



CHILE
AVANZA
CONTIGO



INFORME DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA – ETAPA 3

“Proyecto de Diseño y Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco”

Taller N° 3, con dirigentes sociales y actores relevantes; Taller Consultivo y de Co Diseño.

PROGRAMA DE ESPACIOS PÚBLICOS MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO,
SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.

Equipo Consultor: Hualle Arquitectos.

Octubre 29, 2024.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
I.- ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN	3
II.- METODOLOGIA DEL TALLER.....	5
II. I.- PROGRAMA DEL TALLER	9
II.II.- RECURSOS DIDACTICOS	10
II.III VERIFICADORES DE LA ACTIVIDAD DE TALLER.....	10
III.- ESTRATEGIA DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN	11
III. I VERIFICADORES DE DIFUSION Y CONVOCATORIA	15
IV.- RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA.....	15
Tabla N° 1: Mapa de actores iniciales.....	15
Tabla N° 2: Nuevos actores involucrados en proceso de participación.	16
Tabla N° 3: Participación de vecinos y vecinas en el Taller N° 3, Mapa Inicial de actores individuales.....	17
Tabla N° 4: Mapa de nuevos actores individuales, que asisten al tercer taller.....	18
Gráfico N° 1: participantes al taller según actores de interés.....	19
Gráfico N° 2: participación según género.....	20
Gráfico 3: Variación de participación a la fecha, según grupos de interés.....	20
V.- RESULTADOS DEL TALLER CONSULTIVO Y DE CO DISEÑO.....	21
VI.- CUADRO DE PREFERENCIAS DE LOS PARTICIPANTES, EN TORNO AL MOBILIARIO URBANO....	25
VII.- RESUMEN DE LA PARTICIPACIÓN EN LÁMINAS DE TRABAJO.....	26
VIII.- TABLAS DE SUGERENCIAS Y ANALISIS DE LA VIABILIDAD TECNICA	27
IX.- EVALUACION DEL TALLER	33
X.- APRECIACIONES DIFERENCIADAS SEGÚN GRUPO ETARIO	34
XI.- CONCLUSIONES.....	35
XII.- ANEXOS.....	35

INTRODUCCIÓN

Jane Jacobs, en su obra "The Death and Life of Great American Cities" (1961), habla sobre la planificación urbana y el papel de los ciudadanos. Jacobs argumenta, que las ciudades necesitan una mezcla de usos, donde las personas vivan, trabajen y se diviertan en la misma área, lo cual fomenta la interacción social y la seguridad. Propuso que los urbanistas deben observar y escuchar a los residentes, para entender verdaderamente, cómo funcionan las ciudades, lo que implica que, el conocimiento local es esencial para la planificación efectiva.

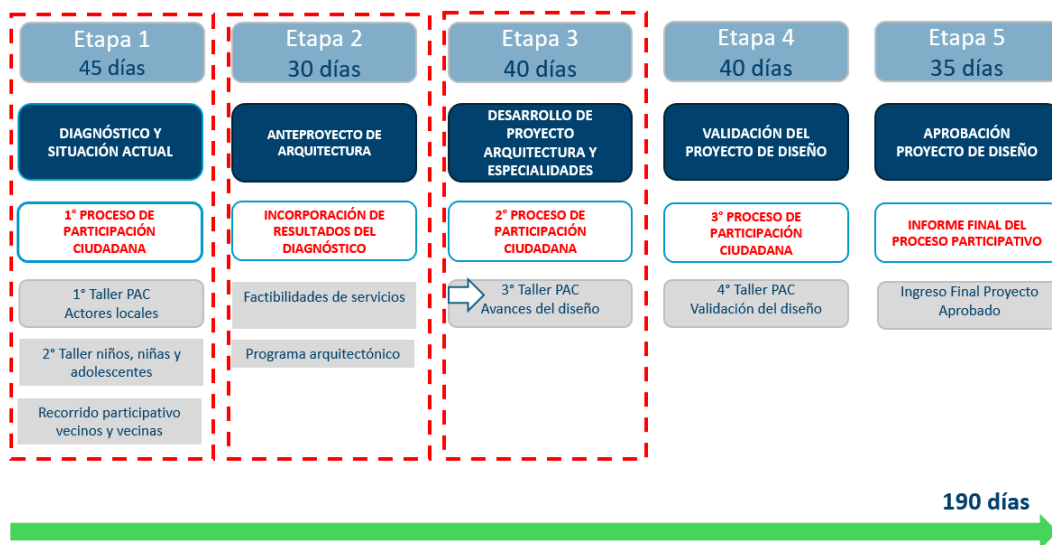
La participación ciudadana, supone una planificación urbana más inclusiva y centrada en la comunidad, promoviendo un enfoque holístico que prioriza las necesidades y deseos de las personas que habitan las ciudades. Es así que, en el marco de la ejecución del **"Proyecto de Diseño y Reposición Plaza Acceso Principal Perquenco"**, y según se establece en los términos técnicos de referencia, corresponde en esta oportunidad dar cuenta de la continuidad de acciones de participación, específicamente la presentación de los resultados del taller N°3 con dirigentes sociales y actores relevantes, denominado taller Consultivo y Co Diseño, con motivo del inicio del desarrollo del proyecto de arquitectura, y avance en su desarrollo. Dicho taller tuvo como finalidad **"Presentar a la comunidad el grado de avance del proyecto, con las sugerencias de la primera PAC incorporadas, recoger observaciones e inquietudes, realizar un trabajo de co-diseño con la comunidad"**.

Por tanto, la información contenida en este documento, tiene como finalidad dar cuenta de la estrategia y metodología utilizada en la instancia de participación, así como presentar los resultados alcanzados, a partir del trabajo realizado por los dirigentes sociales y actores relevantes, en el taller que se efectuó el día 18 de octubre, en dependencias del centro cultural de la comuna de Perquenco.

I.- ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN

La estrategia de participación ciudadana para ejecución del tercer taller, tuvo como eje favorecer una mayor participación por parte de la comunidad de Perquenco, y los distintos grupos de interés que la habitan. Dicha estrategia fue presentada con antelación a la contraparte del Serviu, de modo de atender sugerencias, acotaciones respecto de la actividad y generar los ajustes pertinentes para alcanzar el éxito de la misma. Cabe señalar, que este taller se enmarca en la etapa 3 de la ejecución, donde ya existe un avance de diseño,

por lo que es pertinente la realización de un taller de retroalimentación de dicho avance, de trabajo consultivo y co- diseño, para dar continuidad a las acciones programadas según la siguiente planificación.



En base a lo anterior, se convoca a los vecinos y vecinas de la comuna, así como a los distintos grupos de interés; niños y niñas, jóvenes, adultos mayores, mujeres, personas en situación de discapacidad, representantes del pueblo mapuche, personas migrantes, etc. con la finalidad de favorecer una participación ciudadana efectiva, tanto de quienes han estado involucrados en el proyecto desde su inicio, como de aquellos que se han ido sumado en el camino. De igual forma, se realizan esfuerzos para sumar nuevos actores, de modo de enriquecer las instancias de participación, darle mayor representatividad y legitimidad a las acciones que emanan de esta ejecución.

Con ello, se propende el protagonismo de los actores, en acciones dirigidas a favorecer una mejor calidad de vida de los habitantes de la comuna, y más directamente de quienes residen en las inmediaciones de la plaza. Se persigue, que la propuesta de participación ciudadana, responda a los objetivos del diseño para propiciar en la comunidad, el desarrollo de acciones concretas que permitan su participación en el co-diseño del proyecto, poniendo en relevancia aspectos físicos, socioculturales y ambientales del lugar, a través de un tercer taller , cuya metodología permite evaluar, describir y analizar la percepción de

los vecinos y vecinas, en torno a la propuesta de diseño presentada por el arquitecto, don Patricio Jara Tomckowiack.

El taller se llevó a cabo en el centro cultural de la comuna de Perquenco el día viernes 18 de octubre, de 11:00 a 13:00 horas, en un espacio físico que contó con las condiciones necesarias para el desarrollo de la actividad. Es decir; accesibilidad universal, servicios higiénicos, mobiliario, equipos de amplificación y proyector.



II.- METODOLOGIA DEL TALLER

El programa de trabajo estuvo compuesto de cinco momentos; acreditación de asistentes, bienvenida y saludos protocolares, presentación de resumen PAC1 y estado de avance del proyecto, focus group de co-diseño, exposición grupal del trabajo realizado, reflexiones finales. A lo que se incorpora la aplicación de encuesta de evaluación del taller y cierre de la actividad.

Respecto de este último punto, señalar que se dispuso de café, té, y galletas caseras para los asistentes. Si bien, en este ítem se pensó en compartir junto a los asistentes un completo al finalizar el taller, algunos se acercaron previo a su finalización. No obstante, ello no constituyó inconveniente en el orden del programa de la actividad, pudiéndose desarrollar sin dificultades.

Como se señaló anteriormente, la jornada taller se inició con la acreditación de los asistentes, quienes se registraron en una lista de asistencia, e incorporaron su identificación, para posteriormente dar inicio con la puesta en contexto por parte de la profesional social del equipo consultor, quien realiza los saludos protocolares y otorga espacio a la representante del SERVIU y encargada de participación ciudadana. Sra. Madeleine Pinna, quien saludó a los asistentes, e instó a los vecinos y vecinas a participar activamente de la jornada taller, enfatizando la importancia de dicha participación.



Una vez finalizados los saludos protocolares, e intervención de la profesional del SERVIU, la encargada de participación ciudadana de la consultora, realiza una presentación grafica del resumen del proceso de participación ciudadana, con el objetivo de poner en contexto el taller N° 3 , para posteriormente dar espacio al arquitecto, quien continua con la presentación, poniendo a la vista los resultados de las participaciones anteriores, las cuales plasmó en el anteproyecto de diseño, pudiendo resolver inquietudes de los vecinos/as., respecto de aquellas sugerencias expuestas en las participaciones, que por motivos técnicos no pudieron ser desarrolladas, y aquellas que si fueron recogidas y plasmadas en el anteproyecto.

A continuación, se exhiben fotografías de esta actividad.



Una vez finalizado este momento, la profesional social instruye sobre la realización de la actividad de trabajo grupal, utilizando la técnica de focus group, la cual tuvo como objetivo la realización de co-diseño de obra y posterior exposición grupal del trabajo realizado por los vecinos/as. Este trabajo se desarrolló en seis grupos de 8 a 10 personas, permitiendo que los participantes pudieran; opinar, debatir y tomar acuerdos en torno a temáticas del co-diseño.

Para ello se les facilitó una lámina con dos planos de planta, junto con sets de fichas recortables, de manera que sobre dicho plano los participantes una vez debatidas las opciones, pudieran deliberar y realizar observaciones o sugerencias. En esta oportunidad pudieron tomar acuerdos y plasmar decisiones en torno al diseño y ubicación de obras, tales como; escultura del cacique Quilapán, letras volumétricas con el nombre de comuna, y memorial del sauce, o en su defecto la propuesta que surgiera de los vecinos/as.

En el segundo plano, los participantes trabajaron aspectos del mobiliario urbano, definiendo diseño y materialidad de los basureros, escaños, mobiliario deportivo, mesas de juego, tipo de techo del espacio a techar, tipos de juegos infantiles, tipo de máquinas de ejercicios, y diseño del jardín comunitario. A continuación, se exhiben fotografías de la actividad.



Los grupos fueron guiados por los profesionales de la consultora, quienes facilitaron el proceso de análisis y toma de acuerdos, con la finalidad de involucrar a todos los representantes de la comunidad en el diseño, poniendo también en importancia el que cada integrante del grupo tuviera la posibilidad de manifestar su opinión. Al finalizar, cada grupo expuso frente a los vecinos y vecinas, el resultado del trabajo realizado.



Finalizada esta actividad, se otorgó un espacio de micrófono abierto, donde algunos vecinos manifestaron su conformidad con el trabajo realizado, y se enfatizó la importancia de incorporar la mirada del mundo mapuche en las participaciones ciudadanas.



Cabe destacar que la jornada se desarrolló sin mayores contratiempos, pudiendo observar la conformidad de los asistentes en torno al trabajo realizado.

II. I.- PROGRAMA DEL TALLER

TALLER DE PAC PROYECTO Diseño "Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco"	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER PAC N° 3: TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO
FECHA Y HORA	VIERNES 18 de octubre de 2024 de 11:00 a 13:00 horas.
LUGAR	CENTRO CULTURAL DE LA COMUNA DE PERQUENCO
CONVOCA	SERVICIO DE VIVIENDA Y URBANIZACIÓN
ETAPA DEL PROYECTO	Etapa 3 – DESARROLLO DE PROYECTO ARQUITECTURA Y ESPECIALIDADES.
OBJETIVO: Presentar a la comunidad el grado de avance del proyecto, con las sugerencias de la primera PAC incorporadas, recoger observaciones e inquietudes que podrían presentarse, realizar un trabajo de co-diseño con la comunidad.	
PROGRAMA DEL TALLER	
11:00 a 11:15 horas.	Primer momento: Acreditación de asistentes

11:15 a 11:25 horas.	Segundo momento: Bienvenida y saludos protocolares.
11:25 a 11:45	Tercer momento: resumen de la PAC 1, estado de avance del proyecto.
11:45 a 12:10	Cuarto momento: FOCUS GROUP - TRABAJO DE CO-DISEÑO Y EXPOSICIÓN
12:10 a 12:25	Quinto momento: Reflexiones finales, aplicación de encuesta de evaluación.
12:25 a 12:35	Palabras de cierre e invitación a completada.

