

INFORME TALLER DE  
FORMACIÓN PLANIFICACIÓN  
URBANA Y CO  
DISEÑO PLAZA CARAHUE CON  
NIÑOS NIÑAS Y ADOLESCENTES

JUNIO DE 2025

## Contenido

1. Introducción.....	2
2. Difusión Taller Niños, Niñas y Adolescentes.....	2
2.1.1. Redes sociales Liceo Público Claudio Arrau León .....	2
3. Participación ciudadana con niños, niñas y adolescentes.....	4
3.1 Formación en Planificación Urbana para niños, niñas y adolescentes .	4
3.2. Cartografía Participativa.....	4
4. Análisis Participación ciudadana con niños, niñas y adolescentes .....	6
4.1. Lluvia de ideas .....	6
4.2 Mobiliario Urbano.....	10
5. Conclusiones .....	13
6. Anexos.....	15
7. Apéndice .....	¡Error! Marcador no definido.

## **1. Introducción**

El presente informe tiene como propósito documentar y evaluar el desarrollo de una nueva instancia participativa correspondiente a la segunda etapa del proyecto de mejoramiento de espacios públicos de Plaza Chile, en la comuna de Carahue. Esta iniciativa forma parte del Programa de Espacios Públicos del Serviu de La Araucanía, el cual busca recuperar barrios patrimoniales y sectores emblemáticos en áreas urbanas consolidadas.

Actualmente, el proyecto de mejoramiento de la Plaza de Armas cobra especial relevancia para la comunidad de Carahue, ya que este espacio es reconocido como un punto de encuentro ciudadano y, en particular, como un lugar de confluencia entre la vida rural y urbana. En esta etapa, se continúa avanzando en el diseño con el objetivo de recuperar zonas deterioradas mediante la incorporación de mejor iluminación —que contribuya a la seguridad y habitabilidad del espacio—, mobiliario urbano adecuado para el descanso y la convivencia, y criterios de accesibilidad universal a lo largo de todo el recorrido.

Asimismo, el proyecto busca fortalecer la integración social, poner en valor el patrimonio cultural presente en la plaza e incrementar su valor paisajístico mediante la incorporación de especies endémicas. También se contempla la instalación de equipamiento urbano, como servicios higiénicos, y la mejora del área de juegos infantiles, con el fin de mejorar la calidad de la experiencia de uso para todas y todos.

En el marco de esta segunda etapa, se han desarrollado nuevas instancias de participación ciudadana que permiten recoger percepciones, necesidades y propuestas de la comunidad. En esta oportunidad, se desarrollaron instancias participativas con niños, niñas y adolescentes del Liceo Claudio Arrau León de Carahue, esta actividad permitió realizar una jornada formativa sobre planificación urbana enmarcada en curso electivo Geografía, territorio y desafíos socioambientales, además de recoger miradas diversas y aportes significativos desde la experiencia cotidiana de quienes habitan y transitan por este espacio, enriqueciendo así el proceso de diseño desde una perspectiva inclusiva y territorialmente situada.

Este informe presenta el detalle de las acciones realizadas, los principales resultados obtenidos y las observaciones que surgen de estas instancias participativas.

## **2. Difusión Taller Niños, Niñas y Adolescentes**

### **2.1.1. Redes sociales Liceo Público Claudio Arrau León**

Como parte de la estrategia de difusión dirigida a la comunidad educativa, posterior a la coordinación de la actividad participativa con el Liceo Público Claudio Arrau León, se hizo entrega de material informativo a la Sra. Marcela Cruces, jefa de la Unidad Técnico-Pedagógica (UTP) del establecimiento. Esta entrega incluyó piezas gráficas tanto en formato digital como impreso, facilitando su distribución por múltiples canales.

Los afiches físicos fueron instalados en las inmediaciones del colegio con el fin de reforzar la visibilidad de la convocatoria. Adicionalmente, el afiche digital fue publicado en la cuenta oficial de Instagram del establecimiento (@lpclaudioarrau), alcanzando una interacción moderada con 14 "me gusta", ningún comentario y 1 re-posteo. Esta articulación permitió fortalecer la participación de niños, niñas y adolescentes, integrando a la comunidad escolar

para participar del proceso formativo y como un actor relevante en el diseño participativo del espacio público.



**PROYECTO MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS PLAZA CHILE, CARAHUE**

¡Nos encantaría saber qué piensas! Ven y comparte tus ideas para ayudar a crear la nueva imagen de la Plaza de Armas de Carahue.

Te esperamos!

**MIÉRCOLES 11 JUNIO**  
12:00 a 13:30 hrs

Te invitamos a la 2° JORNADA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:  
**TALLER PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES**

Lugar: Liceo Público Claudio Arrau  
Calle Almagro N°640, Carahue

CONTACTO Y CONSULTAS  
correo: pac@cespa-spa.cl

GOBIERNO DE CHILE CHILE AVANZA CONTIGO

Ipclaudioarrau • Seguir

Ipclaudioarrau ¡Participemos del mejoramiento de nuestra Plaza Chile! 🇨🇱

Taller dirigido a estudiantes de 3° medio, plan humanista, asignatura "Geografía, territorio y desafíos socioambientales", de la Profesora Claudia Varela.

