por tener juegos y mobiliario innovador (escalada, sensorial, etc.). Lo cual es pertinente y se presentará un set de mobiliario para que ellos puedan elegir las líneas de juegos presentadas en una segunda PAC.
5	Accesos Vehiculares	Hormigón estampado y Pigmentado tipo baldosa	490	Huella de acceso vehicular debe proyectarse en consideración técnica del estanque de infiltración de aguas lluvias que se ejecutó bajo el espacio de la plaza. No obstante, si es posible asegurar el acceso a las viviendas y la circulación fluida.
6	Paradero y Punto Limpio	Hormigón Estampado y Pigmentado tipo Madera	65	La materialización de una parada normalizada de buses es fundamental, en una ubicación a 30 metros de la esquina como indica la normativa. Se aclara por parte del municipio que punto limpio debe ser un espacio de reciclaje (sin personal permanente).
7	Jardín Comunitario (de acuerdo a oferta económica de mercado actual)	Especies locales y de bajo consumo hídrico	240	Se evidencia un interés por un sector de la comunidad, principalmente el municipio y el Depto. De Medioambiente. No obstante, en recorrido surgió la idea de hacer más de una propuesta relacionada que los vecinos puedan votar, entre ellas: huertos medicinales y árboles frutales.
8	Sector Ceremonial / Área Cultura	Hormigón Estampado y Pigmentado	200	La comunidad coincide con la intención de materializar un espacio de acceso multiuso en lugar más visible de la plaza (esquina calle Mata Lastaria). Además, de una estatua de madera del Cacique Quilapán y letras volumétricas que ornamenten el acceso a la ciudad.
SUPERFICIE TOTAL			**3.338,02**	

		PROGRAMA INCIAL	**EVALUACIÓN PROGRAMA SEGÚN PAC 1**
Nº	**ÍTEM**	**UNIDADES**	**UNIDADES**
A	Mobiliario Urbano	33	Se solicita sea resistente y cómodo, para ello se propondrán opciones de: hormigón, hormigón con madera y plástico reciclado tipo madera.
B	Circuito saludable / Área Maquinas Ejercicio	8	Se propondrán máquinas de ejercicio tradicional y otras de peso variable que son la tendencia actual en los nuevos espacios públicos.
C	Circuito recreativo / Área de Juegos	6	Se propondrá una oferta innovadora y sensorial, además de un mínimo de juegos tradicionales.
D	Escultura (Cacique Quilapan)	1	Se proyectará en esquina de calle Mata con Lastarria.

E	Flores/Arbustos/Arboles (Especies nativas e exoticas adaptativas)	133	Se considerarán especies nativas, principalmente, y otras exóticas adaptativas cuando sean necesarias ornamentales.
F	Iluminación (lumminarias solares)	40	Se realizará propuesta según programa.
G	Riego (Sistema mixto de captación de agua lluvia y Conexión Matriz)	1	Se definirá con municipio, no obstante en el lugar sí existe factibilidad e agua potable.

Según lo anterior, desde una perspectiva arquitectónica y urbana, existe coincidencia con el programa original solicitado en Bases y la información levantada en la instancia de participación, por lo cual la propuesta de anteproyecto considera los aspectos señalados, siendo la única dificultad para el cumplimiento de éstos las dimensiones (estrechez) de la plaza y el aspecto técnico del estanque de infiltración de aguas lluvias existentes bajo el terreno.

Conclusiones

Existe por parte de los actores que participaron de las actividades una percepción positiva hacia el proyecto y el trabajo que se llevará a cabo en la plaza de acceso; debido a la situación actual del terreno, el cual es concebido como un lugar abandonado y mal utilizado, los cambios propuestos se reciben con mucho entusiasmo. Sumado a esto, se observó una fuerte necesidad de parte de vecinos y niños de contar con equipamiento moderno y llamativo para enriquecer sus vidas cotidianas.

Respecto al espacio actual de la plaza, se destaca su ubicación estratégica en el acceso principal a Perquenco y se valora especialmente la vegetación existente, con un aprecio notable por el añoso sauce que allí se encuentra.

Un aspecto importante para destacar tras la realización de este proceso participativo es que, aunque hubo una recepción favorable, la asistencia a la primera actividad del proyecto fue baja. Esto podría deberse al horario, el clima, o una baja participación general de los habitantes de la comuna. Si bien la comunidad indígena “Colimán-Cayumil” estuvo ausente en esta instancia, lo cual desfavorece la recopilación de información cultural y simbólica para el diseño de la plaza, destacándose como elemento importante a considerar en la siguiente etapa del proyecto, los asistentes de igual modo relevaron en el tercer taller la pertinencia de incorporar una escultura que reconozca la identidad e historia de la localidad, referido específicamente a la figura de Quilapán.

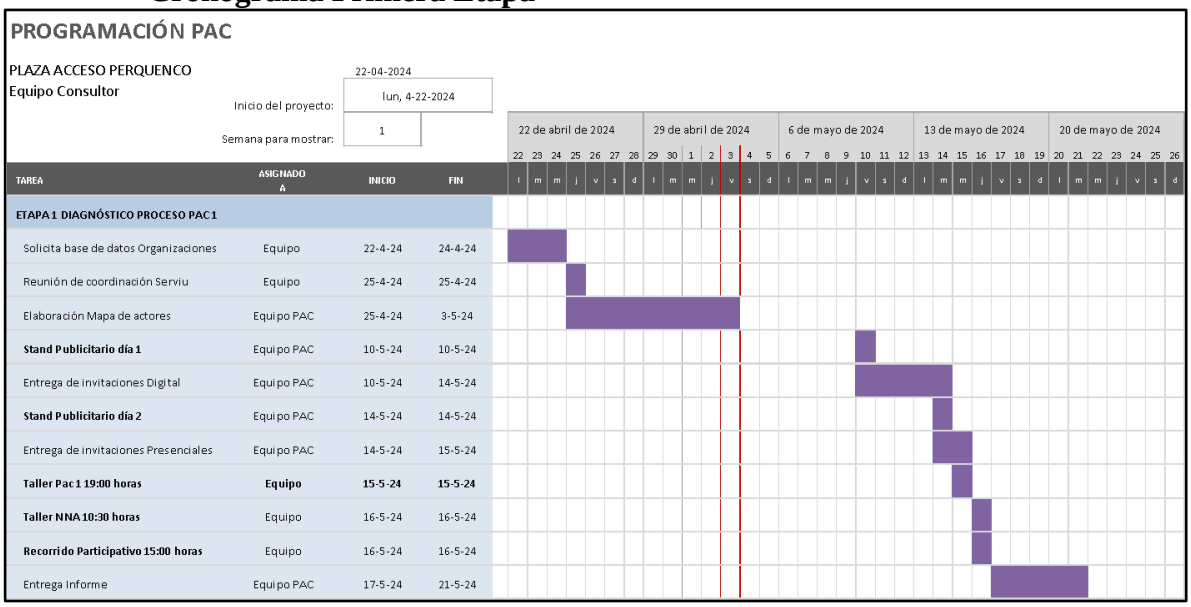
Se identificaron diversos problemas en la plaza: el desnivel del terreno que provoca inundaciones, el mal uso del espacio público, la presencia de animales abandonados, y la percepción general de la plaza como un lugar descuidado. Se propone incorporar áreas verdes sustentables preservando el sauce añoso, una escultura representativa de la cultura de la comuna, barreras de seguridad y un reductor de velocidad en calle Lastarria, un punto de comercio techado para artesanos y comerciantes, equipamiento para niños y adolescentes, un paradero para el transporte público,

mayor iluminación, letras volumétricas con el nombre de la comuna, y un punto limpio con basureros amplios, aunque este último punto es debatido por el temor de que aumente la basura.

Finalmente se mencionó la necesidad de considerar estacionamientos para los visitantes, crear una barrera de seguridad alrededor de la zona de juegos. Se discutió sobre el ancho de la huella interior en torno a no restar espacio a zona de esparcimiento y que el paradero debe estar al menos a 30 metros de la esquina de la plaza. Se señaló la necesidad de mantener la palmera sin dañarla si es reubicada, incorporar el nombre de la comuna en el acceso a la plaza, y considerar una zona de patinaje. Se destacó la problemática del abandono animal frente a la idea de un huerto comunitario, priorizándose un punto limpio y plantas nativas o medicinales. Finalmente, se sugirió que la próxima reunión se realice en la mañana.