II.II.- RECURSOS DIDACTICOS

Se dispuso material de trabajo para el desarrollo de la actividad, una presentación en PPT, plumones, planos de anteproyecto, tijeras, láminas y fichas recortables, pegamento en barra, masking tape, adhesivos de identificación, además de hojas blancas y lápices de colores para niños pequeños que llegaron acompañando a sus padres.



II.III VERIFICADORES DE LA ACTIVIDAD DE TALLER

- Lista de Asistencia.
- Actas de temas tratados por mesa de trabajo.
- Planos de anteproyecto trabajados por cada grupo.
- Encuestas de evaluación.
- Registro fotográfico.

III.- ESTRATEGIA DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN

La estrategia de difusión y convocatoria estuvo apoyada en difusión radial en Radio Mirador Fm, donde se difundió la actividad durante tres días, tres veces por día, un total nueve mensajes radiales con la siguiente frase:

"El Servicio de Vivienda y urbanización, invita a la comunidad de Perquenco, a participar del taller de co-diseño para reposición de la plaza de acceso principal a la comuna, el cual se llevará a cabo el día viernes 18 de octubre a las 11 de la mañana, en centro cultural, Rolando Ulloa Carrasco, ubicado en calle esmeralda 497"

Se utilizaron afiches, los cuales fueron ubicados en puntos claves de la comuna, tales como; municipalidad, centro cultural, supermercado "los caseros", gimnasio municipal, y biblioteca municipal. Al mismo tiempo, se les hace entrega de 3 o más invitaciones a distintas instituciones, para que pudieran convocar a sus usuarios, de modo de facilitar el alcance de las invitaciones. A continuación, fotografías de los afiches instalados, y visitas a instituciones locales.





En relación a la convocatoria de **personas en situación de discapacidad**, se convoca a este grupo a través de la oficina de organizaciones sociales de la comuna, y en paralelo se extiende invitación a la Sra. Sussy Araya Beltrán, presidenta de la agrupación de padres, amigos de y para personas con discapacidad camino al futuro de Perquenco "AGRUPADIS", quien forma parte del mapa de actores. En la instancia, su presidenta se excusa de asistir debido a problemas de salud. No obstante, compromete representación a través de sus socios/as.

De igual forma son convocadas las **personas migrantes**, en tanto se realiza una convocatoria abierta a la comunidad, difundida en medio radial y redes sociales, cuyo mensaje convocó a la población en general. Cabe señalar que no se registra asistencia de representantes de este grupo (corroborado a través de lista de asistencia) por lo que se mejorará esta estrategia a futuro de modo de asegurar su representación.

Se trabajó con el **Mapa de actores locales**, donde se hizo puerta a puerta para entrega de invitaciones al mapa de actores identificados, los cuales suman 35 actores individuales y 19 actores organizacionales (según consta en actualización del mapa de actores). En este sentido, la estrategia de convocatoria fue mediante puerta a puerta, y trabajo en red con programas e instituciones públicas, tal como se señala mas adelante.

A continuación, fotografías de puerta a puerta:



La entrega de invitaciones a los programas municipales, estableció un compromiso por parte de los encargados, de invitar a la comunidad a participar. Estos programas fueron; organizaciones comunitarias, oficina de la mujer, oficina de adulto mayor, PDTI, establecimientos educacionales, carabineros, oficina de deportes.



Cabe señalar, que además de las invitaciones físicas entregadas, se hace envío de invitación digital vía WhatsApp al superintendente de bomberos don Juan Luis Opazo, al encargado de comunicaciones del municipio, don Waldo Lira, quien comparte la gráfica de difusión en redes sociales de la Municipalidad de

Perquenco (Facebook e Instagram)

https://www.facebook.com/muniperquenco/?locale=es_LA

Municipalidad de Perquenco

(45) 275 6200

prensa@perquenco.cl

perquenco.cl

Cerrado ahora

Recomendado por el 66% (7 opiniones)

Fotos Ver todas las fotos

Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco

El Servicio de Vivienda y Urbanización, invita a la comunidad de Perquenco, a participar del taller de co-diseño para la reposición de la plaza de acceso principal a la comuna.

Viernes 18 de octubre, a las 11:00hrs

Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco de Perquenco, Calle Esmeralda #497

Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco

El Servicio de Vivienda y Urbanización, invita a la comunidad de Perquenco, a participar del taller de co-diseño para la reposición de la plaza de acceso principal a la comuna.

Viernes 18 de octubre, a las 11:00hrs

Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco de Perquenco, Calle Esmeralda #497

46 8

muniperquenco Te invitamos a participar del taller Co- Diseño de la plaza de nuestro principal acc... más

La estrategia de **aplicación del enfoque de género**, incluyo la invitación a la oficina de la mujer (acta de recepción de invitaciones), de igual forma el material de difusión escrito y radial, aludió a un llamado universal sin distingo de género, lo que se vio reflejado en la participación dada la equidad en la participación al taller tanto de hombres como de mujeres, 47% y 53% respectivamente (grafico N°2).

Por otro lado, se extiende invitación a actores municipales, tales como; directora de desarrollo comunitario, director de la secretaria de planificación, director de obras municipales, y administrador municipal. Como última acción de convocatoria, el día jueves 17 se realizan llamados telefónicos para confirmación de asistencia del mapa de actores. En total se entregaron 90 invitaciones físicas, a las cuales se suma la difusión en distintos medios de comunicación masiva.

III. I VERIFICADORES DE DIFUSION Y CONVOCATORIA

Los verificadores del trabajo realizado se adjuntan en anexos:

- Acta de recepción de invitaciones
- Registro fotográfico
- Material gráfico utilizado
- Factura servicio de difusión radio MIRADOR FM.

IV.- RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA

En relación al resultado de la convocatoria. A continuación, se exhibe cuadro comparativo del mapa de actores iniciales, y asistencia al tercer taller con dirigentes sociales y actores relevantes llevado a cabo el día viernes 18 de octubre.

Tabla N° 1: Mapa de actores iniciales.

N°	Organización	Representante	Representante taller N° 3, con dirigentes y actores relevantes. Consultivo - Co Diseño
1	Agrupación cultural, social y recreativa de Perquenco	Elena Hernández León	Se excusa por enfermedad
2	Agrupación de padres, amigos de y para personas con	Sussy Araya Beltrán	Michelle Escobar, Camila Catalán
3	Junta de vecinos Los Aromos de Perquenco	Patricio Guillermo Jerez	No asiste
4	Junta de vigilancia urbana N°1 de Perquenco	Verónica Cayul Beltrán	Asiste
5	Unión comunal del adulto mayor de Perquenco (<i>clubes urbanos</i>)	Rosaura Eliana Poo Guzmán	Asiste
6	Carabineros retén Perquenco	Miguel Garay Campos	No asiste
7	Municipalidad Perquenco	Luis Sepúlveda	No asiste
8	Dirección Obras Municipales	Ulises Sepúlveda	No asiste
9	Secretaría Comunal de Planificación	Alejandro Mondaca	Diego Medina, Cristian Cancino, Christian Brante.
10	Dirección De Desarrollo Comunitario	Claudia Mellado	Asiste
11	JJVV n° 1 El Progreso de Perquenco	Uberlinda Ramírez	Enrique Cayumil
12	COSOC	Nancy Purran	Asiste
13	Comunidad Indígena Coliman-Cayumil	Eduardo Alonso Ordiqueo	No asiste
14	Escuela Eduardo Frei	Paula Riquelme	Paskale Soto
15	C. Indígena Coliman - Cayumil - COSOC	Ema Quiñinao	No asiste
16	CESFAM Perquenco	Carolina Alarcón	No asiste
17	Centro Cultural de Perquenco	Ervin Sandoval	Rodrigo Estrada
18	Agrupación Emp. Las Mariposas de Perquenco	Lily Navarro Sarmiento	Asiste
19	Cuerpo de Bomberos de Perquenco	Juan Luis Opazo	Se excusa

De 19 organizaciones que componen el mapa inicial de actores organizacionales, 10 organizaciones asisten o envían representantes, mientras que, 9 no asisten, o se excusan por tener otros compromisos, encontrarse delicados de salud, o estar fuera de la comuna. No obstante, es significativo señalar, que a este tercer

taller se incorporan 15 nuevos actores, representantes de organizaciones funcionales y territoriales, institucionales, los cuales constituyen actores claves para el desarrollo de la participación ciudadana en este tercer taller, de igual forma auspicia una mayor representación comunitaria hacia el último taller de participación, donde corresponde la validación del diseño del proyecto. Dichos actores, se individualizan en la siguiente tabla.

Tabla N° 2: Nuevos actores involucrados en proceso de participación.

N°	Organización	Representante taller N° 3, con dirigentes y actores relevantes. Consultivo - Co Diseño
20	Comunidad Indígena Llancamil	Maria Huaiquilao
21	Junta de vecinos reducción Novoa	Humberto Medina Villagrán
22	Agrupación de emprendores Newen de Perquenco	Ricardo Green Rivera
23	Comunidad Indígena Hijidio Pinchuleo	Patricia Huenchual (machi)
24	Cosof Comunidad Indígena Huillipan	Carlos Alvarez
25	Centro de Alumnos Liceo Isabel Poblete	Tamara López
26	Grupo Folclórico del adulto Mayor Las Palomitas	María Maldonado
27	Comunidad Indígena La Laguna	Orosman Liencheo
28	Comunidad Indígena Jacinta Millalen	Cecilia Colil (cultora)
28	Comité productivo rural urbano de perquenco	Naúl Hermosilla
30	Oficina de Organizaciones Comunitarias Municipalidad de Perquenco	Macarena Alvarez
31	Encargado de comunicaciones Municipalidad de Perquenco	Waldo Lira
32	Grupo dueñas de casa de Perquenco	Rut Soto Saez
33	Club de Adulto Mayor Millaray de Perquenco	Luis Bilbao
34	Junta de vigilancia Los Aromos Villa el Sol Perquenco	Melissa Sepulveda

Con lo anterior, se actualiza el mapa de actores, y a este taller de participación celebrado el día viernes 18 de octubre, acuden 25 actores, de 34. En relación a los actores individuales que conforman el mapa de actores inicial. Es decir, vecinos y vecinas de la comuna, y que incorpora a aquellos vecinos y vecinas, que habitan en las inmediaciones de la plaza. A continuación, se exhibe tabla N° 3, la que da cuenta de resultado de participación al tercer taller.

Tabla N° 3: Participación de vecinos y vecinas en el Taller N° 3, Mapa Inicial de actores individuales.

N°	Nombre	Institución que representa	Asistencia a Taller N° 3
1	Elizabeth Ávila	Vecino/a cercano/a	No Asiste
2	Yakelin Romero	Vecino/a cercano/a	No Asiste
3	Luis Rebolledo	Vecino/a cercano/a	No Asiste
4	Eliana Lizama Antiñir	Vecino/a cercano/a	No Asiste
5	Yennifer Gormaz Raasch	Vecino/a cercano/a	No Asiste
6	Lilian Valderrama Chicao	Vecino/a cercano/a	No Asiste
7	Rodrigo Antiñir Pañian	Vecino/a cercano/a	No Asiste
8	Marcela Curin	Vecino/a cercano/a	No Asiste
9	Marcelo Curin Salazar	Vecino/a cercano/a	No Asiste
10	Pilar Córdova	Vecino/a cercano/a	No Asiste
11	Antonio Rivas	Vecino/a cercano/a	No Asiste
12	Pamela Crisosto	Vecino/a cercano/a	No Asiste
13	Ligia Curin	Vecino/a cercano/a	No Asiste
14	Alex Curin	Vecino/a cercano/a	No Asiste
15	Doralisa Salazar	Vecino/a cercano/a	No Asiste
16	Daniel Basual	Vecino/a cercano/a	Asiste
17	Dayanne Poblete	Vecino/a cercano/a	No Asiste
18	Marjorie Huaiquilao	Vecino/a cercano/a	No Asiste
19	Nataly Sandoval	Vecino/a cercano/a	No Asiste
20	Miguel Lara	Funcionario Municipal	No Asiste
21	Mauricio Seguel	Funcionario Municipal	No Asiste
22	Wilson Soto	Funcionario Municipal	Asiste
23	Mauricio Sandoval	Funcionario Municipal	Asiste
24	Juan Rivas	Funcionario Municipal	No Asiste
25	Paola Cheuquepil	Vecino/a cercano/a	No Asiste
26	Jacqueline Romero	Vecino/a cercano/a	No Asiste
27	Sergio Lufin	Vecino/a cercano/a	Asiste
28	Jessica Álvarez	Vecino/a cercano/a	No Asiste
29	Elena Stuardo	Vecino/a cercano/a	No Asiste
30	Manuel Figueroa	Vecino/a cercano/a	No Asiste
31	Diana Menores	Vecino/a cercano/a	No Asiste
32	Javier Bormann	Vecino/a cercano/a	No Asiste
33	Diego Gallardo	Vecino/a cercano/a	No Asiste
34	Marcelo Bormann	Vecino/a cercano/a	No Asiste