Miércoles 11 de junio, de 12:00 a 13:25 horas, en nuestro Liceo 🧑🧒🧑

2 sem

Les gusta a eduardoovx\_1.7 y otras personas  
5 de junio

Agrega un comentario... Publicar



Ipclaudioarrau y cespa\_consultores  
Audio original

Ipclaudioarrau Mejorando nuestros espacios 🌱  
Proyecto de mejoramiento de la Plaza Chile en Carahue, desarrollado por estudiantes de 3° medio junto a 3 estudiantes de 7° y 8° básico, en la asignatura Geografía, territorio y desafíos socioemocionales, en colaboración con Serviu Araucanía y CESPA Consultores.

#PlazaChile #Carahue #EspacioPúblico #GeografíaHumana #ServiuAraucanía #CESPAConsultores #EducaciónConSentido

1 sem

Les gusta a aabuelaamyri y otras personas  
11 de junio

Agrega un comentario... Publicar

### **3. Participación ciudadana con niños, niñas y adolescentes**

#### **3.1.1. Formación en Planificación Urbana para niños, niñas y adolescentes**

En el marco del desarrollo del proceso participativo diferenciado con Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), y conforme a los lineamientos ministeriales que orientan estos espacios hacia fines formativos y de apropiación territorial, el establecimiento educacional seleccionó como grupo participante a estudiantes del curso electivo “Geografía, territorio y desafíos socioambientales” de 3° medio, al que se sumaron estudiantes de 8° básico que ejercen roles de representación en sus respectivos cursos. Esta elección permitió garantizar la participación de jóvenes con una motivación e interés genuino por los asuntos territoriales y urbanos, así como facilitar un diálogo intergeneracional entre distintos niveles educativos. Tanto el equipo docente como la dirección del liceo valoraron positivamente la actividad, destacando su potencial formativo y su coherencia con los contenidos curriculares y transversales del establecimiento.

Con el propósito de dar cumplimiento al componente formativo exigido, el profesional Carlos Torres Velázquez, encargado de la especialidad de participación ciudadana del estudio, abrió la jornada con una exposición introductoria sobre la relevancia de la planificación territorial y la participación ciudadana en el diseño de proyectos de infraestructura pública. En su presentación, se abordaron los principios de equidad territorial, acceso universal y justicia espacial, explicando cómo la incorporación de la mirada ciudadana —incluyendo la de los NNA— permite construir ciudades más justas, inclusivas y sostenibles. Posteriormente, la profesional Camila Vargas, geógrafa del equipo de participación, presentó a los estudiantes conceptos y ejemplos aplicados de cartografía participativa, destacando esta técnica como una herramienta fundamental para expresar las percepciones, deseos y memorias del territorio desde una perspectiva comunitaria.

Finalmente, el arquitecto Cristóbal Asenjo, jefe de estudio del equipo consultor, explicó a los estudiantes el proceso técnico y conceptual que sustenta la planificación de espacios públicos, resaltando la articulación entre el diseño urbano, la normativa vigente y las necesidades sociales expresadas por la ciudadanía. Esta secuencia formativa culminó con la realización de un taller de cartografía participativa, donde los estudiantes trabajaron por grupos en la identificación de lugares significativos, problemáticas y propuestas para la Plaza Chile. Esta actividad no solo permitió aplicar los conocimientos transmitidos, sino también promover el protagonismo de los y las jóvenes como actores legítimos en la transformación de su ciudad.

#### **3.1.2. Cartografía Participativa**

Como parte del proceso de participación ciudadana para la formulación del diseño del proyecto de mejoramiento del espacio público, se programó una jornada de taller dirigida a niños, niñas y adolescentes (NNyA). Esta instancia busca incorporar sus percepciones, conocimientos y visiones respecto al uso, diseño y significado de la Plaza Chile.

De esta manera, el día miércoles 11 de junio de 2025 de 12:00 a 13:30 horas, se llevó a cabo el taller con treinta estudiantes de 3° medio del Liceo Claudio Arrau, y tres estudiantes representantes del ciclo de enseñanza básica.

Se dividió a los estudiantes en seis grupos de trabajo, para que, a través de una lluvia de ideas, aborden temáticas claves como: antecedentes históricos de la plaza; percepciones del uso actual; y quienes frecuentan este espacio público. Estas reflexiones fueron sistematizadas en un papelógrafo por los estudiantes.

A continuación, los mismos grupos de trabajo representaron, mediante el uso de un plano de la plaza y pictogramas de mobiliario urbano, una propuesta para el rediseño de este lugar, incentivando que las ideas incorporen elementos relacionados con la seguridad y la inclusión. Adicionalmente, utilizando post-it señalaron situaciones de riesgo, como baldosas levantadas, iluminación deficiente, fallas en infraestructura eléctrica, o espacios percibidos como peligrosos.



Finalmente, un representante por grupo presentó las principales conclusiones obtenidas durante la lluvia de ideas y la cartografía social. Para finalizar la jornada, se realizó un acto simbólico donde los participantes firmaron un compromiso de cuidado del espacio público, reforzando su rol como ciudadanos activos en el proceso de mejora urbana.