Anexos

Cronograma Primera Etapa



TAREA	ASIGNADO A	INICIO	FIN
ETAPA 1 DIAGNÓSTICO PROCESO PAC 1			
Solicita base de datos Organizaciones	Equipo	22-4-24	24-4-24
Reunión de coordinación Serviu	Equipo	25-4-24	25-4-24
Elaboración Mapa de actores	Equipo PAC	25-4-24	3-5-24
Stand Publicitario día 1	Equipo PAC	10-5-24	10-5-24
Entrega de invitaciones Digital	Equipo PAC	10-5-24	14-5-24
Stand Publicitario día 2	Equipo PAC	14-5-24	14-5-24
Entrega de invitaciones Presenciales	Equipo PAC	14-5-24	15-5-24
Taller Pac 1 19:00 horas	**Equipo**	**15-5-24**	**15-5-24**
Taller NNA 10:30 horas	Equipo	16-5-24	16-5-24
Recorrido Participativo 15:00 horas	Equipo	16-5-24	16-5-24
Entrega Informe	Equipo PAC	17-5-24	21-5-24

Listado de actores iniciales

N°	Organización	Representante	Cargo
1	Agrupación cultural, social y recreativa de Perquenco	Elena Hernández León	Presidente
2	Agrupación de padres, amigos de y para personas con discapacidad camino al futuro de Perquenco "AGRUPADIS"	Sussy Araya Beltrán	Presidente
3	Junta de vecinos Los Aromos de Perquenco	Patricio Guillermo Jerez Nahuelcura	Presidente
4	Junta de vigilancia urbana N°1 de Perquenco	Verónica Cayul Beltrán	Presidente
5	Unión comunal del adulto mayor de Perquenco *(clubes urbanos)*	Rosaura Eliana Poo Guzmán	Presidente
6	Carabineros retén Perquenco	Miguel Garay Campos	Jefe retén
7	Municipalidad Perquenco	UIS ALEJANDRO SEPULVEDA TAPIA	Alcalde
8	Dirección Obras Municipales	Ulises Sepúlveda	Director
9	Secretaría Comunal de Planificación	Alejandro Mondaca	Director
10	Dirección De Desarrollo Comunitario	Claudia Mellado	DIDECO
11	Junta de Vecinos n° 1 El Progreso de Perquenco	Uberlinda Ramírez	Presidente
12	COSOC	Nancy Purran	Presidente
13	Comunidad Indígena Coliman-Cayumil	Eduardo Alonso Ordiqueo Arias	Presidente
14	Escuela Eduardo Frei	Paula Riquelme	Directora
15	COMUNIDAD INDÍGENA COLIMAN- CAYUMIL - COSOC	Ema Quiñinao	Miembro
16	CESFAM Perquenco	Carolina Alarcón	Asistente ejecutiva
17	Centro Cultural de Perquenco	Ervin Sandoval	Encargado CCP
18	Agrupación de emprendedores Las Mariposas de Perquenco	Lily Navarro Sarmiento	Presidente
19	Cuerpo de Bomberos de Perquenco	Juan Luis Opazo	Superintendente
20	Vecinas y vecinos	Elizabeth Ávila	Comerciante
21	Vecinas y vecinos	Yakelin Romero	Vecino/a cercano/a
22	Vecinas y vecinos	Luis Rebolledo	Vecino/a cercano/a
23	Vecinas y vecinos	Eliana Lizama Antiñir	Vecino/a cercano/a
24	Vecinas y vecinos	Yennifer Gormaz Raasch	Vecino/a cercano/a
25	Vecinas y vecinos	Lilian Valderrama Chicao	Vecino/a cercano/a
26	Vecinas y vecinos	Rodrigo Antiñir Pañian	Vecino/a cercano/a
27	Vecinas y vecinos	Marcela Curin	Vecino/a cercano/a
28	Vecinas y vecinos	Marcelo Curin Salazar	Vecino/a cercano/a
29	Vecinas y vecinos	Pilar Córdova	Vecino/a cercano/a
30	Vecinas y vecinos	Antonio Rivas	Vecino/a cercano/a
31	Vecinas y vecinos	Pamela Crisosto	Vecino/a cercano/a
32	Vecinas y vecinos	Ligia Curin	Vecino/a cercano/a
33	Vecinas y vecinos	Alex Curin	Vecino/a cercano/a
34	Vecinas y vecinos	Doralisa Salazar	Vecino/a cercano/a

Lista de actores contrastada por PAC

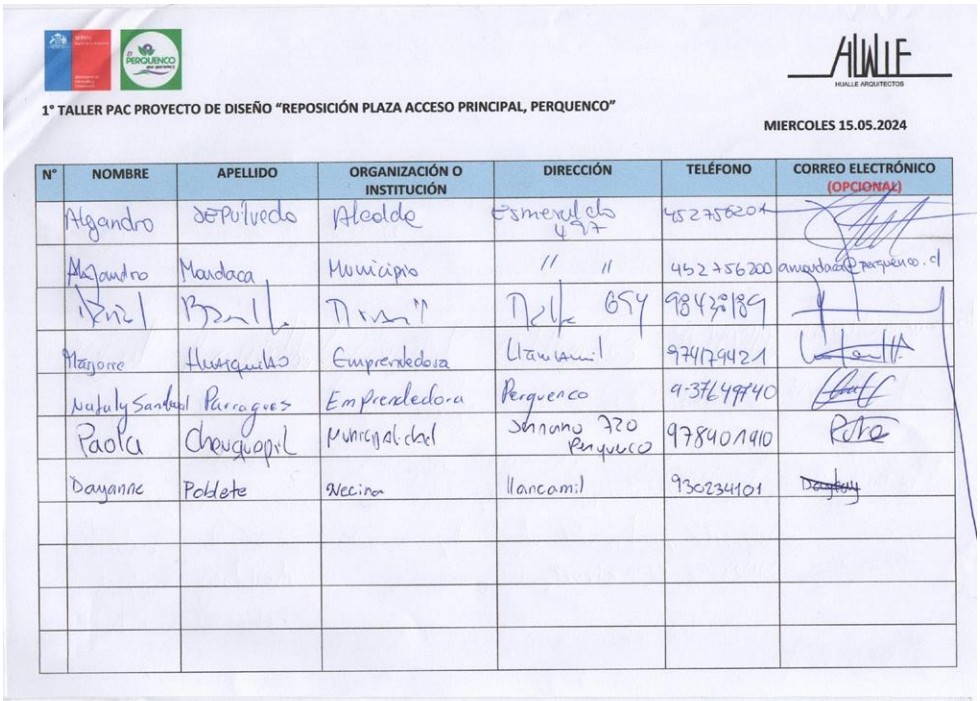
Organizaciones territoriales		Organizaciones funcionales		Organizaciones institucionales	
Junta de Vigilancia Urbana N°1	Comunidad Coliman-Cayumil	Emprendedoras "Las Mariposas"	COSOC	Carabineros	CESFAM Perquenco
Vecinas y vecinos del sector donde se emplaza la Plaza	JJVV Los Aromos	Unión Comunal del Adulto Mayor	Agrupación cultural, social y recreativa de Perquenco	Bomberos	
	JJVV El Progreso			Municipalidad de Perquenco	
				Unidad Medio Ambiente	Alcalde
				DAEM	Secplan
				DIDECO	Centro Cultural
				Concejo	PDTI
				Biblioteca	Deportes
				DOM	Escuela Básica Eduardo Frei Montalva (6°

Actividad	Fecha	Asistentes
Taller PAC 1	15.05.2024	18
Taller NNA	16.05.2024	22
Recorrido PAC	16.05.2024	19
Total de participantes		59

ACTIVIDADES
Participantes del Taller 1 y recorrido
Participantes solo del Taller 1
Participantes recorrido PAC
Ausente en ambos PAC
Taller de NNA

Listas de Asistencia

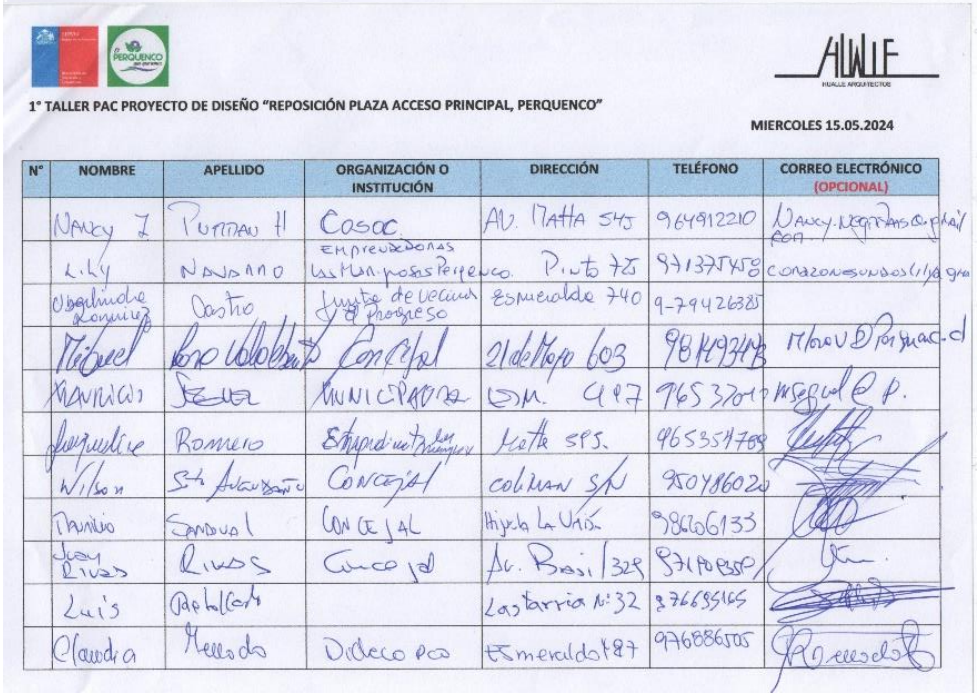
Taller 1



1° TALLER PAC PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

MIERCOLES 15.05.2024

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
	Alejandro	Sepúlveda	Alcalde	Esmeralda 497	452756201	
	Alejandro	Mandaca	Municipio	// //	452756200	amandaca@perquenco.cl
	Daniel	Barrales	Director	Pedro 654	984380184	
	Mayorie	Huaiquiñir	Emprendedora	Llaguepil	977179421	
	Nataly Sandoval	Parraguez	Emprendedora	Perquenco	9-37649740	
	Paola	Chavez Vogel	Municipalidad	Serrano 720 Perquenco	978401910	
	Dayanne	Poblete	Vecina	Llancamil	930234101	