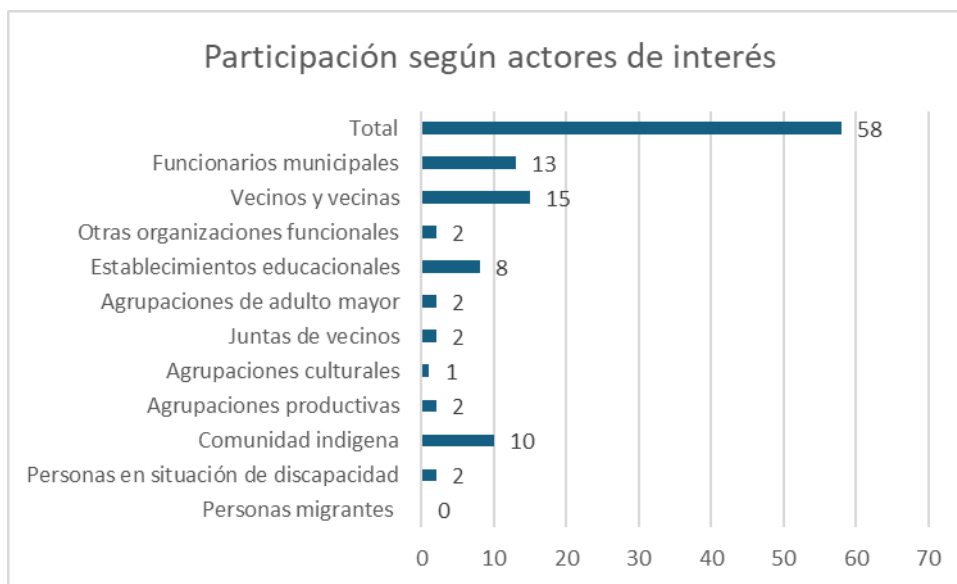
De acuerdo a lo expuesto en la Tabla N° 3 del Mapa de actores individuales inicial, asisten 4 personas, de un total de 34 vecinos identificados. En su defecto, se suman 24 nuevos vecinos. Los cuales se individualizan en la siguiente tabla.

Tabla N° 4: Mapa de nuevos actores individuales, que asisten al tercer taller.

N°	Nombre	Institución que representa	Asistencia a Taller N° 3
35	Leandro Castro Ramírez	Vecino	Asiste por primera vez
36	Karina Ceballos Ferrada	Vecina	Asiste por primera vez
37	Mercedes Llancaqueo	Vecina	Asiste por primera vez
38	Marta Martínez	Vecina	Asiste por primera vez
39	Erna Lemonao	Vecina	Asiste por primera vez
40	María Yáñez	Vecina	Asiste por primera vez
41	Camila Senturion	Vecina	Asiste por primera vez
42	Román Guevilao	Vecino (Lonko C.I Higidio Pinchuleo)	Asiste por primera vez
43	Luisa Linco	Vecina	Asiste por primera vez
44	Isidora Vega	Vecina/ estudiante	Asiste por primera vez
45	Amalia Saavedra	Vecina/ estudiante	Asiste por primera vez
46	Luis Arriagada	Vecino/ estudiante	Asiste por primera vez
47	Rosa Caifual	Vecina	Asiste por primera vez
48	Juan Pablo Aravena	Vecino/funcionario municipal	Asiste por primera vez
49	Jimena Vega	Vecina/estudiante	Asiste por primera vez
50	Rosa Lagos	Vecina	Asiste por primera vez
51	Jeniffer Salas	Vecina	Asiste por primera vez
52	Milton Brante Rojas	Vecino	Asiste por primera vez
53	Manuel Morales	Vecino	Asiste por primera vez
54	Pilmaiquén Liencheo	Vecina C.I La Laguna	Asiste por primera vez
55	Rodolfo Sepúlveda	Vecino	Asiste por primera vez
56	Teresa Melo	Vecina	Asiste por primera vez
57	Agustín Barros	Vecino	Asiste por primera vez
58	Francesco Senturion	Vecino	Asiste por primera vez

En total, al taller N° 3, dirigido a dirigentes sociales y actores relevantes, correspondiente al **Taller Consultivo y de Co Diseño**, asiste un total de 58 vecinos y vecinas de la comuna. Entre ellos se encuentran; dirigentes de organizaciones funcionales y territoriales, representantes del mundo mapuche, personas en situación de discapacidad, representantes de infancia y adolescencia representando a la escuela y liceo de la comuna, también hubo representación de adultos mayores, agrupaciones de emprendedores, una organización ligada a la cultura, además de representantes de distintos programas del municipio, participación que se grafica en la siguiente imagen.

Gráfico N° 1: participantes al taller según actores de interés



Respecto de los participantes al taller según actores de interés, tal como se señala en gráfico anterior, de un total de 58 participantes, 13 correspondieron a funcionarios municipales, 15 eran vecinos y vecinas (actores individuales) 2 de ellos pertenecían a otras organizaciones sociales, 8 participantes representaron a la escuela y liceo de la comuna (establecimientos educacionales) 2 representaron a organizaciones de adulto mayor, 2 representaron a juntas de vecinos, 1 actor acudió en representación de agrupación cultural, 2 de ellos pertenecían a agrupaciones productivas de la comuna, 10 participantes representaron al mundo indígena, 2 representaron a la población en situación de discapacidad, mientras que la población migrante no tuvo representación, lo que sugiere un esfuerzo más personalizado en la convocatoria de este grupo de interés, compromiso que se adquiere para la siguiente participación.

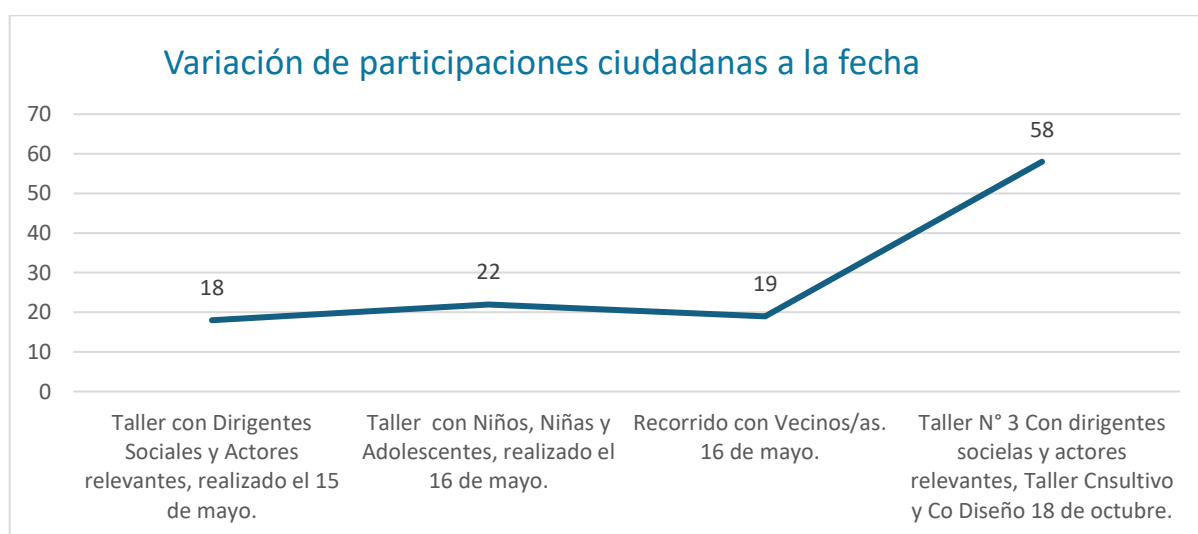
En relación a la **participación por género**, al taller asisten 27 hombres, y 31 mujeres, representando al 47% y 53% respectivamente.

Gráfico N° 2: participación según género.



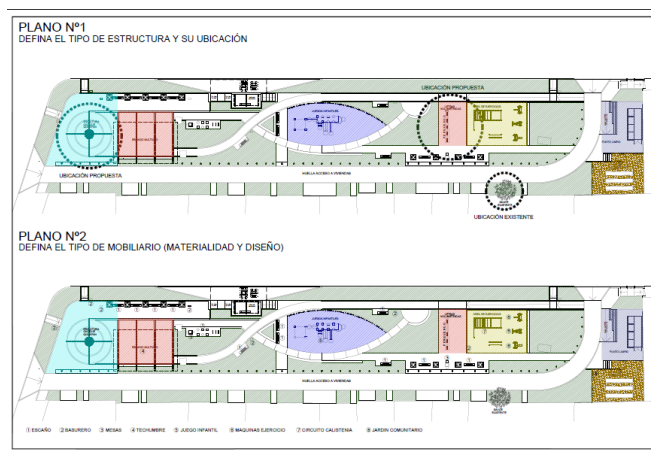
Por último, señalar en relación a la convocatoria y participación al taller N° 3, se presenta un **gráfico comparativo respecto de las participaciones ciudadanas** ya realizadas, y la que se da a conocer en el presente informe, de manera de evidenciar un aumento del interés de participación por parte de la comunidad en la instancia, y mejora constante en las estrategias de participación propuestas por este consultor.

Gráfico 3: Variación de participación a la fecha, según grupos de interés.



V.- RESULTADOS DEL TALLER CONSULTIVO Y DE CO DISEÑO.

De conformidad con la metodología del taller, se trabajó con seis grupos de ocho a diez personas cada uno, los cuales dispusieron de láminas con dos planos, y dos sets recortables. Ello, con el objetivo de elegir diseño, materialidad y ubicación del mobiliario urbano de la plaza. Tras observar, exponer sus puntos de vista, debatir, deliberar y tomar acuerdos, consignan en el plano N° 1, la definición de materialidad y ubicación de; la escultura del cacique Quilapán, toman acuerdos respecto del futuro del sauce, acordar su ubicación, hacer sugerencias, y definir el tipo de letras volumétricas con el nombre de la comuna. El material del que dispusieron, se exhibe continuación.



En relación a este trabajo, los grupos resolvieron lo siguiente:

Grupo 1.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán**, este grupo opta por una escultura de cuerpo completo, con una placa que aluda a la historia del cacique, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación**, consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia**, este grupo señala que debe ser remplazado por otro árbol (canelo) y poner en ese lugar una placa pequeña para recordarlo.

Grupo 2.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán,** optan por la escultura de cuerpo completo del cacique, en madera, o monolito con placa conmemorativa, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación,** consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en el anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia,** este grupo señala que debe ser recordado a través de monolito conmemorativo, instalado en la misma área, y proponen plantar un nuevo árbol en alguna otra ubicación de la plaza.

Grupo 3.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán,** optan por la escultura de cuerpo completo del cacique, en madera, y sea ubicada en espacio propuesto en el anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación,** consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en el anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia,** este grupo señala que debe ser recordado a través de monolito con placa conmemorativa, instalado en la ubicación actual del sauce.

Grupo 4.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán,** optan por la escultura del cacique a caballo, y sea ubicada en el espacio propuesto en anteproyecto.

- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación,** consideran que estas sean de colores, y se ubiquen delante de los juegos, y hacia la calle, dado que consideran allí tiene mejor visibilidad,
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia,** este grupo señala que debe ser recordado a través de un memorial con forma de sauce en acero, instalado en la misma área.

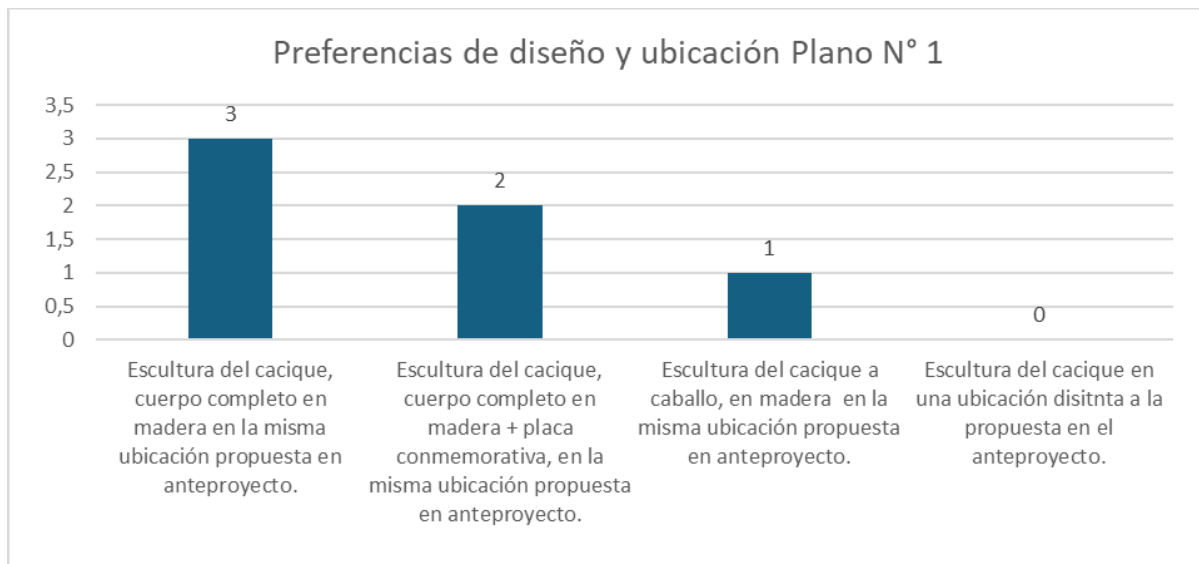
Grupo 5.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán,** optan por la escultura de cuerpo completo en madera, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación,** consideran que estas sean de madera, y se ubiquen en espacio propuesto en anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia,** este grupo señala que debe ser recordado a través de monolito con placa, y se debe plantar un nuevo árbol memorativo, instalado en la misma área, y proponen plantar un nuevo árbol (nativo) en otra ubicación de la plaza.