#### 4. Análisis Participación ciudadana con niños, niñas y adolescentes

##### 4.1.1. Lluvia de ideas

Con el objetivo de realizar un diagnóstico inicial, se realizó una dinámica de lluvia de ideas en base a objetivos y preguntas que se querían abordar en relación con la Plaza Chile Carahue, desde una mirada de los adolescentes y niños(as).

Las distintas respuestas entregadas por los grupos se presentarán como nube de palabras a modo de sintetizar sus respuestas en conceptos generales.

**Objetivo:** Recabar antecedentes históricos del tramo donde se desarrollará el proyecto.

**Preguntas:**

¿Tus abuelos, papás o vecinos te han contado historias sobre este lugar?

¿Ha cambiado mucho este lugar desde que tú lo conoces? ¿Cómo era antes?



A partir del conjunto de conceptos recogidos en las respuestas de los estudiantes, se configura un discurso que recoge elementos de memoria oral, transformaciones del espacio y vínculos afectivos con el espacio público. Existe un uso reiterado de la palabra "antes" lo que indica una clara referencia temporal de un pasado compartido. Esta mirada retrospectiva construye la idea de una pérdida o transformación del espacio público.

El concepto "leyenda" revela un discurso sobre leyendas y símbolos que forman parte del territorio, donde la plaza no es solo un lugar físico, sino que también un espacio donde se

tejen narrativas identitarias. Por otro lado, surgen conceptos como “ferias artesanales”, “juegos típicos”, “pololeo” dan referencia a prácticas sociales que caracterizaban el uso tradicional del espacio. Estas menciones configuran la plaza como un lugar de sociabilidad reducida, reforzando la idea de un desuso o desplazamiento de algunas dinámicas sociales que antes se llevaban a cabo en la plaza de Carahue, lo que se relaciona con conceptos que dan cuenta con el cambio en el uso, como la expansión del comercio que aparece en oposición al relato de la “plaza de antes”, sugiriendo que el nuevo uso ha desnaturalizado las funciones sociales que el espacio cumplía en el pasado.

La alusión a elementos concretos como “**pelota de cemento**” da cuenta de un recuerdo físico y material de la plaza, lo que indica que la memoria del lugar está también anclada en objetos urbanos específicos que funcionaban como referentes simbólicos y de uso común.

**Objetivo: Reconocer el habitar actual (aspectos positivos y negativos de las actividades actuales).**

Preguntas:

¿Qué cosas te gusta hacer en la plaza?

¿Qué cosas no te gustan o te hacen sentir incómodo/a cuando estás en la plaza?

UN LUGAR PARA EVENTOS  
LUGAR PARA PASAR EL RATO  
**LA PILETA**  
LUGAR DE REUNIÓN CON AMIGOS  
ASPECTOS VALORADOS  
UN LUGAR PARA EVENTOS  
EL COMERCIO ALREDEDOR DE LA PLAZA  
**ASPECTOS VALORADOS**  
NOS GUSTAN LAS AREAS VERDES  
TOMAR FOTOS A LA PLAZA  
TOMAR FOTOS A LA PLAZA  
**LA FUENTE**  
EL DISEÑO ACTUAL DE LA PLAZA  
LUGAR PARA PASAR EL RATO  
LUGAR DE REUNIÓN CON AMIGOS

JUEGOS INFANTILES EN MAL ESTADO  
 PISO DESNIVELADO  
 MAL ESTADO DE LAS BANCAS  
 MAL ESTADO DE LAS BANCAS  
 POCA ILUMINACIÓN EN LA PLAZA  
 ARREGLAR BASUREROS  
 ASPECTOS NEGATIVOS  
 POCA ILUMINACIÓN EN LA PLAZA  
 FALTA SOMBRA EN EL VERANO  
 JUEGOS INFANTILES EN MAL ESTADO  
 PISO DESNIVELADO  
 LEVANTAMIENTO DE BALDOSAS  
 ASPECTOS NEGATIVOS

Si pudieras cambiar algo de este lugar, ¿qué cambiarías y por qué?

El discurso de los estudiantes en relación al uso actual de la Plaza de Carahue se configura a partir de una **valoración positiva** de ciertas funciones sociales, recreativas y estéticas que el espacio cumple actualmente. Conceptos como “reunión con amigos”, “pasar el rato” y “eventos” revelan que la plaza sigue operando como un espacio de encuentro juvenil, en el cual se desarrollan relaciones interpersonales informales que refuerzan el sentido de comunidad.

El componente recreativo está representado por palabras como “juegos”, “pileta” y “tomar fotos”, las cuales dan cuenta de un uso activo y visualmente atractivo del espacio. El hecho de que se destaque **la fuente** y **el diseño actual** sugiere una percepción favorable hacia ciertos elementos del mobiliario urbano o del paisajismo

El discurso de los estudiantes sobre los aspectos negativos de la plaza se configura en torno a problemas de infraestructura, deterioro del mobiliario urbano y condiciones ambientales adversas, revelando una experiencia cotidiana marcada por el desgaste físico y la falta de adecuación del espacio a sus necesidades.