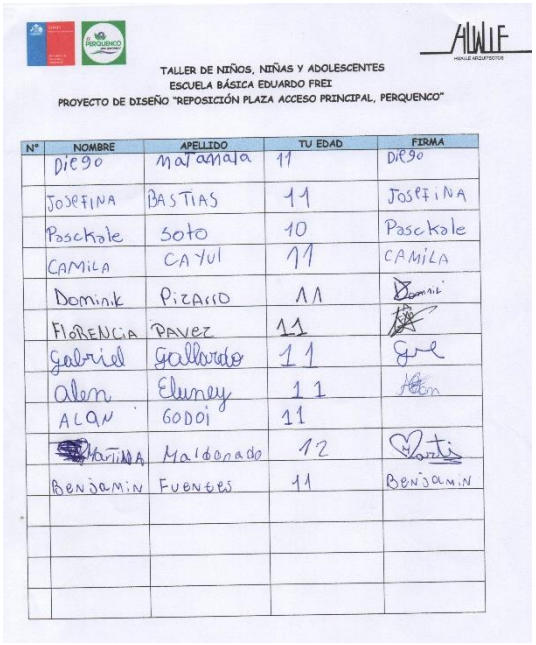


1° TALLER PAC PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

MIERCOLES 15.05.2024

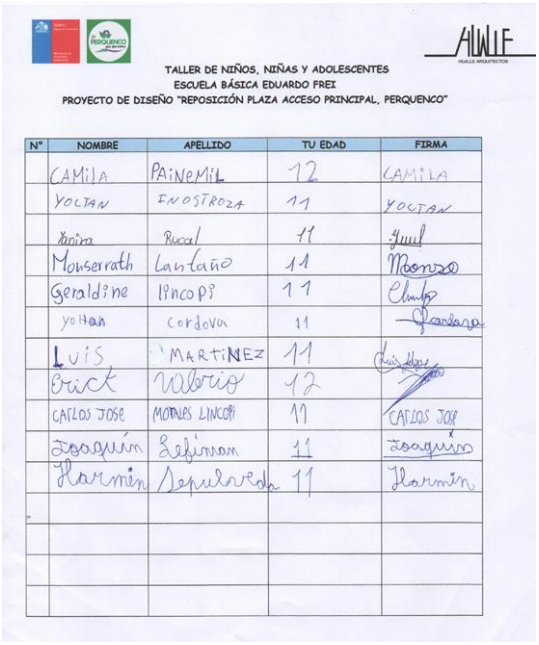
N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
	Nancy I.	Puttaro H.	Cosoc	Av. Matta 545	964912210	Nancy.Negrias@gmail.com
	Lily	Navarro	Emprendedoras Unidas Perquenco	Pinto 75	971377458	corazonesunidos1@gmail.com
	Osvaldo Domínguez	Castro	Junta de Vecinos Progreso	Esmeralda 740	9-79426385	
	Rafael	Rodríguez	Concejal	21 de Mayo 603	984493478	rrodriguez@perquenco.cl
	Francisca	Fuentes	Municipalidad	O'H. 497	965370?	mfuentes@p.
	Jacqueline	Romero	Emprendedora	Matta 595.	965351708	
	Wilson	Sch Antivenio	Concejal	Colihuan S/N	950486020	
	Patricio	Sandoval	Concejal	Hijuela La Unión	986061335	
	Jaime	Rivas	Concejal	Av. Basilio 329	971080880	
	Luis	Arbolaeta		Lastarria N° 32	976955165	
	Claudia	Heredia	Dideco	Esmeralda 487	976886705	

Taller NN



TALLER DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES
ESCUELA BÁSICA EDUARDO FREI
PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

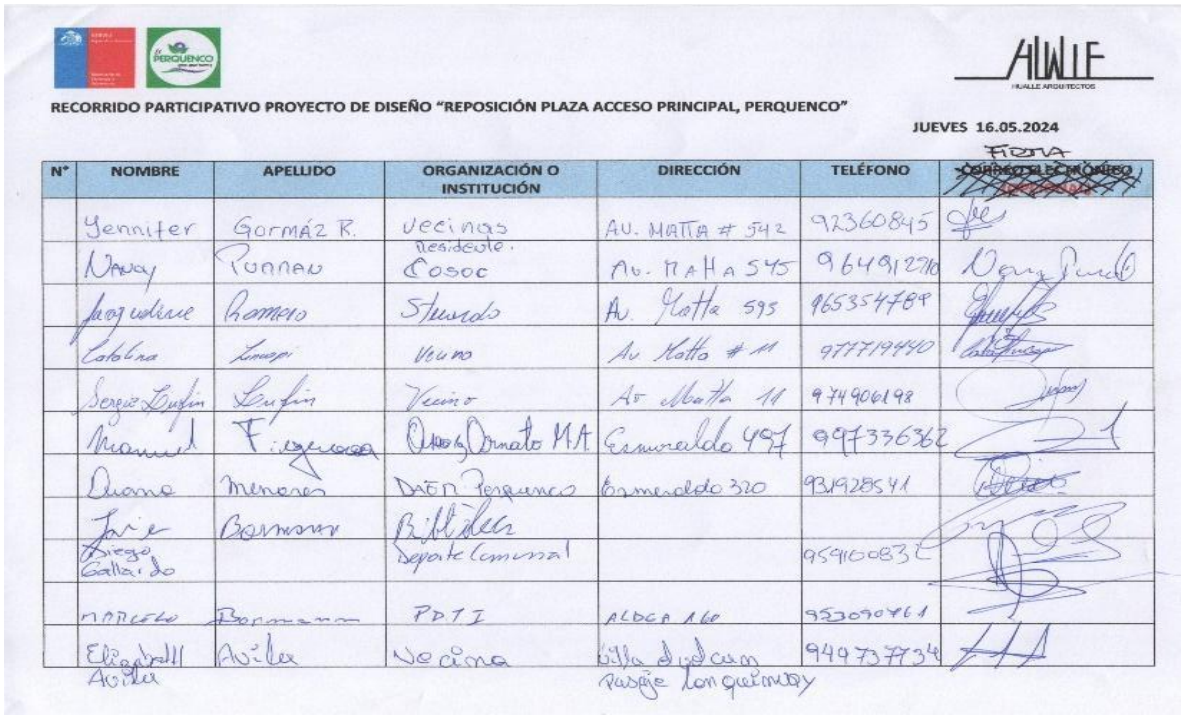
N°	NOMBRE	APELLIDO	TU EDAD	FIRMA
	Diego	Matamata	11	Diego
	JOSEFINA	BASTIAS	11	JOSEFINA
	Pasckale	Soto	10	Pasckale
	CAMILA	CAYUL	11	CAMILA
	Domink	Pizarro	11	
	FLORENCIA	PAVEZ	11	
	Gabriel	Gallardo	11	
	Alen	Elueney	11	
	ALAN	GODOI	11	
	MARTINA	Maldonado	12	
	BENJAMIN	FUENTES	11	BENJAMIN



TALLER DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES
ESCUELA BÁSICA EDUARDO FREI
PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

N°	NOMBRE	APELLIDO	TU EDAD	FIRMA
	CAMILA	PAINEMIL	12	CAMILA
	YOLTAN	INOSTROZA	11	YOLTAN
	Xaviera	Rocal	11	
	Monserrath	Lantaño	11	
	Geraldine	Pincopi	11	
	yoHan	Cordova	11	
	Luis	MARTINEZ	11	
	Brick	Valeria	12	
	CARLOS JOSE	MORALES LINCOPI	11	CARLOS JOS
	Joaquín	Zelinman	11	Joaquin
	Flarmin	Sepulveda	11	Flarmin