Grupo 6.

- **En relación al diseño, materialidad y ubicación de la escultura del cacique Quilapán,** optan por la escultura del cacique a caballo, y sea ubicada en espacio propuesto en anteproyecto.
- **En relación a las letras volumétricas, diseño y ubicación,** consideran que estas sean de colores, y se ubiquen en espacio propuesto en anteproyecto.
- **Por último, en relación a la instalación de memorial del Sauce, u otra sugerencia,** este grupo señala que debe ser recordado a través de la escultura en forma de sauce, en acero, e incluya una placa conmemorativa, que sea instalado en la misma área donde actualmente se encuentra el sauce.

A continuación, se exhibe grafico con las preferencias de la participación, respecto del trabajo grupal realizado en la lámina, plano y set recortable N° 1.



En relación al trabajo realizado con el plano N° 2 y el set de recortables asociado, el cual tuvo como finalidad consultar a los vecinos acerca del diseño y materialidad del mobiliario urbano, los resultados de este trabajo fueron los siguientes:

VI.- CUADRO DE PREFERENCIAS DE LOS PARTICIPANTES, EN TORNO AL MOBILIARIO URBANO.

Opciones de Mobiliario	Grupos de trabajo, que eligen esta opción.	Opciones más votadas
Basureros hormigón - acero.	4	
Basureros PVC tipo madera.	2	
Escaños de hormigón y madera	4	
Escaños sólo de hormigón.	2	
Mesas de hormigón tipo ajedrez.	3	
Mesas de PVC tipo picnic	3	
Techo protege lluvia y sol.	6	
Techo tipo sombreadero	0	
Juegos infantiles circuito desafío.	1	
Juegos infantiles set juegos individuales.	1	
Área de Juegos infantiles, modular.	4	
Máquina de ejercicio peso variable.	3	
Máquina de ejercicio tradicional.	3	
Área de ejercicio, opción 1, calistenia.	4	
Área de ejercicio, opción 2, calistenia.	0	
Área de ejercicio; no incorpora.	2	
Jardín comunitario con pérgola.	5	
Jardín comunitario con cajoneras de madera.	0	
Jardín comunitario, no incorpora.	1	

Preferencias en torno al material, y tipo de mobiliario urbano.



- Basureros hormigon - acero.
- Escaños de hormigon y madera
- Mesas de hormigon tipo ajedrez.
- Techo protege lluvia y sol.
- Juegos infantiles circuito desafio.
- Area de Juegos infantiles, modular.
- Maquina de ejercicio tradicional.
- Area de ejercicio, opción 2, calistenia.
- Jardin comunitario con pérgola.
- Jardin comunitario, no incorpora.
- Basureros PVC tipo madera.
- Escaños sólo de hormigon.
- Mesas de PVC tipo picnic
- Techo tipo sombreadero
- Juegos infantiles set juegos individuales.
- Maquina de ejercicio peso variable.
- Area de ejercicio, opción 1, calistenia.
- Area de ejercicio, no incorpora.
- Jardin comunitario con cajoneras de madera.

VII.- RESUMEN DE LA PARTICIPACIÓN EN LÁMINAS DE TRABAJO.

1. Respecto de basureros, la mayoría prefiere basureros en hormigón y acero.
2. En torno a escaños, la mayoría prefiere escaños de hormigón con madera.
3. En torno a las mesas, existe un empate entre las mesas de hormigón tipo ajedrez, y las mesas de picnic.
4. En torno al espacio a techar, prefieren techo que protege de la lluvia y el sol.
5. Respecto de los juegos infantiles, la mayoría se inclina por el juego de tipo modular.
6. Respecto del tipo de máquinas de ejercicios, existe un empate entre las máquinas de peso variable, y las máquinas de tipo tradicional.
7. Respecto del mobiliario para el área de ejercicios, la mayoría opta por opción 1 del circuito de calistenia, mientras que 2 grupos se excluyen de esta elección.
8. Respecto de diseño de jardín comunitario, la mayoría se inclina por instalación de la pérgola.

VIII.- SUGERENCIAS DE LA PARTICIPACION Y SU VIABILIDAD TECNICA

En relación a la consulta llevada a cabo en este taller, donde se extrae la opinión de los vecinos y vecinas. A continuación, se exhiben 2 tablas, donde la primera tabla presenta las apreciaciones y sugerencias de la participación en torno a los temas planteados en el taller (trabajo con láminas y sets recortables) y las sugerencias plasmadas en las actas de acuerdos tomados, las cuales fueron consignadas por los grupos, una vez finalizada la actividad de taller. En ambas tablas se aprecia una columna para las sugerencias realizadas por los vecinos/as., y una segunda columna que consigna la viabilidad técnica de conformidad con las observaciones del profesional de obras.

ALTERNATIVAS SELECCIONADAS POR LOS PARTICIPANTES	VIABILIDAD DE LAS SUGERENCIAS – APRECIACIÓN TECNICA.
1.-Respecto de basureros, la mayoría prefiere basureros en hormigón y acero.	La materialidad elegida por la comunidad, hormigón y acero, es la más recomendable en el contexto de la perdurabilidad en el tiempo del mobiliario, por ser la oferta del mercado que mejor responde a la característica “anti vandálica” requerida para el mobiliario. Además, valida la propuesta sugerida del proyecto propuesto, por lo cual este tipo de materialidad se mantendrá en el proyecto.
2.-En torno a escaños, la mayoría prefiere escaños de hormigón con madera.	La opción de escaños con materialidad hormigón y madera, también responde a un estándar de comodidad y “anti vandalismo” que se recomienda para este tipo de espacios, y también valida la propuesta inicial, por lo que este tipo se mantendrá en el diseño.

<p>3.-En torno a las mesas, existe un empate entre las mesas de hormigón tipo ajedrez, y las mesas de picnic.</p>	<p>Ambos tipos de mesas se integrarán en el proyecto. Las mesas de ajedrez (hormigón) se instalarán en los espacios de circulación para una permanencia breve. En tanto, las mesas de picnic (pvc) se proyectarán en zona de pérgola y jardín comunitario, buscando dar otra característica a este espacio que busca una permanencia más larga.</p>
<p>4.-En torno al espacio a techar, prefieren techo que protege de la lluvia y el sol.</p>	<p>Se ha validado la materialidad y el diseño del techo multiuso propuesto, considerando la amplitud de su estacionalidad de uso (lluvia y sol) y además que alude a la iconografía ferroviaria en su diseño, que fue una propuesta realizada por la comunidad en los talleres de diagnóstico.</p>
<p>5.-Respecto de los juegos infantiles, la mayoría se inclina por el juego de tipo modular.</p>	<p>Se valida la propuesta realizada por el proyecto, considerando su funcionalidad (variedad de opciones y tamaño) en el acotado espacio disponible en la plaza.</p>
<p>6.-Respecto del tipo de máquinas de ejercicios, existe un empate entre las máquinas de peso variable, y las máquinas de tipo tradicional.</p>	<p>Nos llama la atención un comentario realizado por la comunidad en este punto, pues ellos consideran que las máquinas de ejercicio tradicionales (aquellas para diversión por sobre la musculación) son para todo el público y no solo para jóvenes "deportistas" por lo cual se utilizarán ese tipo de máquinas (girador, elíptica, remos, etc.) considerando que para los jóvenes que quieran ejercitarse</p>

	<p>realmente estará instalado un circuito de calistenia que es bastante exigente en términos físicos.</p>
<p>7.-Respecto del mobiliario para el área de ejercicios, la mayoría opta por opción 1 del circuito de calistenia, mientras que 2 grupos se excluyen de esta elección.</p>	<p>Se propondrá circuito de calistenia en zona deportiva, dado que es un deporte que marca tendencia en los últimos años y la comunidad de jóvenes "fitness" lo valora, según se manifestó en taller de participación. Además, se trata de un equipamiento sencillo, económico y "anti vandálico" que responde a la falta de espacio en del terreno de la plaza.</p>
<p>8.-Respecto de diseño de jardín comunitario, la mayoría se inclina por instalación de la pérgola.</p>	<p>La propuesta de la pérgola, elegida por la comunidad, nos parece muy pertinente, pues se trata de un espacio familiar protegido, donde como se comentó en la participación ciudadana, permitiría realizar alguna celebración de los vecinos, un cumpleaños, un almuerzo, etc., en un lugar protegido con rejas donde quiénes lo soliciten (a la JJ.VV. o el municipio) puedan tener acceso. Esto podría ser interesante en cuanto a la necesidad de apropiación y cuidado del espacio que debe ejercer la comunidad próxima. Por otro lado, resulta la mejor opción considerando que el espacio físico de la plaza posee un rincón "oscuro" e "inaccesible" que en poco tiempo podría transformarse en un basural o estacionamiento vehicular, como lo es hoy.</p>

Los seis grupos de trabajo consignaron los acuerdos tomados, en seis actas de acuerdos (se adjuntan en anexos) mediante las cuales plasmaron, además de los acuerdos antes señalados, nuevas sugerencias, las cuales se exhiben a continuación, de modo de realizar el análisis técnico de ellas.

SUGERENCIAS CONSIGNADAS EN ACTAS DE ACUERDO.	VIABILIDAD DE LAS SUGERENCIAS – APRECIACIÓN TECNICA.
Respecto de diseño de jardín comunitario, algunos vecinos/as sugieren la instalación de rejas de protección para evitar la destrucción de flores e impedir el acceso de animales (perros, gatos)	Se integrará esta sugerencia al proyecto, la de cerrar el jardín comunitario, por las razones expuestas en punto anterior. Se debe mencionar, además, que este cierre será transparente (malla acmafor) de manera de evitar contribuir a la inseguridad en ese rincón del espacio público.
Sugieren la incorporación de buena iluminación en todas las áreas	Efectivamente, se considera una iluminación que abarque la totalidad del espacio de la plaza en los términos que permite la norma. Además, se contará con iluminación ornamental para esculturas e hitos que reforzará esta idea.
Sugieren la designación de un encargado/a de mantención y cuidado del lugar (limpieza)	Esta propuesta será transmitida al municipio que estará a cargo de la mantención de espacio. No obstante, se debe considerar que como resultado de los procesos de participación el propio municipio como la comunidad están bastante informados, comprometidos y empoderados con el proyecto, lo cual será un plus extra para estos fines.