En primer lugar, expresiones como “piso desnivelado”, “levantamiento de baldosas” y “juegos infantiles dañados” refieren a un deterioro progresivo de los componentes estructurales de la plaza. Estas observaciones revelan una preocupación por la seguridad y la funcionalidad del espacio, lo que incide directamente en la calidad del habitar y en las posibilidades de uso por parte de distintos grupos etarios.

Por otro lado, la mención de “bancas en mal estado” y “sin techos”, así como la “falta de sombra en verano”, pone en evidencia la insuficiente adaptabilidad del mobiliario urbano al clima local, generando incomodidad en los usuarios. Aquí aparece con fuerza la dimensión del confort ambiental, especialmente importante para la población juvenil que utiliza la plaza como lugar de reunión y permanencia.

La “falta de iluminación” surge como un elemento transversal que no solo afecta la visibilidad y usabilidad en horario vespertino, sino que también se vincula con la percepción de inseguridad, una preocupación común en espacios públicos deteriorados.

**Objetivo: Identificar a personas que frecuentan la plaza.**

¿Quiénes pasan o usan la plaza durante el día? ¿Y en la noche?

¿Vienen personas de otros barrios, escuelas u otras comunas? ¿Por qué?

**PERSONAS QUE FRECUENTAN LA PLAZA  
ADOLESCENTES**

**COMERCIANTES FAMILIAS  
TURISTAS EN EVENTOS LOCALES  
NIÑOS USAN MENOS LA PLAZA POR DETERIORO DE JUEGOS**

**PERSONAS QUE FRECUENTAN LA PLAZA  
PERSONAS DE TODAS LAS EDADES  
COMERCIANTES PERSONAS DE TODAS LAS EDADES**

**FAMILIAS  
GENTE CON ADICCIONES POR LA NOCHE  
TURISTAS EN EVENTOS LOCALES**

El discurso construido en torno a los usuarios de la plaza revela una percepción diversa y segmentada del uso del espacio, que varía según la franja horaria y el tipo de actividad que allí se desarrolla.

Durante el día, se identifican mayoritariamente adolescentes, adultos y comerciantes, lo que sugiere un uso mixto entre lo recreativo, lo cotidiano y lo económico. La referencia a "personas de todas las edades" refuerza la noción de que la plaza es un espacio intergeneracional, abierto y transversal dentro del tejido urbano de Carahue.

El reconocimiento de la presencia de turistas en contextos de eventos destaca la dimensión ocasional y ceremonial del espacio, que no solo cumple funciones locales, sino que también opera como un escenario de representación cultural y comunitaria.

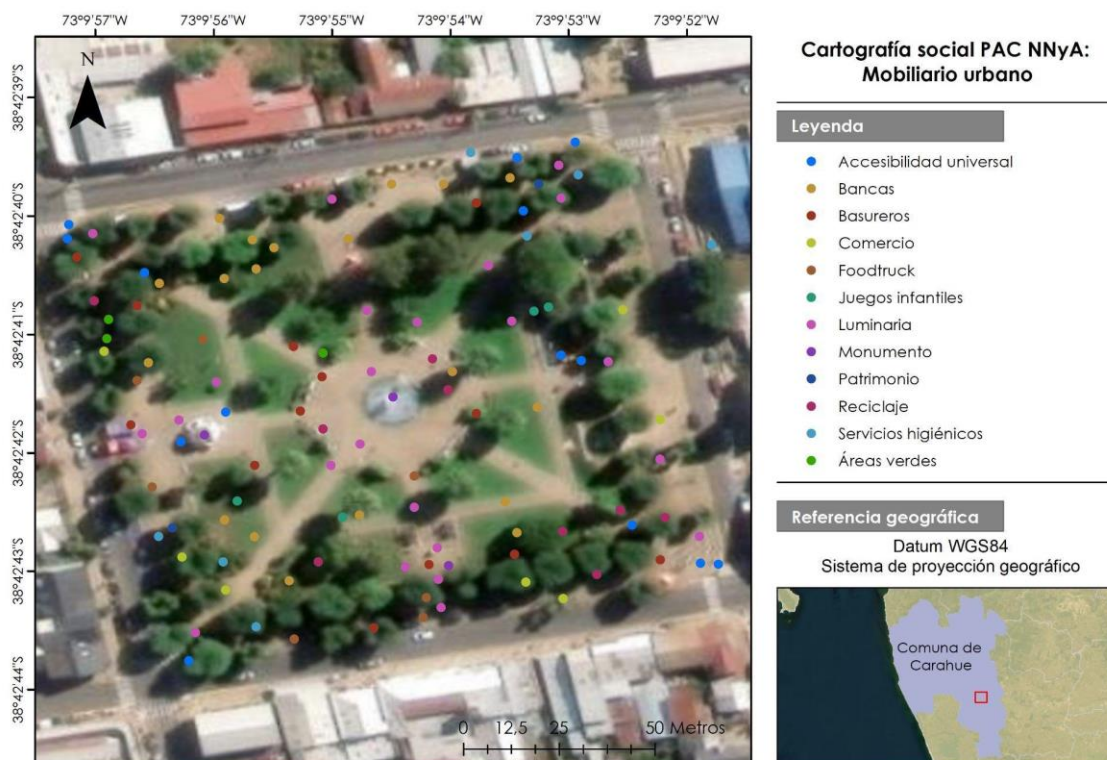
En contraste, el discurso se torna más crítico al referirse al uso nocturno. La alusión a "gente con adicciones" introduce una categoría social estigmatizada que evidencia una percepción de inseguridad, y refuerza la idea de que el espacio pierde su funcionalidad social positiva al anochecer. Esto da cuenta de una segmentación temporal del habitar, donde el espacio se ve apropiado por distintos actores con diferentes grados de aceptación social.