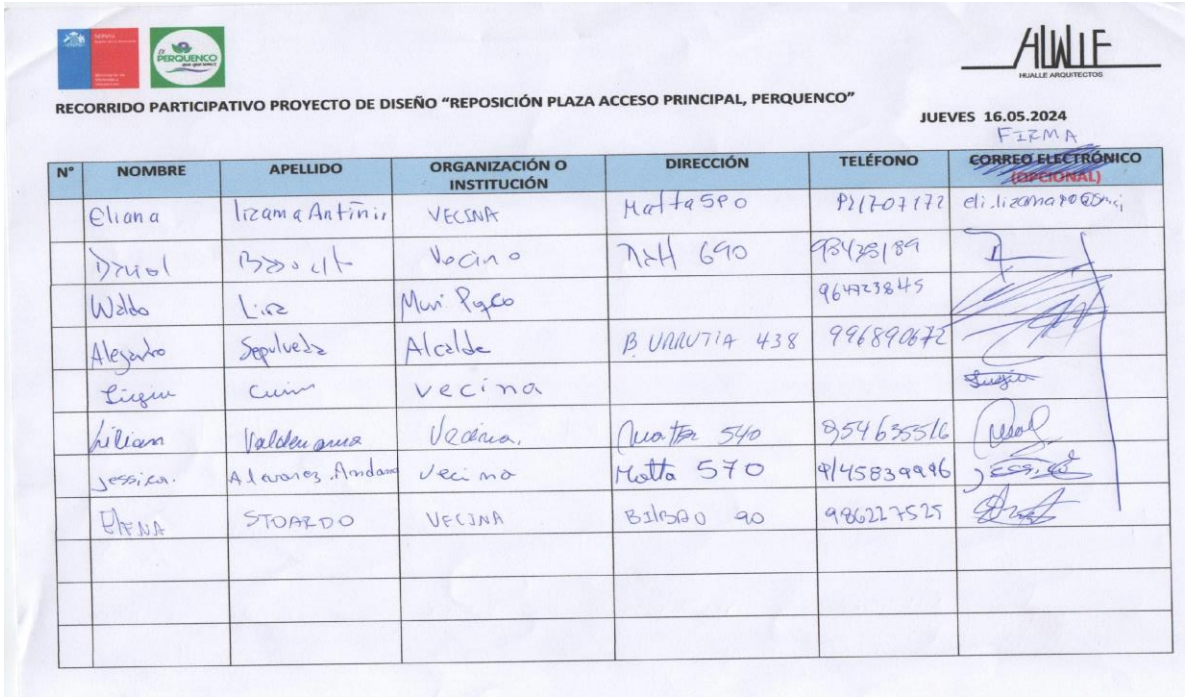
Recorrido Participativo



RECORRIDO PARTICIPATIVO PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

JUEVES 16.05.2024

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FIRMA / CORREO ELECTRÓNICO
	Yenniffer	Gormáz R.	Vecinas	AV. MATTA # 542	92360845	
	Nancy	Punnan	Vecina residente.	Av. MATTA 545	964912710	
	Jacqueline	Romero	Estudio	Av. Matta 595	965354709	
	Catalina	Lincopi	Vecina	Av Matta # 11	977719440	
	Sergio Luis	Lincopi	Vecino	Av Matta 11	974906198	
	Manuel	Figueroa	Club Donato MA	Esmeralda 497	997336362	
	Diana	Meneses	DIDI Perquenco	Esmeralda 320	931928541	
	Jorge	Barrera	Biblioteca			
	Diego Gallardo		Depto Comunal		959100837	
	MARCELO	Barrera	PDTI	ALDEA 160	953090761	
	Elizabeth Avila	Avila	Vecina	Villa Aldeam Pasaje Longuemay	944737734	



RECORRIDO PARTICIPATIVO PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

JUEVES 16.05.2024

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL) / FIRMA
	Eliana	Lizama Antiñir	VECINA	Matta 590	971707177	eli.lizama90@gmail.com
	Daniel	Bascuñán	Vecino	Matta 690	953531894	
	Waldo	Lira	Muni Pqco		964923845	
	Alejandro	Sepúlveda	Alcalde	B. Urrutia 438	996890872	
	Eugenia	Cuin	Vecina			
	Liliam	Valdebenito	Vecina.	Cuatro 540	954635516	
	Jessica.	Alvarez Andaur	Vecina	Matta 570	945839996	
	ELENA	STOARDO	VECINA	Bilbao 90	986227525	

Programa de cada actividad

1º TALLER DE PAC PROYECTO Diseño "Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco"	
FECHA Y HORA	MIERCOLES 15 de MAYO de 2023 a las 19:00 horas
LUGAR	CENTRO CULTURAL
CONVOCA	SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN
ETAPA DEL PROYECTO	Etapa 1 – Diagnóstico Consultivo e informativo
OBJETIVO: Levantar la situación actual en cuanto al uso, seguridad, historia y problemas que los habitantes reconocen; Recibir la percepción de la ciudadanía, acoger inquietudes, requerimientos, sugerencias o críticas pertinentes, de modo de lograr el sentido de pertenencia de este diseño con su comunidad.	
PROGRAMA	
19:00 – 19:10 10 minutos	Acreditación de asistentes
19:10 – 19:30 10 minutos 10 minutos	Bienvenida Serviu – Equipo Consultor Se incorpora al inicio de la actividad los saludos de un representante de la Comunidad Indígena Colimán Cayumil, para dar pertinencia, contexto histórico y cultural a la actividad y en general respecto al espacio donde se desarrollará el proyecto.
19:30 – 19:50 20 minutos	**Contextualización:** El equipo consultor - Informará a los asistentes respecto al proyecto de diseño y el proceso participativo que se llevará a cabo Para ello se hará una presentación PPT donde se mostrará de manera gráfica y clara los alcances del proyecto, etapas y actividades a desarrollar durante el tiempo que está determinado para el proyecto.
19:50 – 20:00 10 minutos	**Trabajo de Taller Parte 1:** En este parte se distribuirán a los asistentes en 3 grupos de 6 a 8 personas. Al inicio del trabajo grupal a

<table>
<tr><td></td><td>cada integrante se le solicitará presentarse y responder a las siguientes preguntas (cada grupo tendrá a un facilitador quien apoyará en las distintas actividades).
- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuáles son sus intereses?
- ¿Qué pongo a disposición en este taller para el buen desarrollo del Proyecto?</td></tr>
<tr><td>20:00 – 20:20
20 minutos</td><td>Trabajo de Taller Parte 2: Levantamiento de información diagnóstica
Objetivo: Analizar el estado actual de la plaza, haciendo hincapié en el rescate de sus valores actuales junto con las intervenciones urgente que necesita.
El propósito de esta actividad es que los asistentes respondan a dos preguntas, la primera respecto a los elementos importantes actuales a través de la pregunta ¿Qué rescataría hoy en los espacios?, y otra pregunta en relación con las problemáticas ¿Qué se necesita cambiar, modificar e incorporar?
Se dispondrá de planos con la imagen actual del espacio, lápices y marcadores para que los grupos desarrollen el trabajo.
Además, el facilitador de cada grupo irá anotando en un acta las ideas, problemáticas y aspectos relevantes que los asistentes vayan señalando
<table><tr><th>Imagen actual</th><th>Cuadro en blanco</th><th>Propuesta Plaza</th></tr><tr><td>(foto aérea, del lugar)

+ imágenes</td><td>Construcción del sueño</td><td>(imagen propuesta)

+ imágenes</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>20:20 – 20:35
15 minutos</td><td>Trabajo de Taller Parte 3: Plenario
Instancia que da la posibilidad a los asistentes de entregar los resultados del trabajo en grupo, la idea es que todos y todas puedan ver el trabajo desarrollado entorno a la discusión. Un representante de cada grupo le corresponderá hace el resumen de los realizado.