<p>Los vecinos/as sugieren agregar a la zona de ejercicios una fuente de hidratación</p>	<p>Se explicó en el taller de participación, en concordancia con la opinión del municipio, que estos equipamientos (bebederos) no son recomendables en espacio públicos abiertos y tamaño reducido como el presente proyecto, ya que son los primeros en deteriorarse, por lo tanto esta opción no será considerada en el diseño.</p>
<p>Los vecinos/as sugieren que el suelo donde se encuentren los juegos y máquinas de ejercicio sea de caucho reciclado.</p>	<p>Se considera este tipo de pavimento, caucho reciclado, en el proyecto, por lo cual se acogerá esta solicitud.</p>
<p>Los vecinos/as sugieren la instalación de cámaras de seguridad.</p>	<p>Esta sugerencia escapa a las posibilidades del proyecto, ya que se requiere una central de monitoreo y es una inversión que debe ser gestionada por el municipio y acuerdo con los vecinos. Además, existen programas del Estado encargados de analizar y satisfacer estas demandas.</p>
<p>El remplazo del Sauce por un Canelo</p>	<p>Se instalará canelo en lugar del sauce y además un memorial, con las alternativas presentadas a los vecinos. Este además considera una placa con la historia del lugar y del árbol en específico.</p>
<p>Que las letras de Perquenco queden en un lugar más visible</p>	<p>Esta opción se ha evaluado y la más recomendable es la ubicación sugerida en el proyecto, por las razones expuestas en el taller de participación que se fundamenten en la idea de no entorpecer las</p>

	<p>circulaciones y que pueda tener a la plaza como fondo, que surgió como idea en las reuniones técnicas realizadas con los mandantes y el propietario.</p>
<p>Poner iluminación hacia la calle</p>	<p>Efectivamente, se considera una iluminación que abarque la totalidad del espacio de la plaza en los términos que permite la norma.</p>
<p>Placas conmemorativas aludan a la historia del sauce, y del cacique Quilapán</p>	<p>En todos los hitos (escultura y memorial sauce) se incorporarán estas placas, cuya información y texto será realizado en conjunto con los miembros de la comunidad que dominan el tema, las propuestas serán expuestas en siguiente taller de participación.</p>
<p>Incorporar alguna reseña a San Sebastián</p>	<p>Se incorporará una imagen de San Sebastián en el diseño de las letras volumétricas, en específico en la iconografía de una de las letras, cuya opción elegida fue aquella de colores y con iconos impresos relevantes de la comunidad. Además, en el resto de las letras se incorporarán iconos que aluden a: el ferrocarril, la sinología mapuche, la agricultura, entre otras que también serán presentadas a la comunidad en el próximo taller de participación.</p>

IX.- EVALUACION DEL TALLER

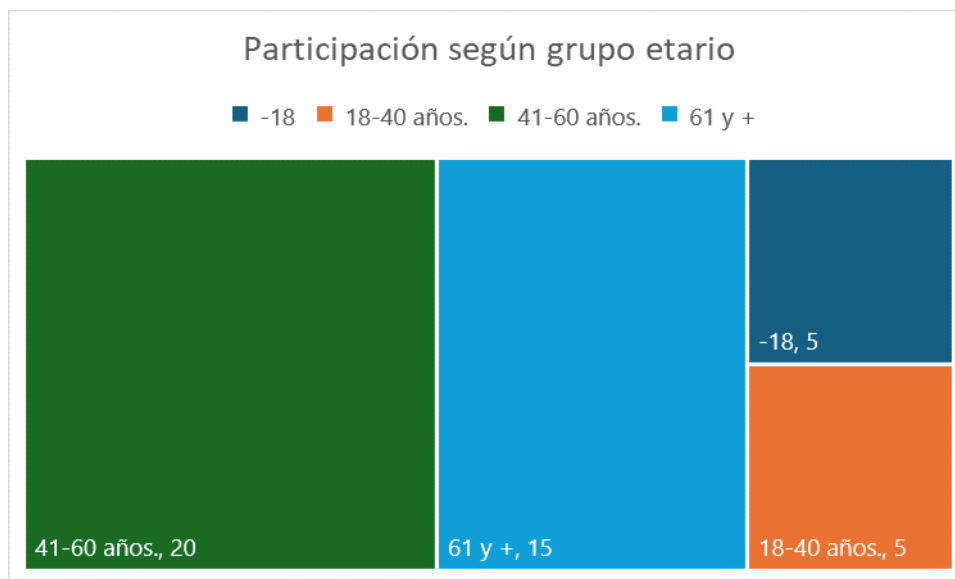
La evaluación del taller consistió en la entrega de encuestas de satisfacción completadas en forma anónima por los participantes, quienes expresaron su conformidad con el servicio entregado. Se recibieron en total 45 evaluaciones, las cuales en su totalidad exhiben conformidad con los puntos que se señalan en la siguiente imagen.

Convocatoria y taller		
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Respecto de las observaciones registradas por los participantes en la encuesta de evaluación, la gran mayoría (25) no realiza observaciones. De las realizadas (20), los participantes, exponen lo siguiente:

- Mayor información sobre las figuras que se van a representar en la plaza.
- 4 participantes solicitan que se le otorgue alguna alusión a San Sebastián.
- A lo menos 10 participantes solicitan abrir instancias de mayor participación en este tipo de actividades donde se toman decisiones que atañen a todos.
- 4 participantes felicitan a la organización, 1 realza el trabajo de diseño del arquitecto.
- Realizar la actividad en un espacio más grande para que acudan más personas.
- Un participante sugiere mayor énfasis en la mantención y cuidado del lugar, y sugiere instalación de barandas para evitar accidentes, visualizando que a futuro la plaza tendrá mayor afluencia de personas.
- Un participante sugiere difusión de las participaciones a través de medio radial.

En Relación a los grupos etarios que completaron la encuesta, y estuvieron presentes en esta participación, se exhibe gráfico que da cuenta, de la participación de 5 vecinos/as. menores de 18 años de edad. 5 vecinos/as. Cuya edad fluctúa entre los 18 y 40 años de edad. 20 vecinos/as, cuya edad fluctúa entre los 41 y 60 años de edad, y, por último, participan 15 vecinos/as, cuya edad es igual o mayor a los 61 años de edad.



X.- APRECIACIONES DIFERENCIADAS SEGÚN GRUPO ETARIO

En este punto, vale agregar que no existen apreciaciones diferenciadas por grupo etario, dado que la metodología del taller apuntó a un trabajo heterogéneo, donde los distintos grupos etarios y de interés, pudieran trabajar de manera conjunta y democrática, poniendo en conocimiento del grupo de trabajo, sus apreciaciones y compartirlas con los vecinos y vecinas, de manera de producir un esfuerzo común basado en la empatía y respeto a la diversidad. Es así que, tanto adultos mayores, como representantes de personas en situación de discapacidad se sintieron representados, mostrándose además conformes con el anteproyecto presentado, en tanto incorpora accesibilidad universal, así como espacios donde los distintos grupos de interés pueden confluír y sentirse parte del mismo.

XI.- CONCLUSIONES

El tercer taller se realizó sin inconvenientes, supone una adecuada estrategia de convocatoria. No obstante, se realizarán esfuerzos para que, en el cuarto y último taller de participación, donde corresponde la validación del diseño, puedan estar presentes aquellos actores identificados en el mapa inicial, que por diversas razones no pudieron acudir en esta instancia. De igual manera se actualiza el mapa de actores para aumentar el alcance de la convocatoria.

Por otro lado, el anteproyecto presentado no tuvo mayores observaciones, por lo que el trabajo consultivo no tuvo grandes discrepancias, lo cual supone un buen trabajo de participación y lectura de las necesidades manifestadas por los vecinos en anteriores participaciones. Se logró el objetivo del taller pudiendo rescatar requerimientos en torno a ubicaciones y mobiliario urbano, destacando además que no existieron mayores cambios en las ubicaciones propuestas en anteproyecto, lo que confirma la pertinencia del diseño trabajado a la fecha con los vecinos y vecinas.

XII.- ANEXOS

- Verificador de entrega de invitaciones
- Material gráfico de difusión (díptico, invitaciones, afiches)
- Factura de contratación de servicio radial
- Lista de Asistencia al taller 18 de octubre 2024
- Fotografías láminas trabajadas por los grupos
- Set recortables
- Encuestas de evaluación
- Actas de acuerdo de trabajo grupal
- Registro fotográfico del proceso



Tabita Helen Cid Zapata

Trabajadora Social, encargada PAC - Hualle Arquitectos.

ANEXOS

- Verificador de entrega de invitaciones



1° TALLER PAC PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: ENTREGA DE INVITACIONES TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 14 de octubre 2024

N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
1	Claudia Mellado	Di Deco	950038341	<i>[Signature]</i>
1	Sara Corín Porrán	Di Deco - P. Mayores	948156583	<i>[Signature]</i>
1	Mauricio Seguel	Alcalde(s)	452756200	<i>[Signature]</i>
10	Cristina Nicols H.	Xé Técnico PDT	99815882	<i>[Signature]</i>
	Cristóbal Kellaway U.	Biblioteca	452756240	<i>[Signature]</i>
03	Fernando Rivera	Liceo Rebel Pallele	87709095	<i>[Signature]</i>
03	Paula Riguelme	Ex. Eduardo Frei	971588379	<i>[Signature]</i>
05	Juan Monico Moya	Departamento de Arte y Cívica	986046480	<i>[Signature]</i>
05	Toke Millaray Varela	EXTRAESCOLAR DREMI	965354870	<i>[Signature]</i>
02	Miguel Ángel González	Red de Perquenco	452.466920	<i>[Signature]</i>

Viviana Sandoval



N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
1	Estrella Maesta Múner	Vecina Pucallpa	938944534	<i>[Signature]</i>
2	Christian Alejandro Brank	Vecino Pucallpa	941308687	<i>[Signature]</i>
3	Milton Brank Rojas	Vecino Pucallpa	985739322	Marcela P.
4	Marcelo Parra Niello	Vecino Pucallpa	981684488	<i>[Signature]</i>
5	José Trandso	Vecino	986631801	<i>[Signature]</i>
6	Jessie Real	Vecino	976881999	<i>[Signature]</i>
7	Melisa Sepúlveda Lango	Vecino	972053092	<i>[Signature]</i>
8	JENNYFER MEDINA	vecina	984501842	<i>[Signature]</i>
9	Rolando Claudio	vecino	954139534	<i>[Signature]</i>
10	Liam Piquero	vecino	948979763	<i>[Signature]</i>
11	DIEGO MEDINA E	Vecino M	971247729	<i>[Signature]</i>



N° de invitaciones	NOMBRE Y APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	N° DE CONTACTO	FIRMA
12	Lilian Naculhusquis	Vecina	962625290	<i>[Signature]</i>
13	David Torres	Vecino	66417547	<i>[Signature]</i>
14	Brian Berton	VECINO	937521797	<i>[Signature]</i>
15	Ulises Sepúlveda	DOM	991783356	<i>[Signature]</i>
16	Gnerda Cnlo	VECINA	981900545	<i>[Signature]</i>
17	Carolina Pacheco A.	VECINA	985385470	<i>[Signature]</i>
18	Solange Cerda Fuentes	Vecina	968315261	<i>[Signature]</i>
19	Claudia Gomez	SECPHAN	956188171	<i>[Signature]</i>
20	Ana Geversona Rodriguez	UMA	989493920	<i>[Signature]</i>
21	Enrique Ayumi	VECINO	946139667	<i>[Signature]</i>
22				

- Material gráfico de difusión: Díptico

Contáctanos

Mantente en contacto con el equipo consultor a través de nuestras redes sociales. ¡Contamos con tu participación!

 @psperquenco
  +56 9 75481767
 accesoperquenco@gmail.com




minvu.gob.cl



Reposición Plaza Acceso Principal, Perquenco

Taller de Co-diseño de proyecto



¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto tiene como principal finalidad conformar un espacio urbano de calidad en el acceso a la Comuna de Perquenco, el cual sea capaz de representar y poner en valor la identidad local, además de servir como un punto de encuentro entre la comunidad urbana y rural en el cual se puedan realizar actividades públicas y recreativas.

Para esto, es de suma importancia realizar un diseño del espacio participativo, involucrando a organizaciones y actores de la comunidad desde el inicio del proyecto que puedan guiar el proyecto hacia sus propias necesidades.



¿Quiénes pueden participar?

Los talleres participativos de este proyecto contemplan una convocatoria abierta: la comunidad, lo que quiere decir que cualquier persona que sienta interés en participar puede asistir a ellos.

¿Qué procesos se contemplan?

1° Proceso	Diagnóstico	3 Talleres PAC
2° Proceso	Desarrollo Arquitectura	1 Taller PAC
3° Proceso	Proyecto de arquitectura y especialidades	1 Taller PAC

Taller participativo de co-diseño

Estimado vecino/a:

En este momento del proceso, y habiendo realizado un diagnóstico de la situación actual de la plaza, recogido las inquietudes de los vecinos/as, realizado un taller con niños/as y adolescentes y un recorrido para evaluación del estado de la plaza, queremos contarte actualmente nos encontramos en la etapa de co-diseño del proyecto de arquitectura, donde es de suma importancia la participación de la comunidad. Por lo anterior, llevaremos a cabo un tercer taller para el cual te dejamos una invitación para en conjunto continuar avanzando en este proceso. Te invitamos a ser activo participante, a través de tu asistencia al tercer taller que se desarrollará el día 16 de octubre.







**Tú opinión nos importa,
participa !!!**

- Material gráfico de difusión: Afiche



El Servicio de Vivienda y Urbanización, invita a la comunidad de Perquenco, a participar del **taller de co-diseño** para la reposición de la plaza de acceso principal a la comuna.

Viernes 18 de octubre, a las 11:00hrs

*Centro Cultural
Rolando Ulloa Carrasco de
Perquenco,
Calle Esmeralda #497*



Contáctanos

 @paperquenco
 +56 9 75481767
 accesoperquenco@gmail.com

- Material gráfico de difusión: Invitación



INVITACIÓN

El Serviu Región de la Araucanía, junto a la Municipalidad de Perquenco, tienen el agrado de invitarle al **Tercer Taller de Participación Ciudadana**, para el co-diseño del **Proyecto de Reposición Plaza Acceso Principal**, en Calle Matta esquina Calle Lastarrias.

La actividad se realizará el día **viernes 18 de octubre de 2024**, a las **11:00 horas** en el **Centro Cultural Rolando Ulloa Carrasco de Perquenco**, ubicado en calle Esmeralda 497.


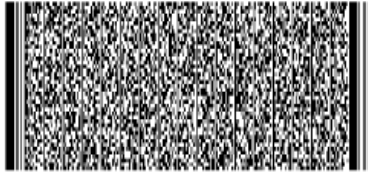
¡Participa y disfruta de una deliciosa completada, al finalizar la actividad!