#### **4.2.2 Mobiliario urbano**

Para el desarrollo de esta actividad, los participantes divididos en seis grupos de trabajo identificaron y mapearon distintos elementos de mobiliario urbano y situaciones relevantes en la Plaza, utilizaron planos impresos y pictogramas, así como post-its para indicar puntos específicos, dando lugar a una cartografía social colectiva.

Desde la dimensión espacial, la cartografía revela una alta densidad de elementos en los márgenes de la plaza, particularmente en accesos y bordes, donde se concentra el mobiliario urbano más utilizado, esta tendencia puede estar asociada a mayores niveles de seguridad, visibilidad o tránsito, lo que refuerza su uso habitual. Por otro lado, se observa que la zona central, posee menos elementos de mobiliario urbano, lo que se presenta como un potencial foco de intervención para dinamizar el corazón del espacio público y promover su

apropiación.



En la siguiente tabla, se observan las distintas tipologías de mobiliario urbano y la cantidad de menciones por grupo de trabajo. De esta manera, se puede observar cómo tipologías más identificadas **luminaria** (23 menciones), **bancas** (19 menciones) y **basureros** (13 menciones), los cuales se presentan mayoritariamente en los bordes y accesos de la plaza, especialmente en las zonas de sombra y cercanas a juegos infantiles. También se destaca la **accesibilidad universal** (14 menciones), tipología mencionada por todos los grupos que no sólo se concentran en esquinas y accesos de la plaza, sino también expresa la necesidad de hacer más inclusivos elementos como la pérgola o el área de juegos infantiles.

Tabla: Tipologías y menciones por grupo de trabajo

Tipología/ Grupo	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6	Total general
Accesibilidad universal	3	2	4	2	1	2	14
Áreas verdes			1			2	3
Bancas	3	2	6	2	4	2	19
Basureros	3	1	3	2	2	2	13
Comercio	2			1	2	2	7
Foodtruck	1	1	2	1		2	7
Juegos infantiles	2				1	1	4
Luminaria	9	2	3	5	2	2	23
Monumento	3						3
Patrimonio						2	2
Reciclaje	1	1	1	2	2	2	9
Servicios higiénicos	2	1	1	1		2	7
Total general	29	10	21	16	14	21	111

En contraste, tipologías como **áreas verdes** (3 menciones), **patrimonio** (2 menciones) y **monumento** (2 menciones) fueron menos reconocidas, esto podría deberse a que no son percibidas como elementos activos dentro del espacio. En cuanto a **comercio** (7 menciones)

y **foodtruck** (7 menciones) fueron identificados especialmente en zonas perimetrales de la plaza, en dónde se encuentran ubicados en la actualidad.

Por último, las tipologías de **servicios higiénicos** (7 menciones) y **reciclaje** (9 menciones), a pesar de haber sido someramente mencionados en la cartografía participativa, los baños públicos son una necesidad básica aún no resuelta en muchos espacios urbanos, incluida la plaza, su ausencia limita el uso continuo del lugar y restringe su apropiación, especialmente para personas cuidadoras, adultos mayores o personas con discapacidad, los estudiantes propusieron su ubicación tanto dentro de la plaza, como en áreas circundantes como el gimnasio. Respecto del reciclaje, no existen actualmente puntos de reciclaje visibles o activos, lo que representa una oportunidad para incorporar estaciones de reciclaje bien señalizadas, accesibles y con diseño amigable, junto con un plan para la gestión de estos residuos, así no solo se responde a los desafíos medioambientales contemporáneos, sino que también permite transformar el espacio público en una plataforma de formación y conciencia ambiental.

En cuanto a percepciones de riesgo, los participantes mencionaron diversas inquietudes vinculadas a la infraestructura actual de la plaza. Una de las más recurrentes es la necesidad de **reparar el pavimento** y **suelo desnivelado**, los cuales no solo dificultan el tránsito, especialmente para personas mayores o con movilidad reducida, sino que también representan un riesgo directo de caídas. Asimismo, se identificó la **falta de iluminación adecuada** como un factor que genera inseguridad, particularmente durante las tardes y noches, disminuyendo la sensación de resguardo y limitando el uso del espacio fuera los horarios con luz natural.