• Firma Acta de temas tratados
• Encuesta de evaluación actividad</td></tr>
<tr><td></td><td>Coffe (de acuerdo con cómo se desarrollen las actividades, el servicio puede darse en el transcurso del taller)</td></tr>
<tr><td>20:35 – 20:40
5 minutos</td><td>Cierre</td></tr>
</table>

TALLER NNA	
FECHA Y HORA	Jueves 16 de mayo a las 10:30 horas
LUGAR	Escuela Municipal Eduardo Frei
CONVOCA	Servicio de Vivienda y Urbanización
ETAPA DEL PROYECTO	Etapa 1 – Consultivo, Identificación de problemas y oportunidades

OBJETIVO:
Levantar información que permita complementar el diagnóstico y nutrir el diseño de plaza con elementos subjetivos de la percepción que tienen los niños, niñas y adolescentes sobre el espacio. El propósito del taller es recoger las ideas respecto a tipos de juegos, espacios, actividades que los niños desarrollarían en la plaza

PROGRAMA		**RECURSOS**
10:30 – 10:40 10 minutos	Inscripción Entrega de credenciales Bienvenida	lista de asistencia Credenciales
10:40 – 11:00 20 minutos	Presentación ¿por qué estamos aquí? Dinámica de juego Encargados: equipo consultor	Presentación PPT Video
11:00 – 11:20 20 minutos 11:20 – 11:40 20 minutos	**Taller:** **Parte 1 ¿Cómo te imaginas la plaza?, se dispondrá de un plano con la imagen actual de la plaza que permita a los y las participantes plasmar propuestas** 1.1 Actividades que les gustaría realizar 1.2 Que tipos de juegos incorporar 1.3 Que espacios utilizar **Parte 2 Brotes de ideas** 2.1 Se escriben las ideas en un pos it y estos se pegan en un Árbol mural Encargados: Equipo	Plano Lápices de colores Mural del árbol Post it Plumones
11.40 – 11.50 10 minutos	**Compromisos de cuidados** **Encuesta de evaluación didáctica**	Hoja donde escriben sus nombres y un concepto positivo sobre la plaza o el uso que quieren darle Encuesta
11.40 – 11.50 10 minutos	Entrega de colaciones	

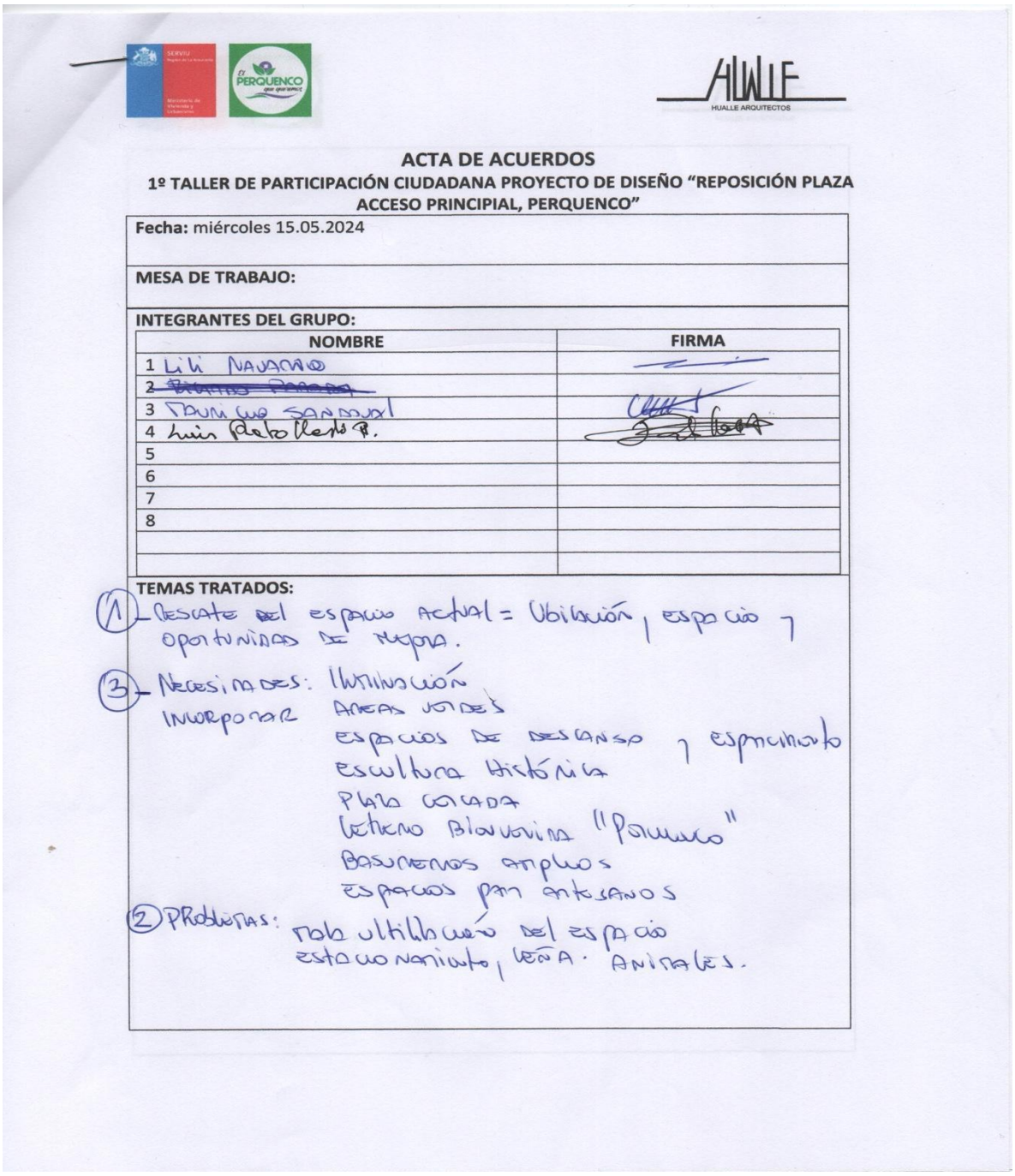
TALLER DE RECORRIDO PARTICIPATIVO	
FECHA Y HORA	JUEVES 16 DE MAYO DE 2024 a las 15:00 horas
LUGAR	PLAZA ACCESO PERQUENCO
CONVOCA	Servicio de Vivienda y Urbanización
ETAPA DEL PROYECTO	Diagnóstico

OBJETIVO: definir en conjunto con los actores locales y vecinos aspectos específicos de las problemáticas, propuesta de materialidad y mobiliario que debieran ser considerados en el diseño.

PROGRAMA	
15.00 – 15.10	Acreditación de asistentes
15.10 – 15.20	Saludos Equipo social – Arquitecto.
15.20 – 15.50	**Presentación 1:** Luego de la bienvenida a los asistentes, se procederá a informar sobre el contexto en cual se desarrolla la actividad y cuáles serán las acciones por realizar para llevar a cabo la reunión. **Objetivo:** Presentar la información respecto a la propuesta de diseño, explicando los aspectos relevados en la primera actividad 1- Mejoramiento de accesibilidad universal de áreas de juegos y pavimentación de la plaza. 2- Puesta en valor del paisaje, áreas de juegos y pavimentos. 3- Definición de arbolado e iluminación del espacio Encargados: Equipo consultor
15.50 – 16.30	**Actividad: Recorrido participativo de Plaza de Acceso de Perquenco junto a actores locales y vecinos** Encargados
16.30 – 16.50	**Conversatorio:** Asistentes deben realizar sugerencias y/o observaciones in situ, las cuales serán escritas en post-its y pegadas en las planimetrías que se dispondrán en el sitio de la actividad. **Objetivo:** Incluir los aportes y observaciones realizados por la comunidad en el recorrido de la Plaza.
16.50 – 17.15	Toma de Acta y Firmas Encuesta de Evaluación actividad
17.15-17.30	Entrega de colaciones y Cierre

Actas de registro y compromiso

TALLER PAC 1



ACTA DE ACUERDOS

1º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPIAL, PERQUENCO"

Fecha: miércoles 15.05.2024

MESA DE TRABAJO:

INTEGRANTES DEL GRUPO:

	NOMBRE	FIRMA
1	Lili NAVARRO	
2	~~[illegible]~~	
3	[illegible] SANDOVAL	
4	Luis [illegible] R.	
5		
6		
7		
8		

TEMAS TRATADOS:

(1) Rescate del espacio actual = Ubicación, espacio y oportunidades de mejora.

(3) Necesidades: Iluminación
Incorporar Áreas verdes
Espacios de descanso y equipamiento
Escultura histórica
Plaza cerrada
Letrero Bienvenida "Perquenco"
Basureros amplios
Espacios para artesanos

(2) Problemas: Mala utilización del espacio estacionamiento, feria. Animales.