Perquenco, octubre de 2024.

minvu.gob.cl

Factura, contratación de servicio radial.

	SOC COMERCIAL DE COMUNICACION SOCIAL DEVAUD Y MORALES LIMITADA	R.U.T.:78.753.200- 4 FACTURA ELECTRONICA Nº3337				
	Giro: EMISIONES DE RADIO Y T V M RODRIGUEZ 1199- LAUTARO eMail : demoltda@gmail.com Telefono : 452539250 TIPO DE VENTA: DEL GIRO			S.I.I. - TEMUCO		
SEÑOR(ES): PATRICIO ANDRES JARA TOMCKOWIACK R.U.T.: 15.258.950- 6 GIRO: OTRAS ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS DE DISE DIRECCION: FCO MIRANDA 02145 V TRIANON COMUNA TEMUCO CIUDAD: TEMUCO CONTACTO: TIPO DE COMPRA: DEL GIRO		Fecha Emision: 08 de Octubre del 2024				
Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	RADIO MIRADOR Difusión de 3 avisos diarios, emitidos entre el 15 al 17 de octubre, correspondiente al taller de participación ciudadana N° 3 proyecto de paisajismo reposición plaza de acceso Perquenco ID 712307-126-LE23.	1	72.000			72.000
Forma de Pago:Crédito						
 Timbre Electrónico SII Res.99 de 2014 Verifique documento: www.sii.cl			MONTO NETO \$ 72.000			
			I.V.A. 19% \$ 13.680			
			IMPUESTO ADICIONAL \$ 0			
			TOTAL \$ 85.680			

Lista de Asistencia al taller, 18 de octubre 2024.



PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO - CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024

HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
1	Yolam	Espruza Petrus	SERVICIO CPU	TENULLO.	949529225	yes.petrus@hualle.cl
2	Lily	NAUANO DÍAZ	Asrup. de Emprendedoras Man. pabos de Perquenco	PERCHA LIBRES. Perquenco	971375458	conazon.es.unides.1112@gmail.cl
3	MARIA HUAIDUÍLO	HUAIDUÍLO	COMUNIDAD LANCAMIL	REDUCCION MAPUACHE	978389627	---
4	NANCY	PURRA HUAIDUÍLO	MATIA 545	UENICINA REP. COCOC Y ORG. MUS PERS MAPUACHE	964912210	NUMOT.NEGOTIAAS@GMAIL.COM
5	Leandro	Castro Ramirez	La Esperanza	Parcela 23, reducción Novoa	949024471	---
6	Humberto	Medina Villagran	Pte Jontavecino Reducción Novoa	Reducción Novoa	977757065	---
7	Diego	Medina ESPINOSA	Secplac.	Esmeralda 497	971247729	Dmedina@perquenco.cl
8	Cristian	Cancino Pincheira	Secplac	Esmeralda 497	95910277	Ccancino@perquenco.cl
9	Christian	Brante Parra	Secplac	Esmeralda 497	941308687	CBrante@perquenco.cl
10	Karina	Ceballos Ferrada		Comunidad Llancomil	921668822	ElkarinoCeballos@gmail.cl
11	Ricardo	Green Rivera	Agrupacion Empradedores Nueven	Cruce Sur el Cristo	977798880	Ricardogreen@hotmail.es

M.1 Milisen Sepulveda Jto. Vigilante Las Araucarias 972053092



PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO - CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024

HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
12	Nercedes	Vancapuro	Ruf. J. Torres Huan	Matta 5/N.	46795394	
13	Wilson	Soto Vivandani	Concejal	Cobinan Km 2	950486020	wsoto@perquenco.cl
14	Marta	Martinez		Comunidad Pichun lao		Marta.racion1971@gmail.com
15	Sergio	Vidal	Secplac	Esmeralda 487	949645985	Svidal@perquenco.cl
16	Esma	Lamano		Ramirez 150		Errolamont@gmail.com
17	Carlos	Alvarez Salgado	Cesaf	Comunidad Huillipen	954009891	Cas12046@gmail.com
18	César	Vallejos Saavedra	Secplac	Esmeralda 487	953999087	CESAR.VALLEJOS.SAAVEDRA@gmail.com
19	Eliana	Poo Guzman	UCAM Unión Comunal Adultos Jóvenes	Nicaciode Toro 512.	977976249	Eli.Poo007@gmail.com
20	Tamara	Lopez	Centro Alumnos Isabel Poblete	Nicaciode Toro 0155	90097352	Tamara.lopez0409@gmail.com
21	Pascable	Soto	Escuela Eduardo Frei	Paseje los rosas 160	965530420	H.Pascable@gmail.com
22	Maria	Martinez	"	"	"	"

Paula Restrepo Liceo C-45 Ramirez 785 949894778



PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO - CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024

HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
23	Román	Guev. LAO	Concejal Hipódromo Pichun Lao	-	964434345	Roman.guev.120@gn.co
24	Luisa	Unco	"	-	988758517	-
25	Patricio	Huendamal	P. J. Hipódromo Pichun Lao (Nadie)	-	988758517	-
26	Isidora	Vega	P. Alumnos Isabel Poblete	Avellana #50 Villa Eliso	92739307	Isidora.narivez.vega.salgado@gmail.com
27	Amalia	Saavedra	Centro Alumnos J. Poblete A. Mayor	Matta # 216	987676029	Amalia.saavedra@gmail.com
28	Maria	Naldonado	Comunidad Grupo Tolentino	Costanera 575	9146548134	-
29	Mauricio	Sauvaloyes	Concejal	Huella P. Unión	986206133	msauvaloyes@perquenco.cl
30	Luis	Arriagada	Escuela E. Frei	Av. Matta 300	986763070	Luis.arriagada.lopez@perquenco.cl
31	José	Bosch	Unión	Ttto 670	98450153	Jose.Bosch@perquenco.cl
32	Rosa	Calfal	Adri. Poblete	21 Mayo 370	986920655	-
33	Juan Pablo	Aravena A	Municip	Ramirez 790	986046980	jp.aravena@gmail.com



PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO - CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024

HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
34	Jimena	Vega	Escuela Eduardo Frei	Av. Platta 303.	986763040	—
35	Rodrigo	Estroada	Municip. Cult	Luzs Ruzstadn 0373	959101252	restroada@perquenco.cl
36	Rosa	Lagar	Cayun	Psje das Rosas 55	81686088	rosalagar90@gmail.com
37	Jennifer	Salas	Salas	Km. 04	987146644	ca.milavari@salas7@gmail.com
38	Milton	Brante	Rojas	Ad. P. 16 205	36904193	miltonbrante@hotmail.com
39	Mauvel	Morales Lopez	Vecino	Juillén	984344047	mm0711
40	Michelle	Escobar	Prog. Discapacit	Psje Las Ros 40	37538691	m.d.escobar@perquenco.cl
41	Paula	Pastoran	s/d	✓	71826015	ccastalan@perquenco.cl
42	Pilar Maguen	Liencheo	Comun. La Laguna	Inve. ad. Juillén	90646720	pillmaguen@perquenco.cl
43	Rebeca	Ralil	CEPRU	Av. Francisco de Orellana	98645999	rebeca.ralil@gmail.com
44	Enrique	Cayun	ISSU No 1 Pragua	Taller Pastoran 230	946139667	—



PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

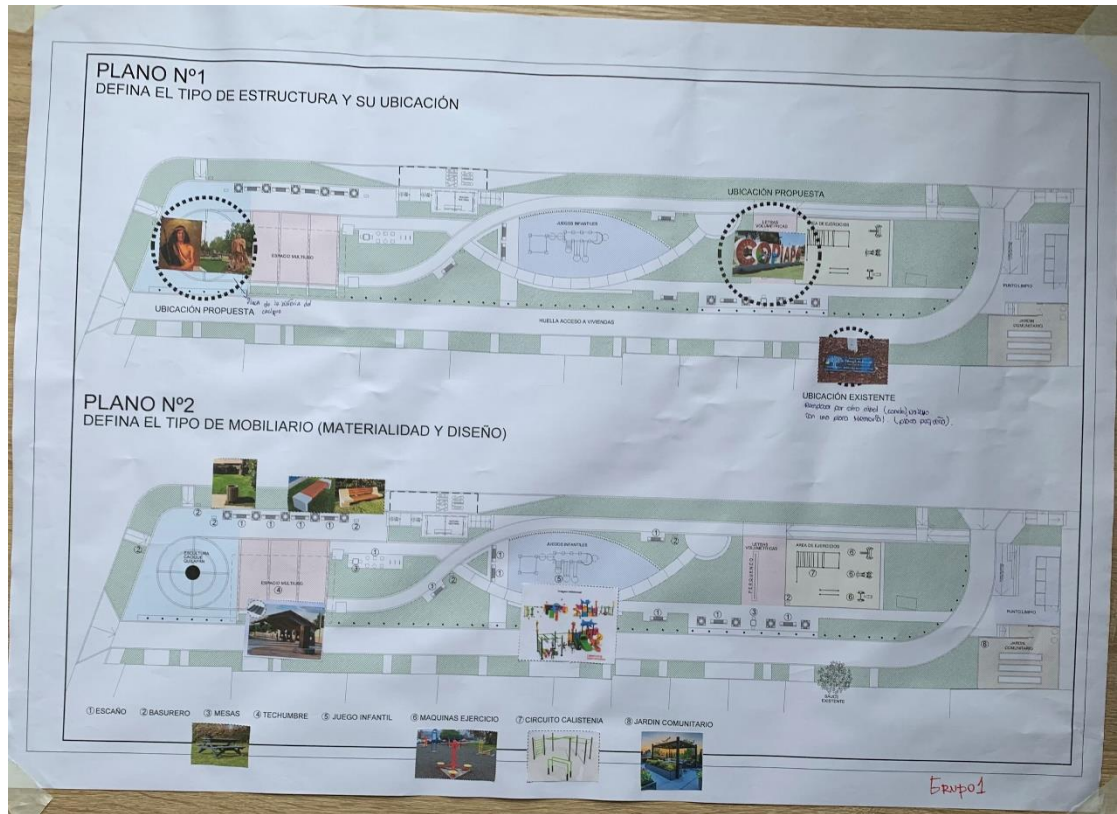
ACTIVIDAD: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO - CO DISEÑO

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024

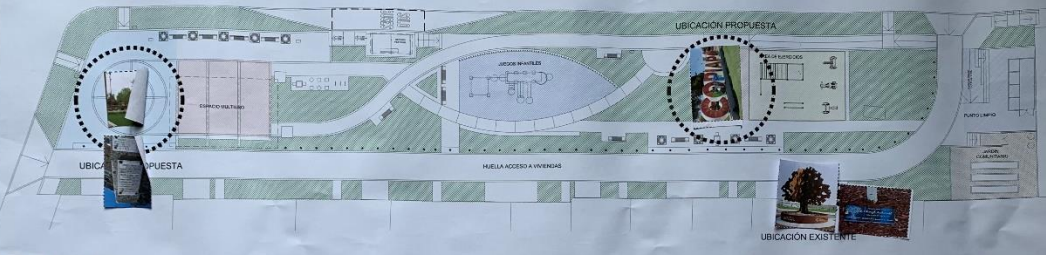
HORA: 11:00 AM

N°	NOMBRE	APELLIDO	ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO (OPCIONAL)
45	Orosman	Liencheo	Longo comunidad La Laguna	Lanueva de Quiile Interior Fundo	90646720	Pillmaiken.Liencheo@gmail.com
46	Sergio	Lofin	—	Platta 11	974906198	SergioLofin@perquenco.cl
47	Nasi	Hermosilla	Comite Productivo Rural Urbano	O'Higgins 640	75973254	—
48	Rodolfo	Sepulveda	—	Pratt 585	973358276	sero.roddifo@gmail.com
49	Teresa	Melo	Jefe de hogar	F.B. bao 60	978492665	—
50	Veronica	Cañul	Comunida Luciano Cañul Junta Vigilancia	O'Higgins 796	995741852	VECB.1964@gmail.com
51	Agustín	Borros	—	Urrutia 402	972828677	—
52	Macarena	Alvarez	En. Organizaciones Comunitaria	O'Higgins 68	950002015	MacAlvarez@perquenco.cl
53	Waldo	Lira	Enc. Comunicaciones Muni.	Esmeralda 497	964722845	WLira@perquenco.cl
54	Francheseo	Senturion	—	Ramirez 1785	958363497	RutsotoSaez@94Germán.com
55	Pat	Soto Saez	Grupo dueños de casa	"	—	—
56	Claudia	Mellado	Municipalidad Di Deco	Esmeralda 497	976886505	CMellado@Perquenco.cl
57	Luis	Bilbao	Ad. Mayor de Laray	Balucad 395	53398492	—