Por último, en cuanto a propuestas destacan ideas como **incorporar techos o zonas cubiertas** que permitan protegerse de la lluvia, permitiendo que el espacio sea utilizado durante todo el año, así como la instalación de **teléfonos públicos para llamadas de emergencia**, los cuales aportarían a una mayor percepción de seguridad, especialmente en caso de accidentes o situaciones de riesgo. Además, se sugirió la inclusión de **mesas y sillas**, así como la **remodelación de los juegos infantiles para hacerlos más inclusivos**, de modo que todos los niños y niñas puedan utilizarlos sin restricciones. Finalmente, se mencionó el deseo de incorporar **máquinas de ejercicios**, no solo como una herramienta para el bienestar físico, sino también como un medio para atraer a públicos diversos y fomentar el uso activo y saludable del espacio público.

Estas observaciones reflejan una visión integral de los niños, niñas y adolescentes participantes del taller, que buscan que la plaza se configure como un entorno más acogedor, funcional e inclusivo.

## 5. Conclusiones

La actividad con niños, niñas y adolescentes, permitió realizar una jornada formativa sobre planificación urbana enmarcada en curso electivo Geografía, territorio y desafíos socioambientales, además de recoger miradas diversas y aportes significativos desde la experiencia cotidiana de quienes habitan y transitan por este espacio, enriqueciendo así el proceso de diseño desde una perspectiva inclusiva y territorialmente situada.

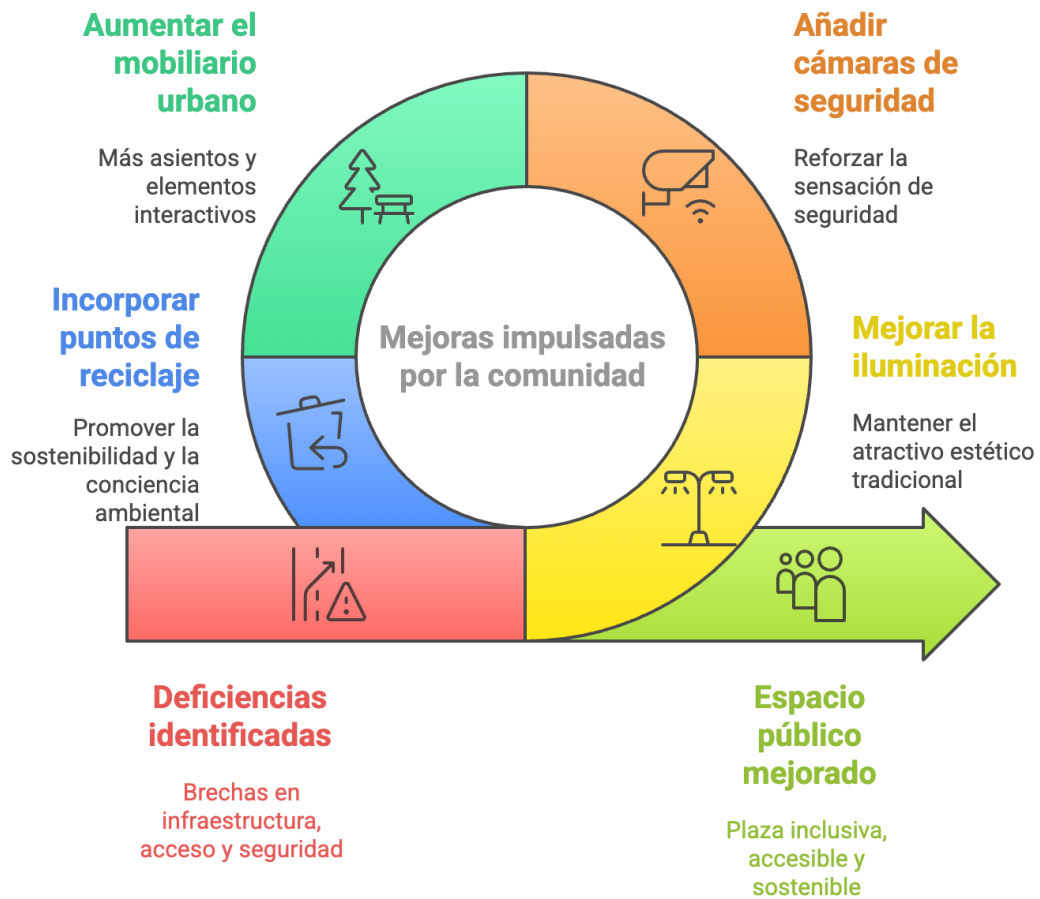
Los resultados obtenidos reflejan una valoración significativa de los elementos simbólicos y paisajísticos de la plaza, como la pérgola, faroles, kioscos rojos, buzón y vegetación existente. Estos elementos no sólo cumplen funciones estéticas o funcionales, sino que también forman parte del imaginario colectivo y la identidad local, evocando memorias y prácticas tradicionales. La comunidad expresó el deseo de conservar estos componentes, reforzando la importancia de integrar la dimensión patrimonial en el rediseño del espacio público.

Así mismo, los niños(as) y adolescentes identificaron brechas en infraestructura, accesibilidad y seguridad, destacando la iluminación insuficiente, el deterioro del pavimento y del mobiliario urbano, la falta de accesos universales, y la necesidad de incluir servicios higiénicos en algún lugar cercano a la plaza. Estas brechas afectan de manera negativa el uso del espacio público, especialmente para personas mayores, cuidadoras o con movilidad reducida.