ACTA DE ACUERDOS

1º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPIAL, PERQUENCO"

Fecha: miércoles 15.05.2024

MESA DE TRABAJO:

INTEGRANTES DEL GRUPO:

	NOMBRE	FIRMA
1	JUAN RIVAS	
2	MAURICIO SEGUEL	
3	MARTONIE HUAIQUIÑAO	
4	NATALY SANDOVAL	
5		
6		
7		
8		

TEMAS TRATADOS:

- SE VALORIZA PERMANENCIA DEL SAUCE: ES UN ELEMENTO NATURAL, CON HISTORIA
- SE RESALTA LA CONDICIÓN DE ACCESO DE LA PLAZA, "LA PUERTA DE BIENVENIDA".
-
- SE IDENTIFICA COMO PROBLEMA:
  - L> EL DESNIVEL -> CAUSA POZOS
  - L> MAL USO DEL ESPACIO PÚBLICO -> DA UNA MALA IMAGEN DEL ACCESO
  - L> ESPACIO EN ABANDONO
  - L> POCA ILUMINACIÓN
  - L> ESTO GENERA MALA ILUMINACIÓN
  - L> AISLAMIENTO VEHICULAR DE LAS VIVIENDAS
  - L> GEOMETRÍA DEL POLÍGONO QUE FORMA PARTE DEL PROYECTO

- EXISTE PREOCUPACIÓN SOBRE EL ESPACIO QUE PERMITA AGREGAR UNA HUELLA VEHICULAR AL PROYECTO
- AGREGARÍAN A LA PLAZA
  - L> ESPACIO PARA FERIA ARTESANAL -> ESTRUCTURA DE FERIA LIBRE (COMO ISLA CANTÍN) (SOMBREADERO)
  - L> ESPACIOS DE ÁREAS VERDES (FLORA SUSTENTABLE, BAJO CONSUMO HÍDRICO).
  - L> NOMBRE COMUNA EN LETRAS VOLUMÉTRICAS
  - L> ESCULTURA QUILAPÁN
  - L> EQUIPAMIENTO INFANTIL Y/O DEPORTIVO
  - L> PARADERO LOCOMOCIÓN CON MAPA TURÍSTICO, RUTA
  - L> BARRERA ~~SEGU~~ SEGURIDAD
  - L> ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

* HAY PREOCUPACIÓN POR LA MATERIALIDAD DEL SUELO DE LA PLAZA Y LA PROBABILIDAD DE SOMBRA NATURAL
* NO SE QUIERE PUNTOS LIMPIOS, SE CONSIDERA QUE ENSUCIAN MÁS LOS ESPACIOS

ACTA DE ACUERDOS

1º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPIAL, PERQUENCO"

Fecha: miércoles 15.05.2024

MESA DE TRABAJO:

INTEGRANTES DEL GRUPO:

	NOMBRE	FIRMA
1	Ubelinda Ramirez	
2	Miguel Lara	
3	Daniel Basualto	
4	Alejandro Mondaca	
5	Paola Cheuquepil	
6		
7		
8		

TEMAS TRATADOS:

1- ¿Que rescatan de plaza Matta?

-Lugar para poder crear y llevar a cabo propuesta de una entrada en la comuna.

-Arboles, su ubicacion, el accoso a viviendas, espacios de areas verdes

2- ¿Que problemas identifica?

-El invierno, inundaciones, uso de patrullas, Cacopio, estacionamiento, falta de iluminacion, Nueva red de alcantarillado, falta de iluminacion, espacios para vehiculos.

3- ¿Que incorporaria a la plaza?

-Pozo profundo, baño bodega, elementos identidad ferroviaria

-techos en las maquinas de ejercicios, placas informativas

-kiosko, oficina informativa, maquinas de ejercicios

oficina Turistica, locomotora.

ACTA DE ACUERDOS

1º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPIAL, PERQUENCO"

Fecha: miércoles 15.05.2024

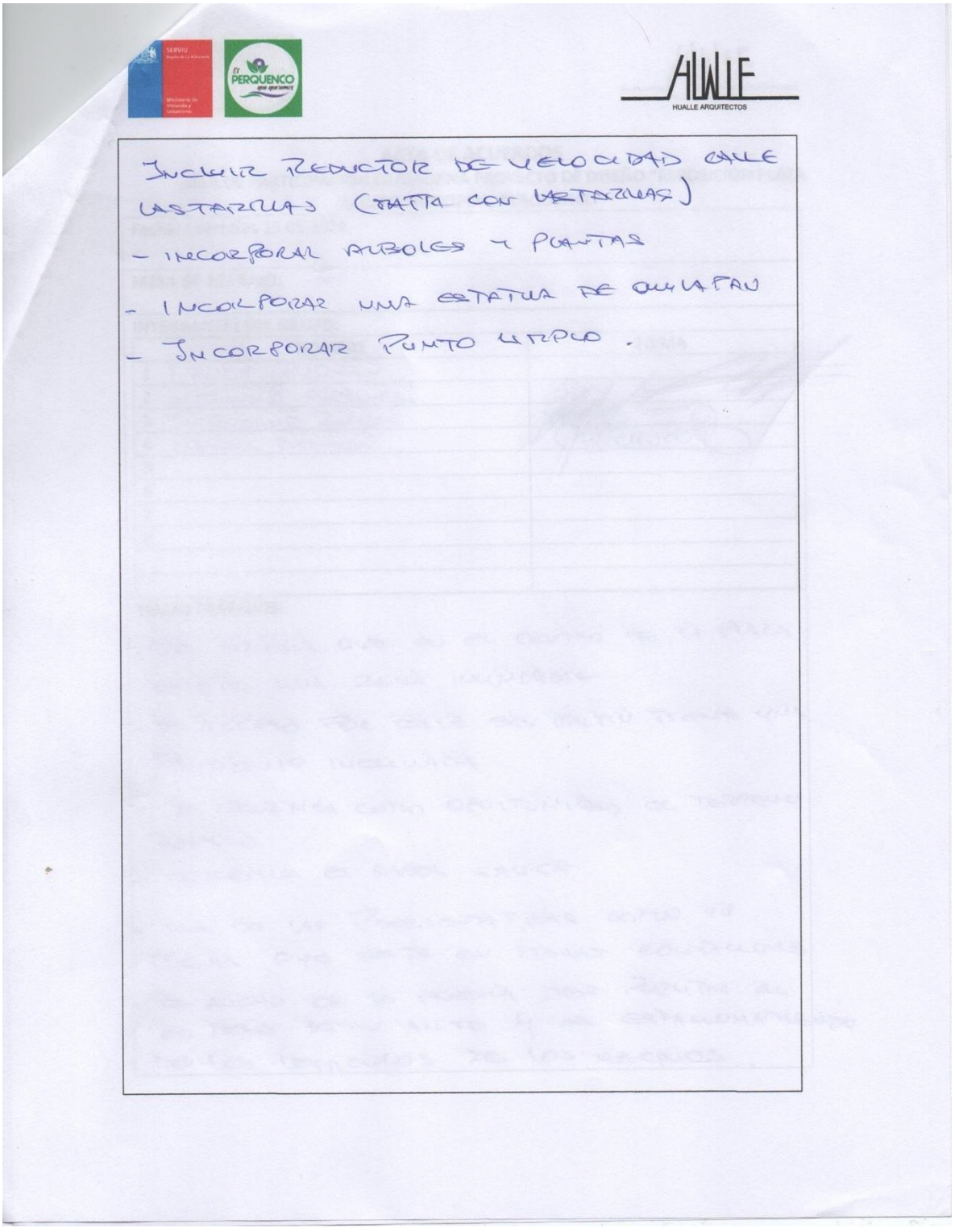
MESA DE TRABAJO: ↓

INTEGRANTES DEL GRUPO:

	NOMBRE	FIRMA
1	NANCY PURRAN	
2	ALEJANDRO SEPULVEDA	
3	JACQUELINE ZUÑIGA	
4	CLAUDIA OYARZUN	
5		
6		
7		
8		

TEMAS TRATADOS:

- SE SEÑALA QUE EN EL CENTRO DE LA PLAZA EXISTE UNA ZONA INUNDABLE
- EL ACCESO POR CALLE SAN MARTIN TIENE UNA PENDIENTE INCLINADA
- SE IDENTIFICA COMO OPORTUNIDAD EL TERRENO ADOPUC
- CONSERVAR EL ARBOL SAUCE
- UNA DE LAS PROBLEMATICAS COMO UN LUGAR QUE ESTA EN TALES CONDICIONES
- EL ANCHO DE LA HUELLA DEBE PERMITIR EL EL PASO DE UN AUTO Y EL ESTACIONAMIENTO DE LOS VEHICULOS DE LOS VECINOS.



RECORRIDO PAC

ACTA DE ACUERDOS

RECORRIDO PARTICIPATIVO PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPIAL, PERQUENCO"

Fecha: jueves 16.05.2024

Participantes

NOMBRE	FIRMA
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

TEMAS TRATADOS:

- SE MENCIONAN QUE SE DEBEN CONSIDERAR ESTACIONAMIENTOS.
- SE SOLICITA CERCAR UNA DE JUEGOS ESTEN CERCANOS
- CONSIDERAR EL ANCHO DE LA CALLE INTERIOR
- CONSERVAR EL ARBOL EL SAUCE (DANIELA SALAZAR +100 A.
- CONSIDERAR EL PUNTO LIMPIO, EL CUAL PUEDE GENERAR BASURA
- SE SEÑALA QUE DEBE HABER EDUCACIÓN RESPECTO AL PUNTO LIMPIO
- SE PREGUNTA POR LA CICLOVIA Y SE SEÑALA