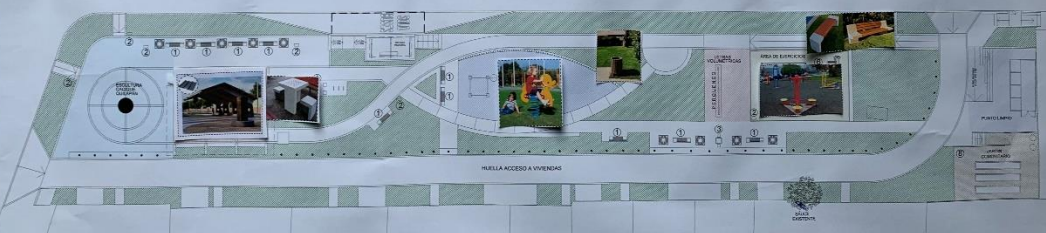
- Láminas trabajadas por los grupos



PLANO N°1
 DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN



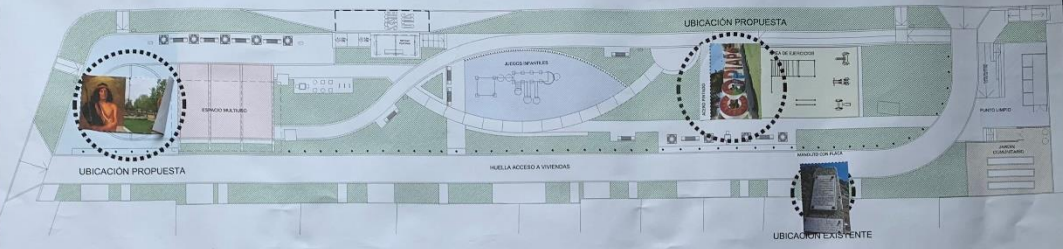
PLANO N°2
 DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)



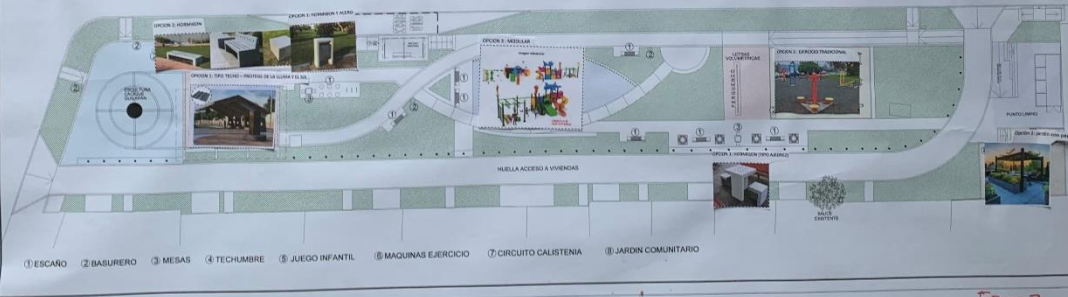
- ① ESCAÑO
- ② BASURERO
- ③ MESAS
- ④ TECHUMBRE
- ⑤ JUEGO INFANTIL
- ⑥ MAQUINAS EJERCICIO
- ⑦ CIRCUITO CALISTENIA
- ⑧ JARDIN COMUNITARIO

GRUPO 2.

PLANO N°1
 DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN



PLANO N°2
 DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)



Grupo 3.

PLANO N°1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN

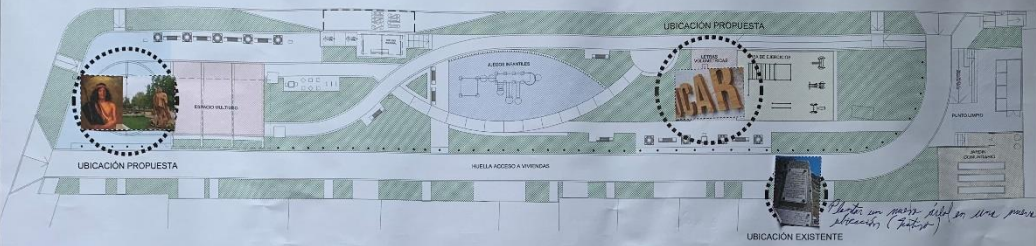


PLANO N°2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)



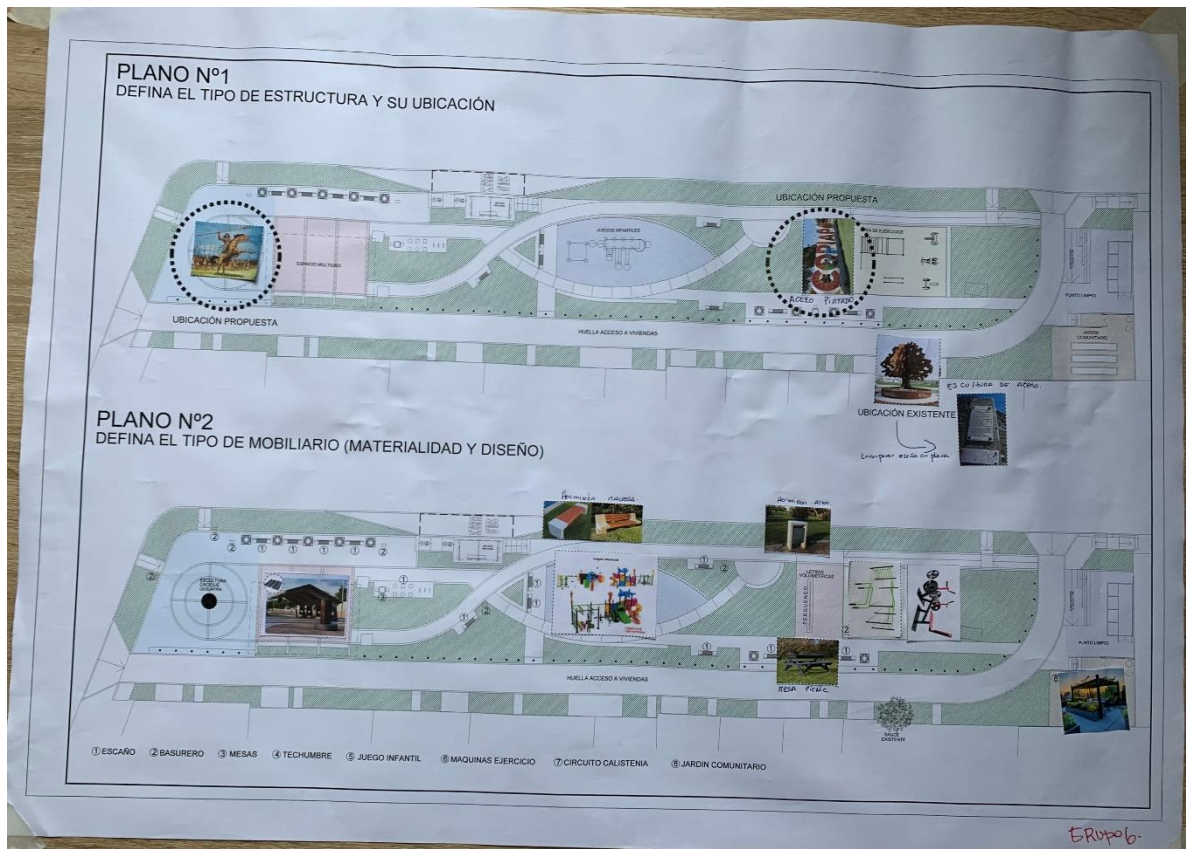
Grupo 4.

PLANO N°1
DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN



PLANO N°2
DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO (MATERIALIDAD Y DISEÑO)

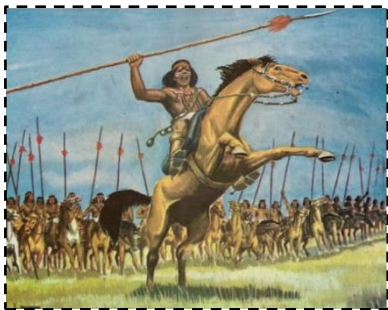




Sets recortables.

PLANO 1: DEFINA EL TIPO DE ESTRUCTURA Y SU UBICACIÓN

1.-EN RELACIÓN A LA ESCULTURA DEL CACIQUE QUILAPAN (MATERIALIDAD MADERA) ELIJA 1 DE LAS 2 OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN Y PEGUELA EN EL PLANO N°1:



2. EN RELACIÓN A LA INSTALACIÓN DE LETRAS VOLUMÉTRICAS CON EL NOMBRE DE LA COMUNA, ELIJA 1 DE LAS 3 OPCIONES DE DISEÑO Y MATERIALIDAD PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y PEGUELA EN EL PLANO N°1:

ACERO PINTADO BLANCO



ACERO PINTADO



LETRAS EN MADERA



3. EN RELACIÓN A LA INSTALACIÓN DE MEMORIAL DEL SAUCE, ELIJA UNA DE LAS 3 OPCIONES DE DISEÑO Y MATERIALIDAD PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y PEGUELA EN EL PLANO N°1:

ESCALPURA EN ACERO
PLACA



PLACA CONMEMORATIVA



MANOLITO CON



PLANO 2: DEFINA EL TIPO DE MOBILIARIO URBANO

1.-EN RELACIÓN A LOS ESCAÑOS DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y PEGUELA EN EL PLANO 2:

OPCION 1: HORMIGON Y MADERA



OPCION 2: HORMIGON



OPCION 3: ACERO Y MADERA



OPCION 4: PVC TIPO MADERA



2.-EN RELACIÓN A LOS BASUREROS DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN Y PEGUELA EN EL PLANO 2:

OPCION 1: HORMIGON Y ACERO



OPCION 2: PVC TIPO MADERA



3.- EN RELACIÓN A LAS MESAS MULTIUSO DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

OPCION 1: HORMIGON (TIPO AJEDREZ)



OPCIÓN 2: PVC TIPO MADERA (PICNIC)



4.-EN RELACIÓN A TECHO PLAZA MULTIUSO ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

OPCION 1: TIPO TECHO – PROTEGE DE LA LLUVIA Y EL SOL



OPCION 2: TIPO SOMBREADERO – PROTEGE SOLO DEL SOL



5.-EN RELACIÓN A LOS JUEGOS INFANTILES DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

OPCION 1: CIRCUITO DE DESAFIO



OPCION 2: SET DE JUEGOS INDIVIDUALES



OPCION 3 : MODULAR



6.-EN RELACIÓN AL TIPO DE MAQUINAS DE EJERCICIOS ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2:

OPCION 1: PESO VARIABLE



OPCION 2: EJERCICIO TRADICIONAL



7.-EN RELACIÓN A AREA DE EJERCICIOS DE LA PLAZA ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

Opción 1 CALISTENIA



Opción 2 CALISTENIA



8.-EN RELACIÓN AL JARDIN COMUNITARIO ELIJA 1 DE LAS OPCIONES PRESENTADAS A CONTINUACIÓN, Y UBIQUELA EN EL PLANO 2.

Opción 1 JARDÍN CON CAJONERAS EN MADERA



Opción 2: JARDÍN CON PÉRGOLA



Encuestas de evaluación.



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años	61 o más	
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				+ Sí	___ No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				+ Sí	___ No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				+ Sí	___ No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				+ Sí	___ No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				+ Sí	___ No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				+ Sí	___ No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>EN EL MONOLITO PONER RESEÑA TAMBO DEL CRUCIFIXO COMO DEL SANTO QUE ESTA EN LA COLUMNA, ASI MISMO RESEÑA EN LO QUE RESPECTA A SAUCE POR SU HISTORIA</i></p>						
¡Muchas Gracias!						




Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES” TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño “Reposición Acceso Principal, Perquenco” , le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.							
2. Datos							
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	X	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años	61 o más		<i>Concepción</i>
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?					X	Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?					X	Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?					X	Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?					X	Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?					___	Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?					___	Sí	___ No
4. Observaciones							
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco" , le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.							
2. Datos							
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/>	Organización, JJV, Institución
	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<input type="checkbox"/>	
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
4. Observaciones							
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?							
<div style="text-align: center;">  </div>							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>		18 - 40 años	<input checked="" type="checkbox"/>	61 o más	
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>Entrega de mayor información sobre las figuras que se buscan representar.</i></p>							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años	61 o más	
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p>HONOLITO RESENA DEL CABIQUE Y SAN SEBASTIAN</p>						
¡Muchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución	
	Masculino	X		18 - 40 años	61 o más		
<p><i>X Junta Vecinos NOVOA</i></p>							
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?						+ Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?						+ Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?						+ Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?						+ Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?						+ Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?						+ Sí	___ No
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>En el Monolito Que tenga Presencia de San Sebastian. . . -</i></p>							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	<input checked="" type="checkbox"/>	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años		61 o más	
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>Tener más opiniones de los ciudadanos.</i></p>							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco" , le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	<input checked="" type="checkbox"/>	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	<input type="checkbox"/>	61 o más	
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones							
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?							
<p>la sugerencia que daría sería que todos los ciudadanos pudieran participar más seguidos en estos talleres y puedan expresar su opinión libremente, ya que es un proyecto comunitario - :)</p>							
iMuchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	<input checked="" type="checkbox"/>	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	<input type="checkbox"/>	61 o más	

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?
mejorar en el proceso de recolección de la plaza, dar mas atención al estomago.

iMuchas Gracias!