Sin embargo, durante el desarrollo del taller, se propusieron soluciones concretas para subsanar estos déficits, como aumentar el mobiliario urbano, mejorar el sistema lumínico manteniendo la estética tradicional, instalar cámaras de seguridad para reforzar la sensación de resguardo, incorporar zonas techadas y asegurar la adecuada mantención del espacio.

Finalmente, el proceso permitió identificar oportunidades clave para fortalecer el carácter inclusivo, accesible y sustentable de la plaza, destacando propuestas como integrar puntos de reciclaje, mobiliario interactivo y elementos informativos con valor educativo y cultural. Estas ideas reflejan un interés por transformar la plaza en un entorno más dinámico, que fomente el sentido de pertenencia y el uso activo del espacio por parte de diversos grupos etarios.

## Mejorando la Plaza Chile en Carahue



## 6. Anexos

### Anexo 1: Acta de compromiso de cuidado del espacio público



#### ACTA SIMBÓLICA DE CUIDADO DEL ESPACIO PÚBLICO Taller con niños, niñas y adolescentes – Proyecto Mejoramiento Espacios Públicos, Plaza Chile, Carahue

En la comuna de Carahue, Región de La Araucanía, del miércoles 11 de junio de 2025, se da por finalizada la actividad de participación ciudadana con niños, niñas y adolescentes realizada en el marco del proyecto "Mejoramiento de Espacios Públicos, Plaza Chile – Carahue", en dependencias del Liceo Claudio Arrau.

Como cierre simbólico de esta significativa Jornada, los y las participantes, en representación de la comunidad escolar y del territorio, suscriben la presente acta como manifestación de su compromiso con el cuidado, la protección y la valoración de los espacios públicos.

Nosotros, estudiantes participantes del taller, nos comprometemos a:

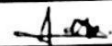
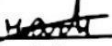


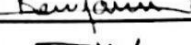
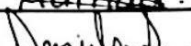

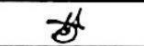

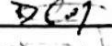
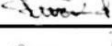
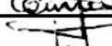
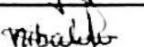
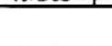

1. Cuidar y respetar la Plaza Chile como un espacio de encuentro para todas las personas.
2. Promover el buen uso del mobiliario urbano, los juegos infantiles y las áreas verdes.
3. Valorar la historia, identidad y patrimonio cultural de este espacio público.
4. Fomentar entre nuestros pares una cultura de cuidado y corresponsabilidad sobre los bienes comunes.
5. Ser parte activa de la transformación de nuestra comuna aportando ideas, respeto y colaboración.




Este acto simbólico representa nuestra voz como niños, niñas y adolescentes, y nuestro compromiso con la ciudad que habitamos.

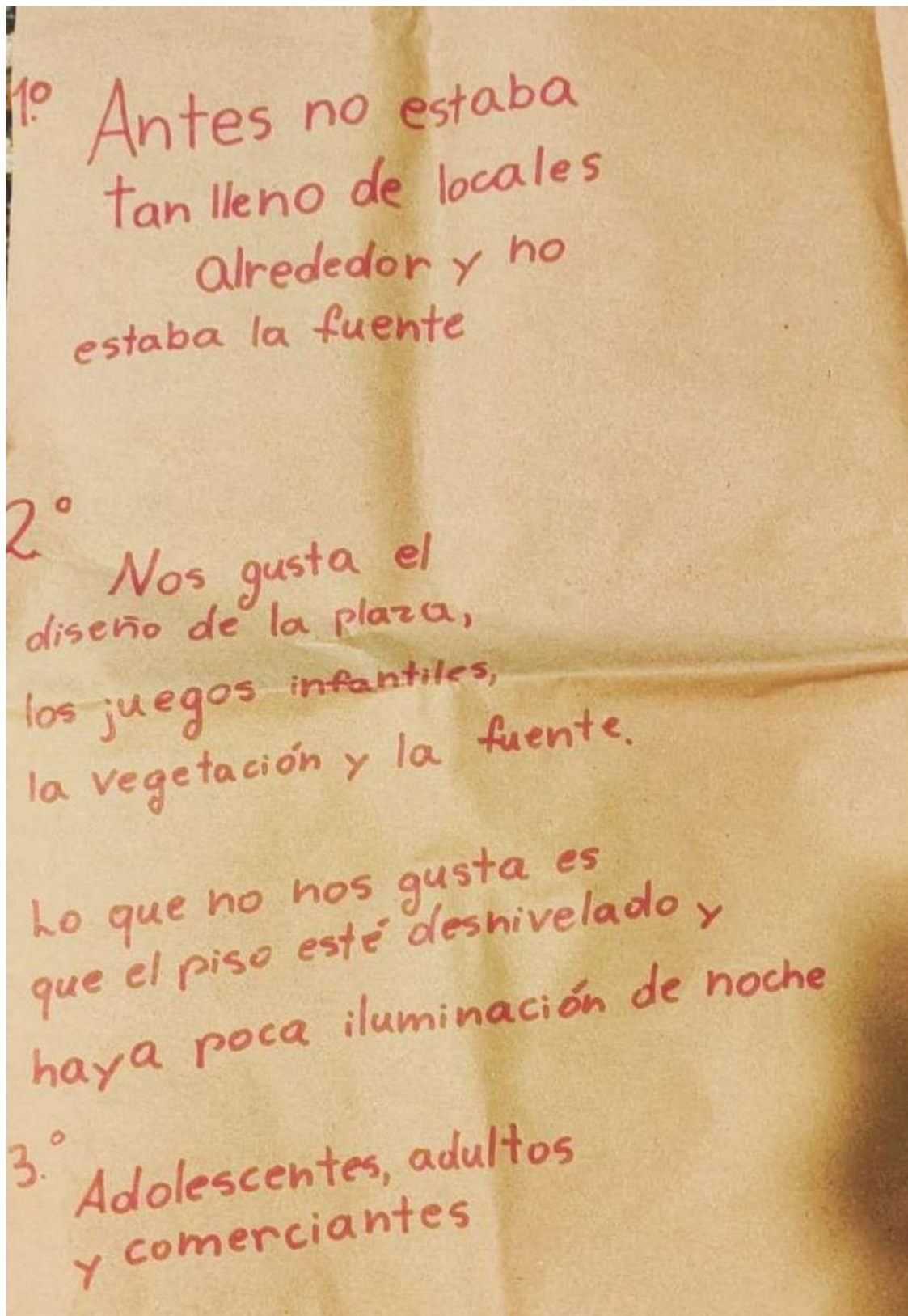
Firman a continuación, como expresión de voluntad y compromiso:

Nombre y Firma de los Participantes:

Nombre	Firma
Alexandro Orzuelo C.	
Mayra Espinoza F.	
Catalina Nalgado Molina	Andrea S.
CAROLINA ESCOBAR	<del>Escobar</del>
CGrolinea Pichon	Cardina P.
Mariana Colin	Mariana C.
Gasmin Buzos	

Nombre	Firma
Fernanda Inostroza	
Martina Fuentealba	
Alexandra Lagos	Al
Pascale Uieto	
NATASHA MONSALVE	
Benjamin Lew	
Matilda Varas	
Daniela Suazo	
Nicola Gallardo	
Mikela Garrido	
Alexia Quiari	
Díaz Casqueo	
Luisa San Martín	
AMARAO CORDERO	
MIRTA SALLINIS	
Nicolás Toro	

Nombre	Firma
Javier Guzmán	
Luis Rivera	
María José	María J
Jesefa Campos	Jesefa
Martina Chequellanca	Martina
Gers Gallegos	Gers
Sofía Morales	Sofía
Monserrat Romero	Monserrat
Matte Espinosa	Matte
Saviera Machulmon	



1. En la plaza de Carahue, antes había una pelota de cemento y no había agua.

2. Nos gustaban los juegos, la pelota porque la cambiamos en los días festivos, techos, para proteger de la lluvia, o lugares con techo.

3. Opinamos que todos ocupan la plaza, personas de todas las edades.

4:

1. se reúne gente de afuera para los eventos.
2. En la noche hay mucha gente con adicciones.
3. No van muchos niños por los juegos dañados.

1:

1. Nos contaron que a las 12 de la noche se prendían.
2. Que debajo de la Plaza había árboles donde había uno.
3. Feria antedemocrática.
4. Juegos típicos.
6. que antes iba más gente.
7. Los jóvenes iban a Pololican.

2:

1. toman fotos a la plaza.
2. ir a comer.
3. Es un lugar de reunión.
4. lugar para pasar el rato.
5. Para ir a los eventos.
6. juegan en los juegos.

3:

1. Las bancas están viejas.
2. poca iluminación.
3. juegos dañados.
4. desnivel en el piso de la plaza.

- ①
- Antes los caminos eran de ladrillos
  - Antes no estaba el nombre de carbue con las Flores
  - Integración de juegos
  - A la orilla de los caminos habían piedras grandes

② Nos gusta las áreas verdes

- Implementar más bancas
- Nos gusta los negocios alrededor de la plaza
- agrega mesas y sillas
- Implementar baños fijos y más juegos
- Las raíces del pavimento rompen el suelo
- Implementar sombrillas para el verano
- Arreglar los basureros

- ③
- Los que más la usan son los estudiantes, niños pequeños, adultos mayores, mascotas

- Antes no habían juegos como en la actualidad.
- Los basureros actualmente están en mal estado, mejorar las bancas.
- Los juegos están en mal estado y falta de iluminación en la noche.

La plaza es utilizada por:

familias, adolescentes, estudiantes, niños, adultos, vagabundos, adultos mayores, perros.

- Lo que nos gusta de la plaza es la pileta y los kioskos.
- Más lugares para gente discapacitada.

## ANTES HABIAN ESPACIOS PARA ADOLESCENTES

2) Nos gusta la pileta y los Arboles porque le dan vida a la plaza

- Que las Areas verdes estén en Meron Estado.

- No nos gusta que en algunos lugares el piso está desnivelado

- Que no haya Areas recreativas

- que tenga poco Acceso a Baños

- que no tenga Acceso a Baño Público

Principalmente los Estudiantes

Personas que trabajan (comerciantes)

también algunas veces personas

que están en su Horario de descanso