QUE SE DEJARA EL ESPACIO ENTRE LA CALLE Y LA PLAZA PARA UNA FUTURA CICLOVIA

SE PREGUNTA EL PATRIMONIO Y SU UBICACIÓN EL CUAL DESDE ESTA A 30 MTS DE LA ESQUINA

- LA PALMERA DEBE MANTENERSE Y SI SE CAMBIA DE LUGAR TENER LA PRECAUCIÓN DE NO DAÑARLA
- SE VUELVE A MENCIÓN EL REDUCTOR DE VELOCIDAD POR CALLE ASTURIAS
- SE PREGUNTA POR EL ANCHO DE LA CALLE INTERNA
- SE SOLICITA INCORPORAR NOMBRE "ROMULUS" EN EL ACCESO A LA PLAZA.
- SE CONSULTA POR LOS TIEMPOS DE ENTREGA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO
- SE PREGUNTA POR UNA ZONA DE PATINAJE INCLUIR DE MANERA INTERNA EN EL ESPACIO
- SE RESALTA PROBLEMÁTICA DE ABANDONO ANIMAL FRENTE A POSIBILIDAD DE CONTAR CON HUERTO →
- EL HUERTO NO SE PERCIBE COMO POSIBILIDAD FACTIBLE; SE PREFIERE PUNTO LIMPIO Y "RELLENAR" CON PLANTAS NATIVAS
- SE ADOPTA COMPROMISO DE NO BOTAR SAUCE
- SE ACUERDA QUE PROXIMA REUNIÓN SERÁ DURANTE LA MAÑANA ENTRE 11 - 12:30

DONDE SE DEJARÁ EL ESPACIO ENTRE LA CALLE Y LA PLAZA PARA UNA FUTURA CICLOVIA

SE PREGUNTA EL PRESUPUESTO Y SU UBICACIÓN EL CUAL DEBE ESTAR A 30 MTS DE LA ESQUINA

- LA PALMERA DEBE MANTENERSE Y SI SE CAMBIA DE LUGAR TENER LA PRECAUCIÓN DE NO DAÑARLA
- SE VUELVE A MENCIÓN EL REDUCTOR DE VELOCIDAD POR CALLE LAS TARRIAS
- SE PREGUNTA POR EL ANCHO DE LA CALLE INTERNA
- SE SOLICITA INCORPORAR NOMBRE "PEHUENCHES" EN EL ACCESO A LA PLAZA.
- SE CONSULTA POR LOS TIEMPOS DE ENTREGA DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO
- SE PREGUNTA POR UNA ZONA DE PATINAJE INCLUIR DE MANERA INTERNA EN EL ESPACIO
- SE RESALTA PROBLEMÁTICA DE ABANDONO ANIMAL FRENTE A POSIBILIDAD DE CONTAR CON HUERTO →
- EL HUERTO NO SE PERCIBE COMO POSIBILIDAD FACTIBLE; SE PREFIERE PUNTO LIMPIO Y "RELLENAR" CON PLANTAS NATIVAS
- SE ADOPTA COMPROMISO DE NO BOTAR BASURA
- SE ACUERDA QUE PRÓXIMA REUNIÓN SERÁ DURANTE LA MAÑANA ENTRE 11 - 12:30

ACTA DE ACUERDOS

RECORRIDO PARTICIPATIVO PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPIAL, PERQUENCO"

Fecha: jueves 16.05.2024

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1. Yennifer Gormaz Raasch	
2. Nancy Purran	
3. Jaqcueline Romero	
4. Catalina Lincopi	
5. Sergio Lufin	
6. Elizabeth Avila	
7. Eliana Lizama	
8. Ligia Curin	
9. Lilian Valderrama	
10. Jessica Alvarez	
11. Elena Stoardo	
12. Daniel Basual	
13. Manuel Figueroa	
14. Javier Bormann	
15. Diego Gallardo	
16. Marcelo Bormann	
17. Waldo Lira	
18. Alejandro Sepúlveda	
19. Diana Menores	

TEMAS TRATADOS:

- Se menciona que se deben considerar estacionamiento
- Se solicita cercar zona de juegos
- Considerar el ancho de la calle interior
- Conservar el árbol EL SAUCE (Doralisa Salazar)
- Considerar el punto limpio, el cual puede generar basura
- Se señala que debe haber educación respecto del punto limpio
- Se pregunta por ciclovía y se señala que se dejará espacio entre la calle y la plaza para una futura ciclovía
- Se pregunta por el paradero y su ubicación, el cual debe estar a 30 mts de la esquina
- La palmera debe mantenerse y si se cambia de lugar tener la preocupación de no dañarla

- Se vuelve a mencionar el reductor de velocidad por la calle Lastarrias
- Se pregunta por el ancho de la calle interna
- Se solicita incorporar letras de "Perquenco" en el acceso a la plaza
- Se consulta por los tiempos de entrega del diseño y la ejecución del proyecto
- Se pregunta por una zona de patinaje, incluir de manera interna en el espacio
- Se resalta problemática de abandono animal frente a posibilidad de contar con huerto
- El huerto no se percibe como posibilidad factible, se prefiere punto limpio y "rellenar" con plantas nativas
- Se adopta compromiso de no botar sauce
- Se acuerda que próxima reunión será durante la mañana entre 11-12:30

TALLER NN

CARTA DE COMPROMISO TALLER DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES
PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPIAL, PERQUENCO"

Nosotros, los niños y niñas participantes del taller de diseño de la Plaza Acceso Principal de Perquenco, nos comprometemos a:

1. **Ser creativos:** Aportaremos con ideas innovadoras y creativas para el diseño de la plaza, considerando las necesidades de los niños como juegos, áreas verdes y espacios para actividades culturales.

2. **Pensar en el bienestar:** Nos aseguraremos de que nuestras ideas promueva el bienestar de la comunidad, incluyendo aspectos como accesibilidad, seguridad y sostenibilidad ambiental.

3. **Trabajar en equipo:** Colaboraremos con nuestros compañeros (as) para crear un diseño conjunto, escuchando y respetando las opiniones de cada uno y buscando soluciones que beneficien a todos y todas.

4. **Aprender y compartir:** Estaremos abiertos a aprender sobre diseño de una plaza y a compartir nuestras experiencias con otros (as) niños (as).

Entendemos que al comprometernos con estos principios, contribuimos a crear Plaza inclusiva, segura y atractiva para nuestra comunidad.

Firma de niños y niñas:

Formato encuestas de evaluación

Encuesta de Evaluación Taller 1

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el primer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración .

2. Datos

Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	___ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	___ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	___ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	___ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	___ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	___ Sí	___ No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Recorrido Participativo

I. Información
Estimado(a) vecina (o): Con el propósito de conocer la **percepción sobre el recorrido participativo en la plaza,** le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración .

2. Datos								
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más		

3. Preguntas		
Convocatoria y taller		
¿Cree usted que el recorrido participativo ayuda a entender las dinámicas que suceden en la plaza?	___ Sí	___ No
¿Hubo oportunidades para interactuar con otros participantes y colaborar en la experiencia?	___ Sí	___ No
¿Logro entender la actividad y dar sus aportes?	___ Sí	___ No
¿Consideras que la actividad cumplió sus expectativas?	___ Sí	___ No
¿Hubo algún aspecto logístico que dificultara su participación?	___ Sí ¿Cuál?	___ No

4. Observaciones
¿Qué sugerencias tendrías para mejorar la organización de futuras actividades similares?
¡Muchas Gracias!

Encuesta de Evaluación Taller de NNA Escuela Eduardo Frei
Proyecto de diseño "Plaza Acceso Principal, Perquenco"

Encierra en un_◯ la carita que mejor represente tu postura frente a las siguientes preguntas:

1. ¿te gustó participar de la actividad?

No me gustó

me gustó poco

me gustó mucho

2. ¿lograste entender lo que debías hacer?

No entendí

entendí poco

entendí claramente

3. ¿Los materiales utilizados te ayudaron a diseñar la plaza?