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>NADA Felicitar la organización Apoyo la claridad. nos ayudan el proyecto y Arquitecto de y constructores. por sus Lindo Di Seño.</i></p>						
iMuchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años	61 o más	
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>Más participación en los Vecinos y - tener más comunicación entre todos.</i></p>						
iMuchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	<input type="checkbox"/>	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	<input type="checkbox"/>	
<p>Centros padre.</p>						
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p>mas Fortisificación de los Vecinos y mas interes</p>						
¡Muchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco" , le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años	61 o más	
Centro de A. Poderoso..						
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
4. Observaciones						
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?						
<p>Más participación en los Vecinos.</p> <p>-> tener más comunicación entre todos.</p>						
¡Muchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/>	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<input type="checkbox"/>	
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>Mas motivacion en los vecino</i></p>							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	
<p align="right">Wixan Poma An 2010</p>						
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p>Mayor Involucramiento de los vecinos</p>						
¡Muchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/>	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<input type="checkbox"/>	
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>¡Importar mas la Juguetud. y Participación de los vecinos</i></p>							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/>	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<input type="checkbox"/>	
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?						<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>deberia ser un espacio mas grande para que participen mas personas</i></p>							
iMuchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño " Reposición Acceso Principal, Perquenco ", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino <input checked="" type="checkbox"/>			18 - 40 años <input checked="" type="checkbox"/>	61 o más	
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones						
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?						
<p>Mantener el cuidado necesario para los niños y niñas del lugar (que se encuentre en la pizza) ubicar señalética correspondiente x resaltes en el ingreso principal.</p> <p>*Poner rejas o varandas para evitar accidentes en el lugar, debido a que hay portales pizzas para 12 familias y se prevé gran cantidad de personas.</p> <p align="right">¡Muchas Gracias!</p>						

CCOP



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño **"Reposición Acceso Principal, Perquenco"**, le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

utilizar medio radial para reiterar convocatoria.

iMuchas Gracias!



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información

Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "**Reposición Acceso Principal, Perquenco**", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.

2. Datos

Género	Femenino	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino		18 - 40 años	61 o más	

3. Preguntas

Convocatoria y taller

¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

4. Observaciones

¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?

¡Muchas Gracias!



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño " Reposición Acceso Principal, Perquenco ", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.						
2. Datos						
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones						
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?						
¡Muchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/>	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<input type="checkbox"/>	<i>municipalidad</i>
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>Muy buena convocatoria -</i></p>							
						iMuchas Gracias!	



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco" , le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años		Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años	X	
Nueva Esperanza						
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				/	Sí	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				/	Sí	___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				/	Sí	___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				/	Sí	___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				/	Sí	___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				/	Sí	___ No
4. Observaciones						
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?						
Muy Bien. -						
iMuchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño " Reposición Acceso Principal, Perquenco ", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/>	Organización, JJV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<input type="checkbox"/>	<i>Comunidad Vecinal Capital Fuente de Vigilancia Urbana P.1</i>
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
4. Observaciones							
¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años	61 o más	
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				___ Sí	___ No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				___ Sí	___ No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				___ Sí	___ No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				___ Sí	___ No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				___ Sí	___ No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				___ Sí	___ No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p align="center"><i>Confame con la Actividad. Reunión todo de día ven en parlamento.</i></p>						
iMuchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/> Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input checked="" type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<i>Cesoc. Perquenco</i>
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				___ Sí	<input checked="" type="checkbox"/>	___ No
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí		___ No
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí		___ No
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí		___ No
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí		___ No
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí		___ No
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p><i>Solo indicar que la posición del Vetro. Municipal. como se vio en la Mero</i></p>						
iMuchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información						
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>						
2. Datos						
Género	Femenino		Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	X		18 - 40 años	61 o más	
<p>TRANSPORTE FINCOMASA</p>						
3. Preguntas						
Convocatoria y taller						
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				+ Sí	___ No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				+ Sí	___ No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				+ Sí	___ No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				+ Sí	___ No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				+ Sí	___ No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				+ Sí	___ No	
4. Observaciones						
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p align="center">TODO BIEN Y PARTICIPATIVO.-</p>						
¡Muchas Gracias!						



Encuesta de Evaluación Taller 3
CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años	41 -60 años	<input checked="" type="checkbox"/>	Organización, JJVV, Institución
	Masculino	<input type="checkbox"/>		18 - 40 años	61 o más	<input type="checkbox"/>	JJVV
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?				<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No		
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> <p>Mas publicidad</p>							
¡Muchas Gracias!							



Encuesta de Evaluación Taller 3 CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO

I. Información							
<p>Estimado(a) vecino (a): Con el propósito de conocer la percepción sobre el tercer taller de participación del Proyecto de diseño "Reposición Acceso Principal, Perquenco", le solicitamos contestar esta encuesta totalmente anónima, la cual nos permitirá recopilar información acerca de sus ideas y opiniones sobre aspectos importantes del trabajo realizado y que puedan ser útiles en las próximas actividades, de antemano agradecemos su colaboración.</p>							
2. Datos							
Género	Femenino	<input checked="" type="checkbox"/>	Edad	(-) de 18 años		41 -60 años	Organización, JJVV, Institución
	Masculino			18 - 40 años	<input checked="" type="checkbox"/>	61 o más	<i>Proograma de discapacidad</i>
3. Preguntas							
Convocatoria y taller							
¿Se informó debidamente de la fecha del taller de participación?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Los medios que se utilizaron para la convocatoria ¿fueron los adecuados?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Respecto a la presentación del proyecto, se pudo entender?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿El lugar que se usó para el taller fue el apropiado?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿La metodología utilizada para recoger la información fue la adecuada?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
¿Pudo participar activamente y entregar sus aportes al proyecto?					<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
4. Observaciones							
<p>¿Qué sugerencia nos daría para mejorar el proceso de participación?</p> 							
¡Muchas Gracias!							

-Actas de acuerdo de trabajo grupal



Grupo 4.



ACTA DE ACUERDOS
3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA
ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024
MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES" TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:	
NOMBRE	FIRMA
1.- Amalia sacaveira Retamal	<i>[Handwritten signature]</i>
2.- Isidora Vega Sobredo	<i>[Handwritten signature]</i>
3.- Manuel SANCHEZ Flores	<i>[Handwritten signature]</i>
4.- Luis Arruñada Vega	<i>[Handwritten signature]</i>
5.- Jimena Vega Henríquez	<i>[Handwritten signature]</i>
6.- Tamara López Castillo	<i>[Handwritten signature]</i>
7.- Zoraya Paula Henríquez	<i>[Handwritten signature]</i>
8.- Franco Diego Vidal Henríquez	<i>[Handwritten signature]</i>
9.-	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

- reemplazar el sauce por un canelo y agregar placa memorial, (pero pequeña).
- Agregar placa que relate, quién era el cacique
- que las letras de perquenco queden en un lugar más visible (evaluar).
- El Sardín que pueda tener una reja, así la gente no destruye las Flores o no se meten los perros a escarbar.
- Las Mesas que sean de madera, así uno puede sentarse en familia a compartir (tipo pignec), y cae más gente.
- Las letras deberían estar en la zona de juegos (en vez de poner las rejas, poner las letras), poner más iluminación, que queden mirando de frente (hacia la calle).



ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024

MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES"
TALLER CONSULTIVO - CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Veronica Cayul Peltran.	
2.- Juan Pablo Arenera Amaya	
3.- Agustin Barros Toro	
4.- Rosa Cayul Paiman.	
5.- Enrique Coniumil Moena	
6.- Macarena Rival Alvarez	
7.- Milisen Sepulveda J.	
8.- waldo Riva Corredo	
9.- Luz Constante Aguayo	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

- En relación de memorial del sauce, nos justifica que la escultura de Acero llevara una placa explicativa de la vida del sauce y del Baicique Quilapain y su legado.
- Incorporar una buena iluminación en todos los áreas
- designar una encargada de mantener la limpieza
- agregar en la zona de ejercicios y juegos una fuente de hidratación
- El suelo de los juegos y máquinas de ejercicio sea de caucho reciclado in situ
- Instalación de cámaras de seguridad que funcionen.



ACTA DE ACUERDOS

3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024

MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES"
TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:	
NOMBRE	FIRMA
1.- Cecilia Colil J	<i>Cecilia Colil J</i>
2.- Nazul Hermosillo A.	<i>Nazul Hermosillo A.</i>
3.- MANUEL MORALES AGOS	<i>Manuel Morales Agos</i>
4.- CIARLA Catalán Barce,	<i>Catalán Barce</i>
5.- Michelle ESCOBAR	<i>Michelle Escobar</i>
6.- Orosman Liencheo	<i>Orosman Liencheo</i>
7.- Carlos Álvarez S.	<i>Carlos Álvarez S.</i>
8.- Pasckale Soto Yáñez	<i>Pasckale S.</i>
9.- María Janyé Ibáñez	<i>María Janyé</i>
10.-	

TEMAS TRATADOS:

*Escultura entrada caballo por relevancia
Letras en colores por resistencia*



ACTA DE ACUERDOS
3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024

MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES"
TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- JENIFFER SALAS SALAS	
2.- MILTON ORANTE ROJAS	
3.- SERGIO LUFIN SUTERREZ	
4.- Humberto Medina Villacapan	
5.- LEONARDO CASTRO RAHIZEZ	
6.- Pablo Sotolanda Reyes	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

Cultura: la escultura que sea lo mas parecido al acaque.

MONOLITO CON DISEÑO DEL CACIQUE Y SAN SEBASTIAN



ACTA DE ACUERDOS
3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA
ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024

MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES"
TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Lily Lourdes NAVARRO Sarmiento	<i>[Signature]</i>
2.- Micaela Navarro Ramírez	<i>[Signature]</i>
3.- Nancy Pardo Aguigüilao	<i>[Signature]</i>
4.- María Elizabeth P.	<i>[Signature]</i>
5.- Luis Bilbao Espinoza	<i>[Signature]</i>
6.- María Maldonado	<i>[Signature]</i>
7.- Rosa Lagos Cayul	<i>[Signature]</i>
8.- Ormael Cuadros Calluena	<i>[Signature]</i>
9.-	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

- Ubicación y Tipos de mobiliarios.
- Materiales.
- diseño de Techo.
- de Acuerdo con el objetivo y característica q se le quiere dar.



ACTA DE ACUERDOS
3º TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PROYECTO DE DISEÑO "REPOSICIÓN PLAZA
ACCESO PRINCIPAL, PERQUENCO"

Fecha: viernes 18 de octubre 2024

MESA DE TRABAJO: TALLER N° 3 "CON DIRIGENTES SOCIALES Y ACTORES RELEVANTES"
 TALLER CONSULTIVO – CO DISEÑO.

INTEGRANTES DEL GRUPO:

NOMBRE	FIRMA
1.- Eliana Pao	
2.- Ricardo Green	
3.- Patricia Huenschel	
4.- Luisa Linca Gaxirao	
5.- Ruth Soto SAEZ	
6.- Paulo Pastor Palma	
7.- Rosa Guzmán	
8.- MAURICIO SEVIER Z.	
9.- Pilmaiquen Linderos P.	
10.-	

TEMAS TRATADOS:

Se regresa retirar el árbol años pero plantar una mesa en otra ubicación (patio)

REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL PROCESO.

- Instalación de afiches SECPLAC y Centro Cultural de Perquenco.



- Entrega invitaciones a vecinos del radio de intervención, plaza.



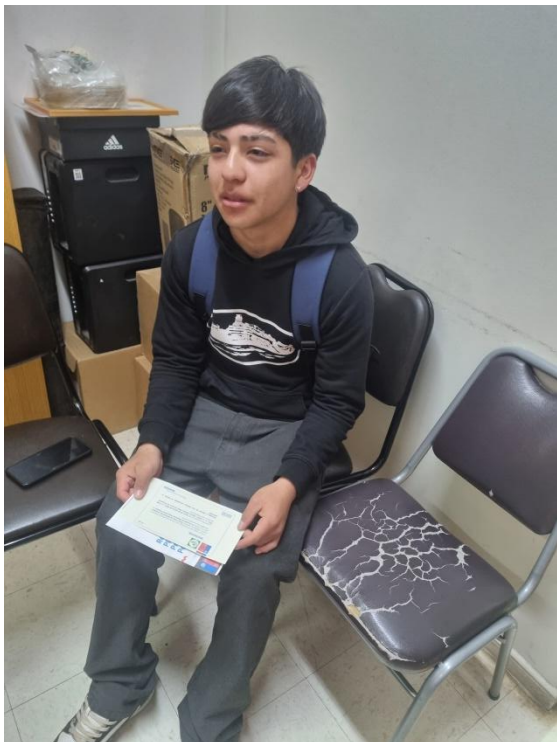


- Entrega invitaciones a vecinos/as. de la plaza.

Invitación a comerciantes del sector.



- Entrega de invitaciones en Liceo C-45 Isabel Poblete Vargas.



Entrega de invitaciones en municipalidad; Programa de Desarrollo Territorial Indígena y SECPLAC, y encargado (s) de deportes.



Fotografías de Taller; intervención de la encargada de participación del SERVIU Sra. Madeleine Pinna.



Presentación de anteproyecto de diseño.



Registro de Asistencia.



Exposición de anteproyecto de diseño.



Preparación de completos para entrega a los participantes.



Trabajo grupal









Exposición de trabajos grupales.