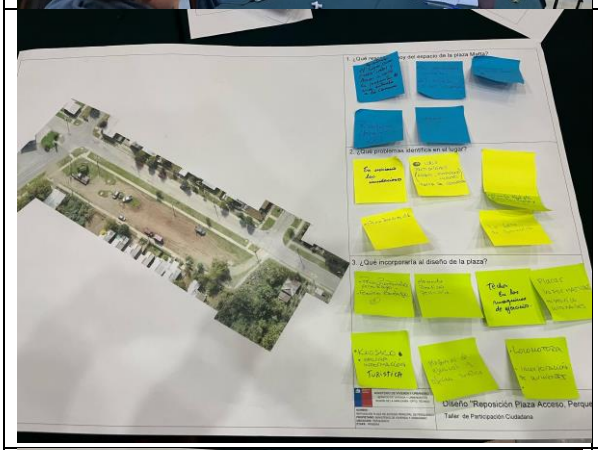
No me ayudaron

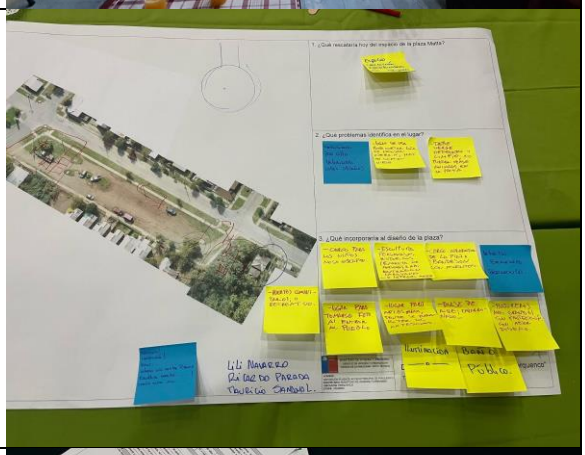
no mucho

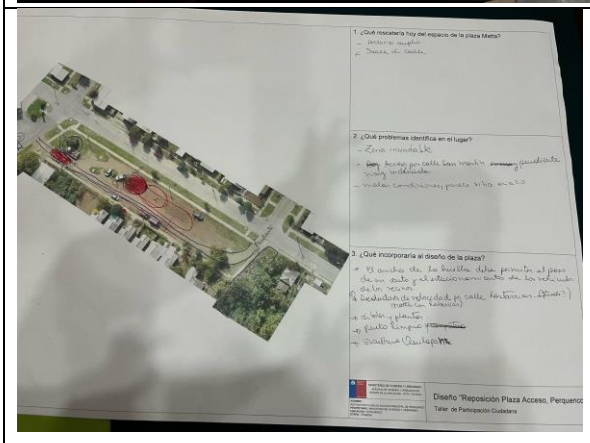
sí me ayudaron

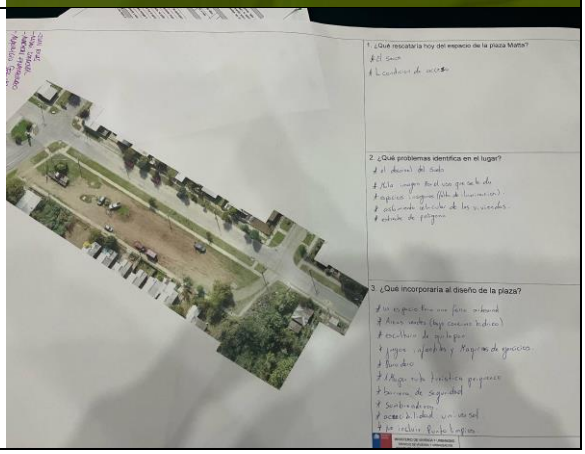
Registro fotográfico

TALLER PAC 1

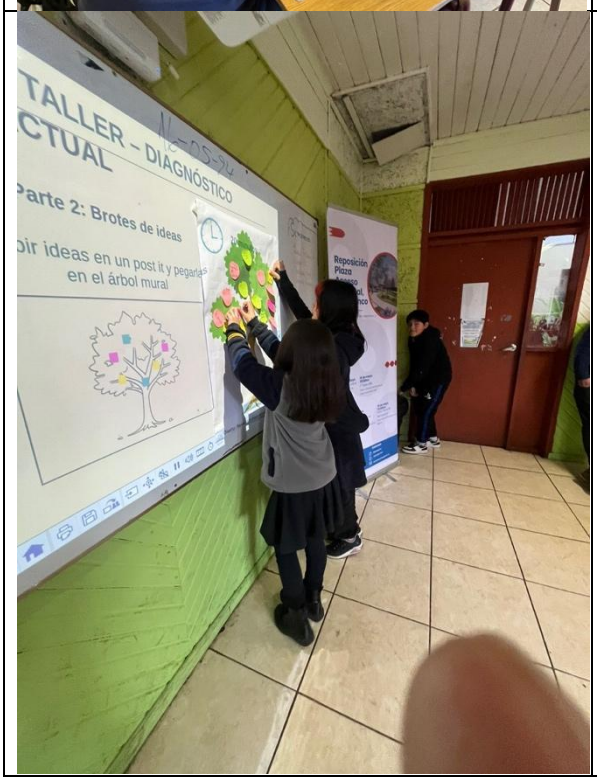


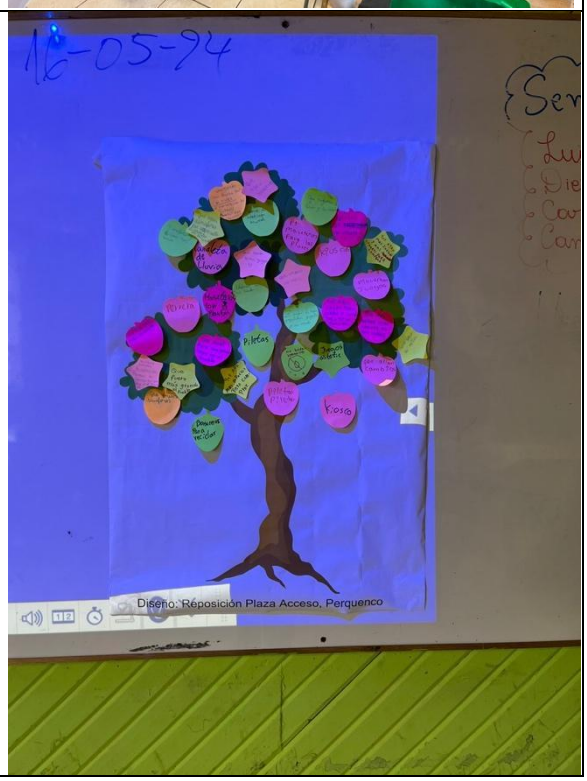


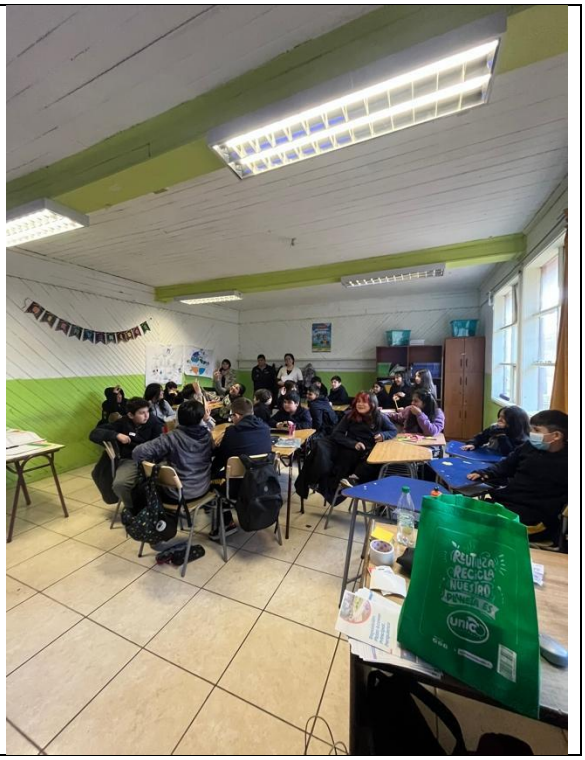




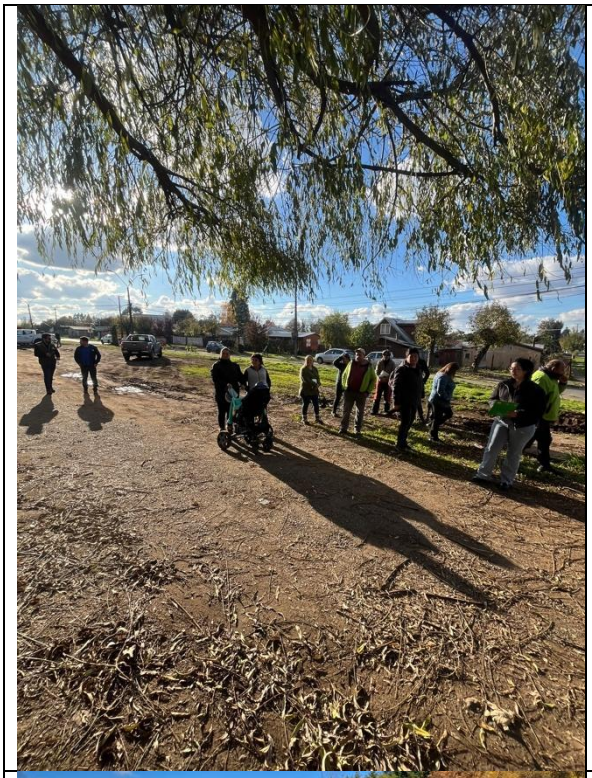
TALLER NN


TALLER – DIAGNÓSTICO
CTUAL
arte 2: Brotes de ideas
ir ideas en un post it y pegarlas
en el árbol mural


16-05-24
Diseño: Réposición Plaza Acceso, Perquenco

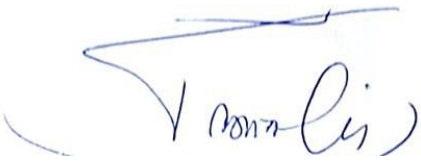


RECORRIDO PAC



KARINA REYES CORDERO
TRABAJADORA SOCIAL

PATRICIO JARA TOMCKOWIACK
ARQUITECTO CONSULTOR



Tabita Helen Cid Zapata

Trabajadora Social, encargada PAC - Hualle Arquitectos.